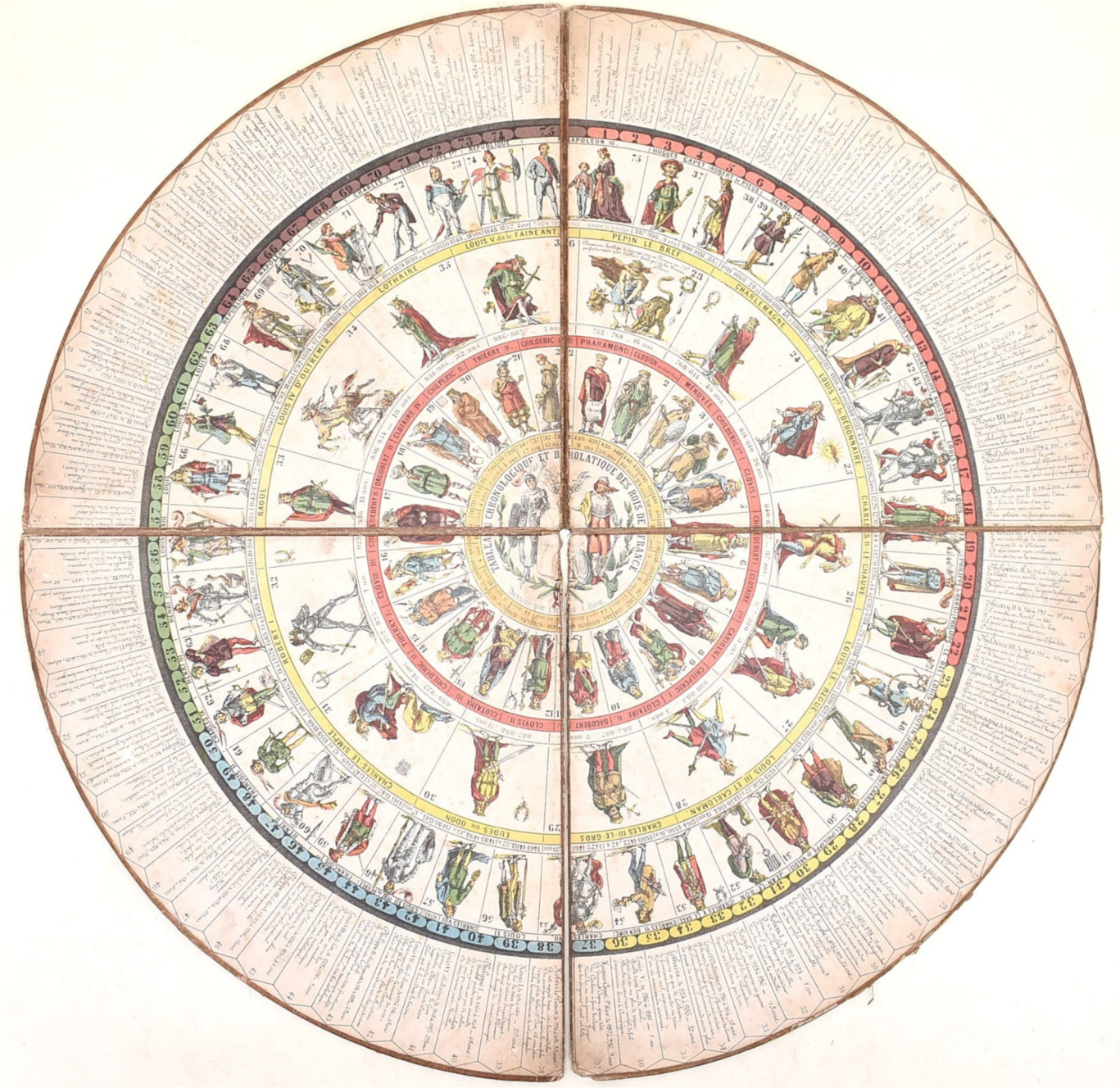
ARCADIA

ART AUCTIONS ROME



TESORI DELLA BIBLIOFILIA FRANCESE
&
LEGATURE D'ARTE FIRMATE

ROMA, 27 MAGGIO 2026

ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

Tesori della Bibliofilia Francese & Legature d'arte firmate | Balzac, Rivoluzione, Napoleone: una raccolta d'eccezione tra XVIII e XX secolo

ROMA, 27 MAGGIO 2026

TORNATA UNICA

ore 14:00

ESPOSIZIONE

da Giovedì 21 a Domenica 24
dalle ore 10:00 alle ore 19:00
Lunedì 25 dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Palazzo Celsi
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE
www.astearcadia.com registrandosi su My Arcadia

ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI
Massimo Tagliatesta
dipintiantichi@astearcadia.com

Consulente
Leonardo Scarfò

DIPINTI DEL XIX SECOLO
ottocento@astearcadia.com

DISEGNI ANTICHI
Lorenzo Giammattei
disegni@astearcadia.com

MOBILI E ARREDI ANTICHI ARTE ORIENTALE, ARGENTI
Silvia Vallini Celesti
vallini@astearcadia.com

Consulente
Leonardo Scarfò

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, GRAFICA
Giovanni Damiani
damiani@astearcadia.com

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
Giovanni Damiani
damiani@astearcadia.com

GIOIELLI E PREZIOSI
Antonella De Angelis
gioielli@astearcadia.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA
Aldo Aurili
orologi@astearcadia.com

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68309517
Tel. +39 06 6793476
Whatsapp 342 3893275
info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

Per valutazioni gratuite delle vostre opere
valutazioni@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
valutazioni@astearcadia.com

Seguici su

CONTATTI

Direzione
Massimo Tagliatesta
tagliatesta@astearcadia.com

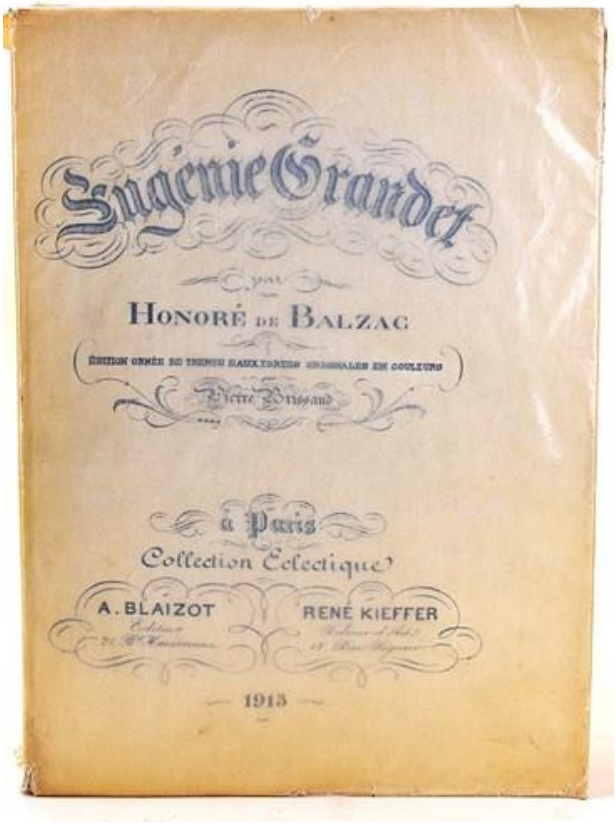
Amministrazione
Fabrizio Marini
Domenica Leotta
amministrazione@astearcadia.com

Coordinamento Generale
Michele Dresda
dresda@astearcadia.com

Coordinamento Dipartimenti
Maria Cristina Samarughi
samarughi@astearcadia.com

Segreteria, Assistenza Clienti, Licenze di esportazione, Trasporti
Chiara Carroccia
Claudia Di Candia
info@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
Paolo Cipollina



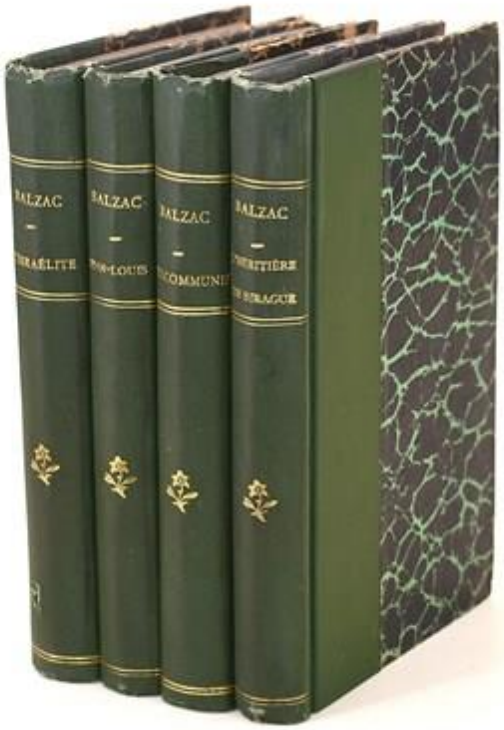
1

de Balzac, Honoré: Eugènie Grandet, 1913 - n. 33/250

Parigi, A. Blaizot et René Kieffer, 1913. In 4° (30x20 cm). Pagine: (6), 182 + 60 tavole in due stati, 31 acqueforti a colori. Brossura editoriale rivestita di velina. de Balzac, Honoré: Eugènie Grandet, 1913 - n. 33/250 e informazioni editoriali ...

250 - 300 €

Offri



2

de Balzac, Honoré: Œuvres de Jeunesse de Balzac, 1866-1876

Parigi, Michel Lévy Frères, libraires editeurs, 1866-1876. In 12° (16x10 cm). Legatura in mezza tela verde con piatti marmorizzati. de Balzac, Honoré: Œuvres de Jeunesse de Balzac, 1866-1876, fregi e autore impressi in oro al dorso. Marca tipografica a ...

150 - 200 €

Offri

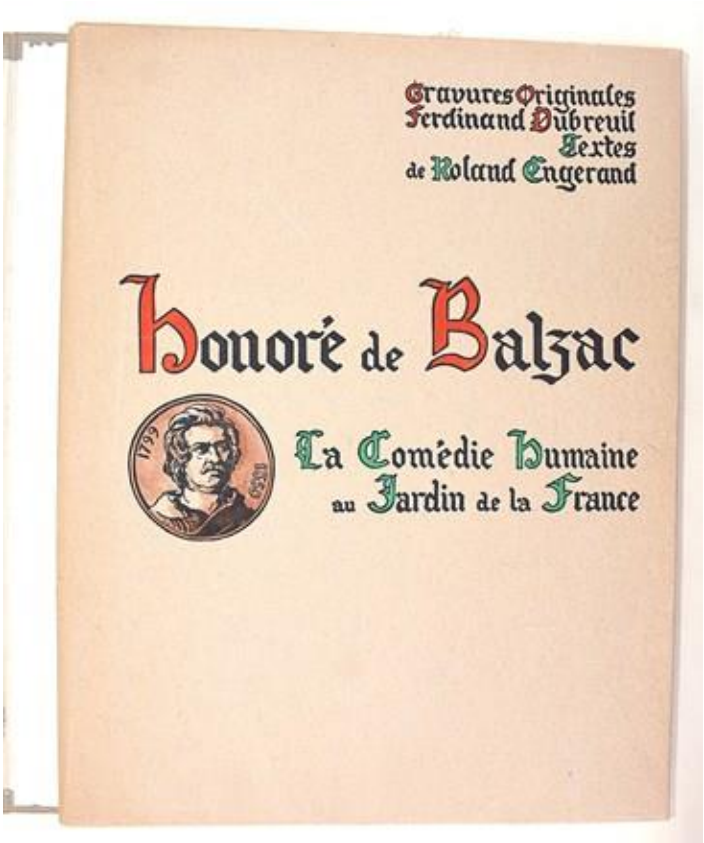
3

de Balzac, Honoré: La Comédie humaine au Jardin de la France, 1949 - n. 285/350

Parigi, Maîtres Impremeurs Bourges e Lepriver, 1949. In folio (33x26 cm). Pagine: 36+ 11 tavole. Copertina con alette illustrata con caratteri gotici impressi al piatto anteriore in nero, rosso e verd ...

250 - 300 €

Offri



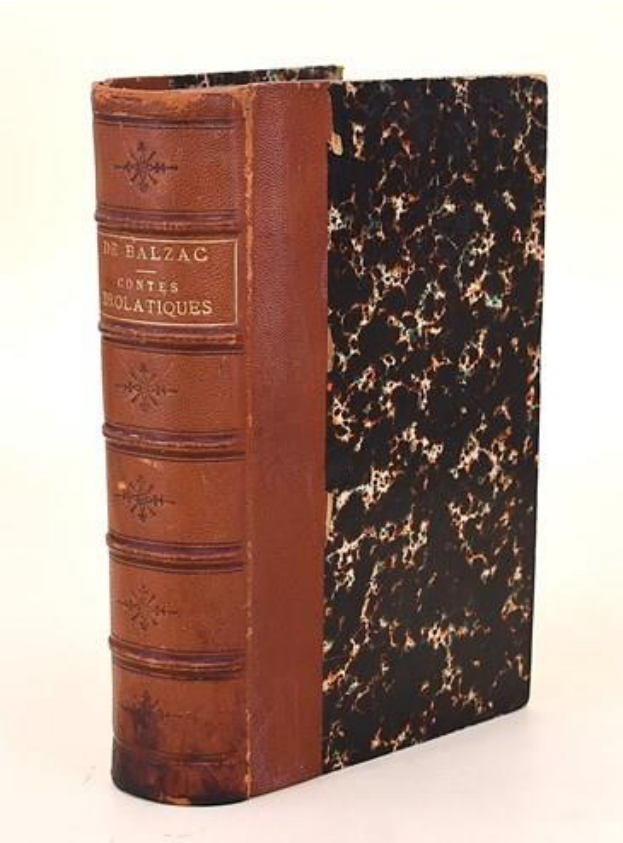
4

[firmato da Berty] de Balzac, Honoré: Le Père Goriot (1944) - volume speciale J

Parigi, presso l'artista (Maurice Berty), 1944. In 4° (29x22 cm). Pagine: (6), 274, (4). Copertina cartacea con alette e titolo in rosso. Cofanetto e custodia in cartonato marroncino, dorso in pelle m ...

250 - 300 €

Offri



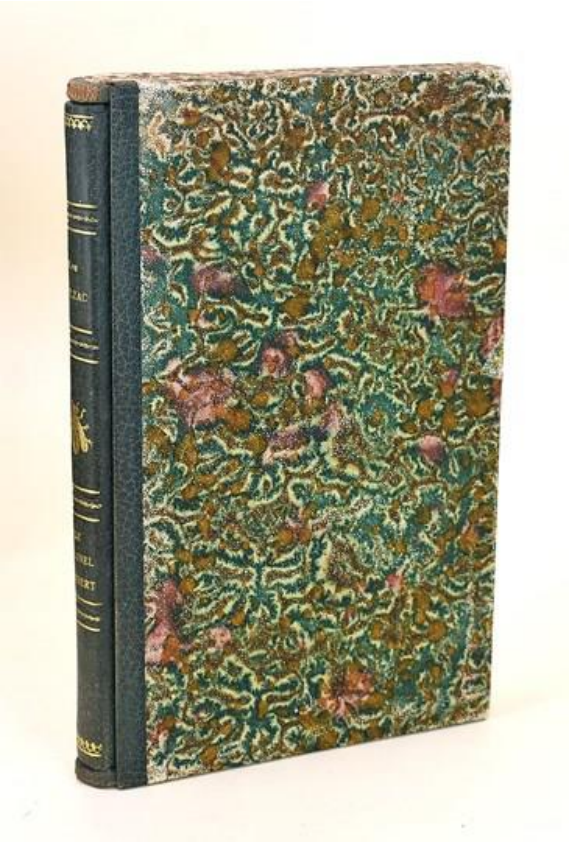
5

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques illustrato da Gustave Doré, 1855

Parigi, Société generale de librairie 1855. In-8° (21x13 cm). Pagine: XXXI, (1), 614, (2). Edizione illustrata con 425 disegni di Gustave Doré. Legatura in mezza pelle marrone. Dorso con 5 nervature, ...

350 - 400 €

Offri



6

de Balzac, Honoré: Le Colonel Chabert, 1942 - n. 274/700

Parigi, La Tradition, 1942. In 8° (25x16 cm). Pagine: (4), 150, (9). Legatura artistica in mezza pelle verde e carta marmorizzata ai piatti, fregi, titolo e fregi in oro al dorso, taglio superiore in ...

350 - 400 €

Offri

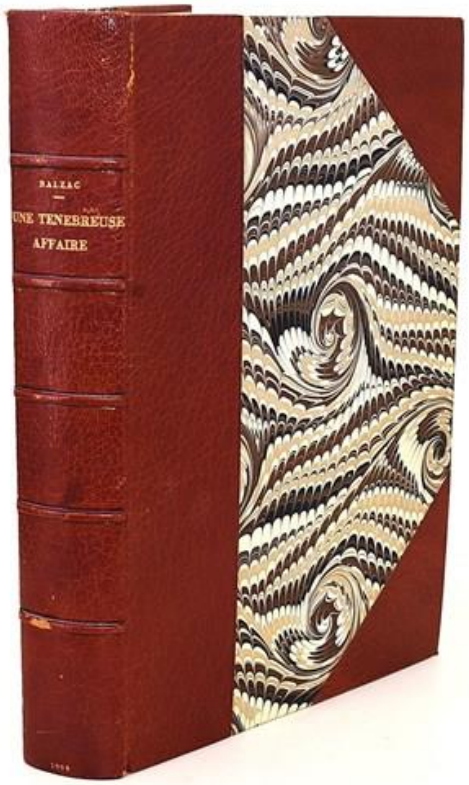
7

de Balzac, Honoré: Une ténébreuse affaire, 1909 - n. 50/300

Parigi, L. Carteret, 1909. In 4° (27x19 cm). Pagine: (4), XI, 277, (3). Rilegatura in mezza pelle con angoli, 5 nervature, titolo e fregi impressi in oro al dorso, piatti in carta decorata, taglio sup ...

350 - 400 €

Offri



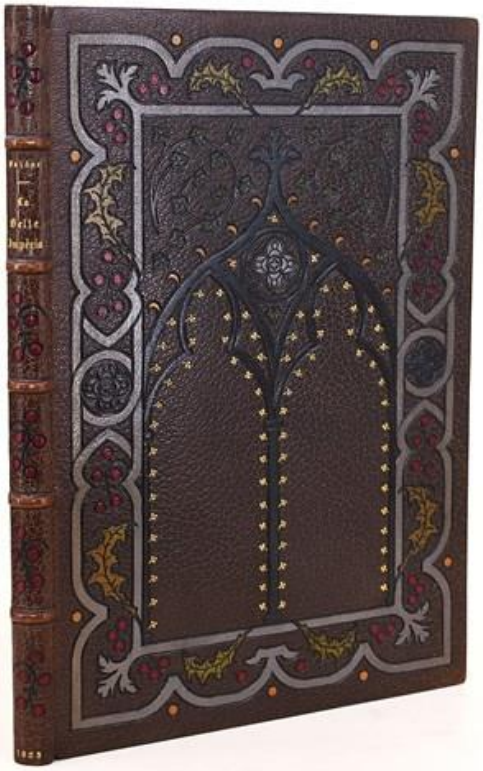
8

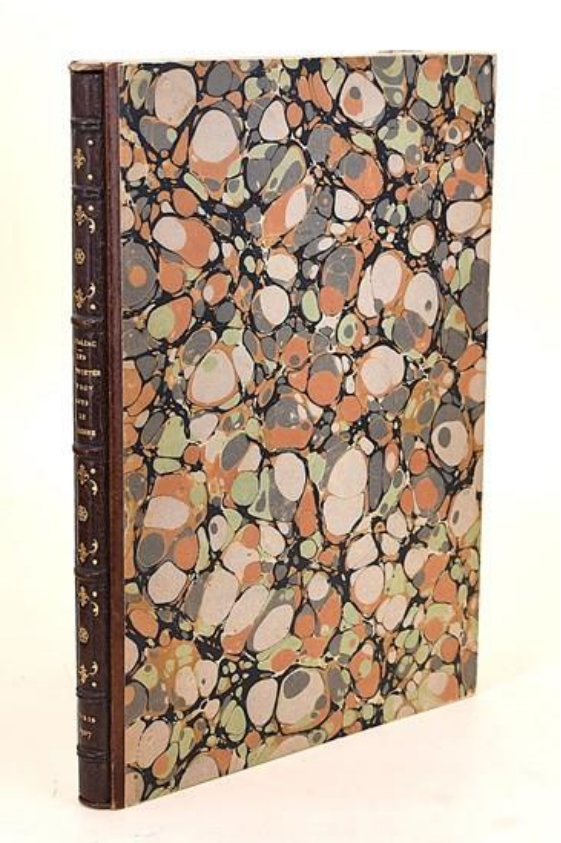
[Legatura P. Affolter] de Balzac, Honoré: La belle impéria, 1903 - n. 72/170

Parigi, Louis Conard, 1903. In 4° (26x18 cm). Pagine: (4), 41. Splendida legatura artistica firmata da "P. Affolter", in pelle, dorso a nervi ornato, piatti decorati con motivi intrecciati semplici al ...

1500 - 2000 €

Offri





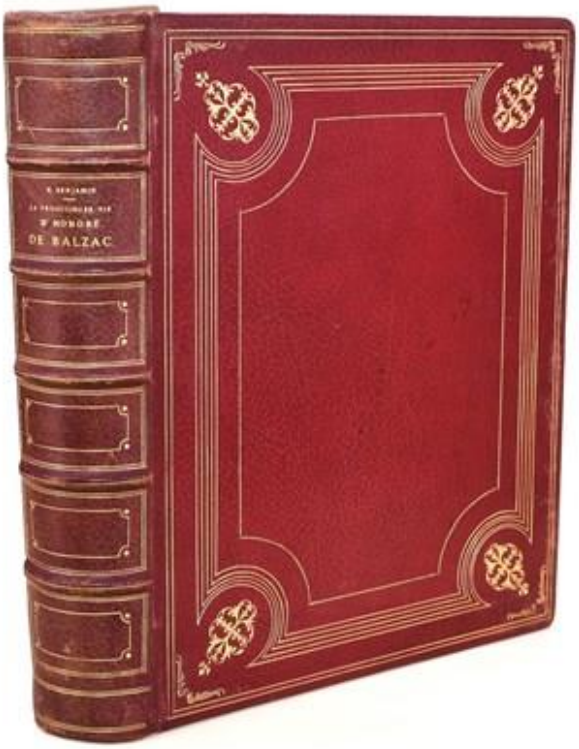
9

[Legatura M. Lortio] de Balzac, Honoré: Les joyeuzetés du roy Loys le unziesme, 1907 - n. 6/171

Parigi, Louis Conard, 1907. In 4° (27x19 cm). Pagine: (62). Rilegatura artistica firmata "M. Lortio" al controppiato anteriore, in pelle, fregi in oro sui piatti, taglio superiore in oro, titolo e dec ...

2500 - 3000 €

Offri



10

Benjamin, René: La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac, 1928

Parigi, Libraire Plon, 1928. In 4° (29x22 cm). Pagine: (6), 267, (8). Splendida rilegatura in marocchino rosso con fregi d'oro sui piatti, dorso con titolo, autore, decori in oro e nervi, bordi dei pi ...

300 - 350 €

Offri

11

[Legatura P. Affolter 1928] de Balzac, Honoré: Eugénie Grandet, 1911 - Ad Personam

Parigi, Libraire des amateurs, A.e F. Ferroud, 1911. In 8° grande (25x17 cm). Pagine: (16), III, 264, (6). Elegante legatura in piena pelle, dorso con nervi e titolo, autore e data impressi in oro, co ...

1000 - 1500 €

Offri

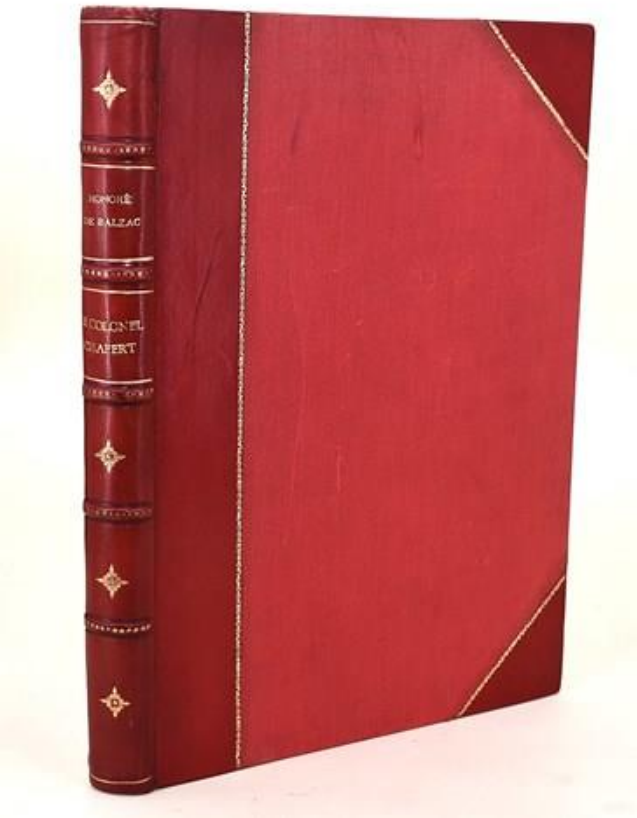
12

de Balzac, Honoré: Le Connestable, 1927 - n. 92/600

Parigi, René Kieffer, 1927. In 8° grande (25x17 cm). Pagine: (10), 51, (3) - carte: (3), 51, (1). Rilegatura in mezza pelle marrone con angoli e piatti marmorizzati. Dorso in pelle con nervi, titolo ...

300 - 350 €

Offri



13

de Balzac, Honoré: Le Colonel Chabert, 1929, n. 241/500

Parigi, Le livre du bibliophile, Georges Briffault éditeur, 1929. In 4° grande (30x20 cm). Pagine: (12), 113, (8). Rilegatura in mezza pelle rossa con rifiniture color oro. Dorso con 5 nervature e tit ...

200 - 250 €

Offri

14

[Legatura - Marius Michel] de Balzac, Honoré: Les Chouans, 1889-1890 - n. 2/110

Parigi, Émile Testard editore e Georges Chamerot tipografo, 1889-1890. In 4° (29x20 cm). Pagine: (6), 426, (4). Legatura artistica in piena pelle marrone con decori al bordo dei piatti e cornici in or ...

2000 - 3000 €

Offri

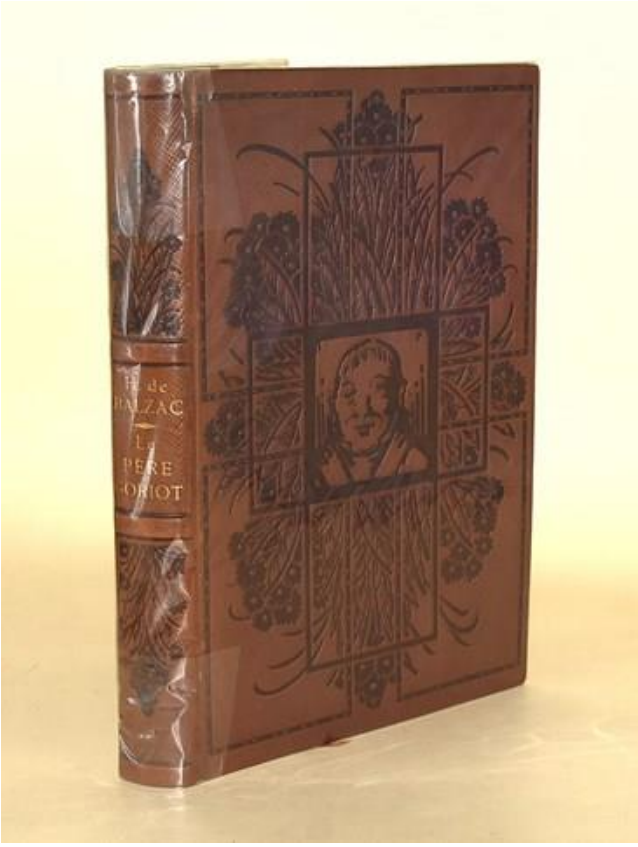
15

[Firma Kieffer] de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1921-1922

Parigi, René Kieffer, 1922. In 4° (29x19 cm). Pagine: (8), 317, (5). Rilegatura in pelle con ricca incisione ai piatti raffigurante il protagonista del romanzo inquadrato in una cornice con motivo flo ...

400 - 450 €

Offri



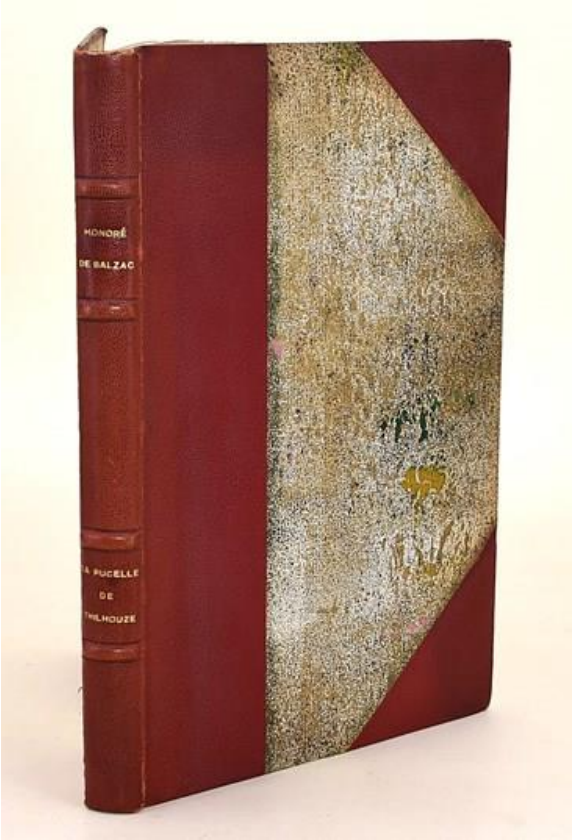
16

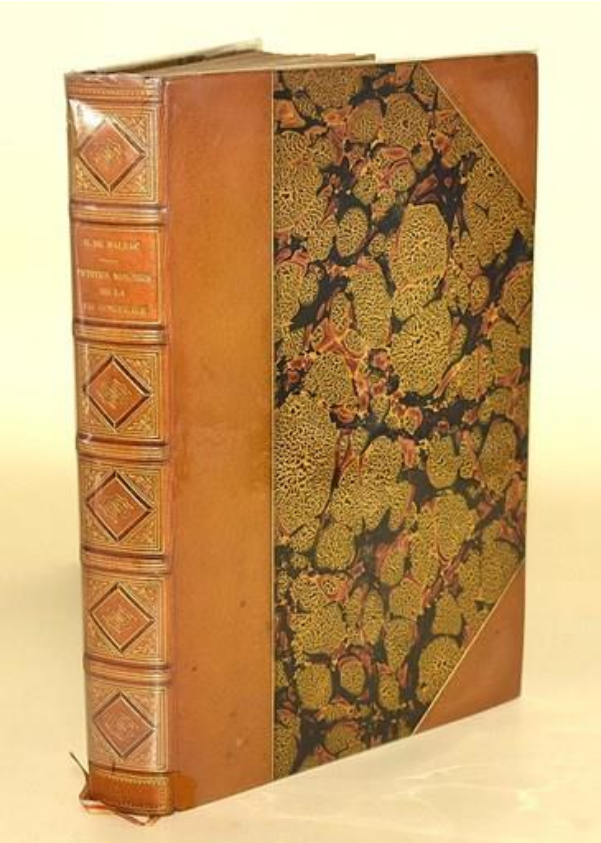
de Balzac, Honoré: La Pucelle de Thilhouze, 1945 - n. 94/180

Parigi, Le Trirème, Guido Colucci éditeur, 1945. In 8° grande (25x16 cm). Pagine: (48) + 8 pp. di tavole. Legatura in mezza pelle rossa e piatti con decori in oro e verde. Dorso con nervi e titolo e a ...

250 - 300 €

Offri





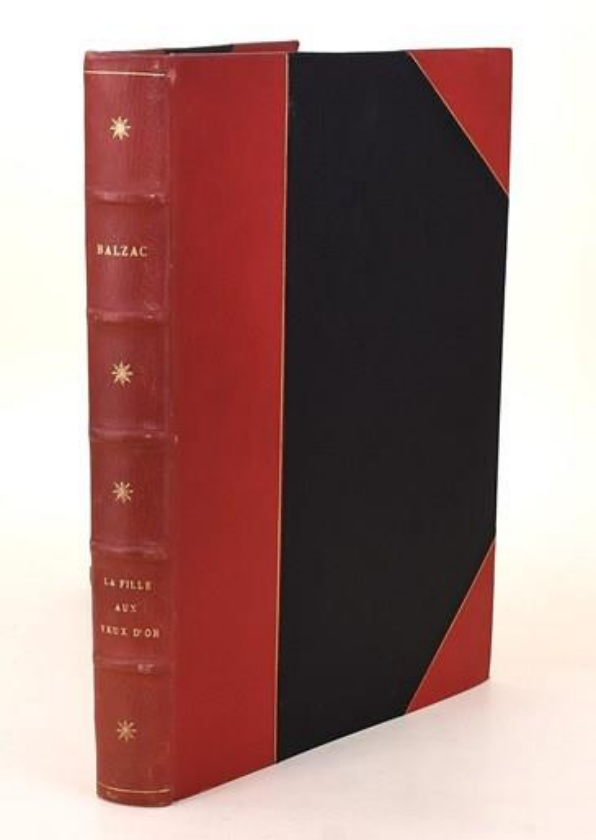
17

[Legatura - V. Champs] de Balzac, Honoré: Petites misères de la vie conjungale, s.d. (1845)

Parigi, Chlendowski éditeur, Frères Plon imprimeurs, s.d. (1845). In 8° grande (25,5x16,5 cm). Pagine: (10), 392, (4). Rilegatura artistica firmata "V. Champs" al risguardo anteriore, in mezza pelle m ...

350 - 400 €

Offri



18

[Firma Lobel-Riche] de Balzac, Honoré: La fille aux yeux d'or, 1923 n. 461/500

Parigi, Le livre du bibliophile, G. & R. Briffaut éditerurs, 1923. In 4° (30x20 cm). Pagine: (12), 86, (4). Rilegatura in mezza pelle rossa con rifiniture oro. Dorso con 5 nervature, titolo, autor ...

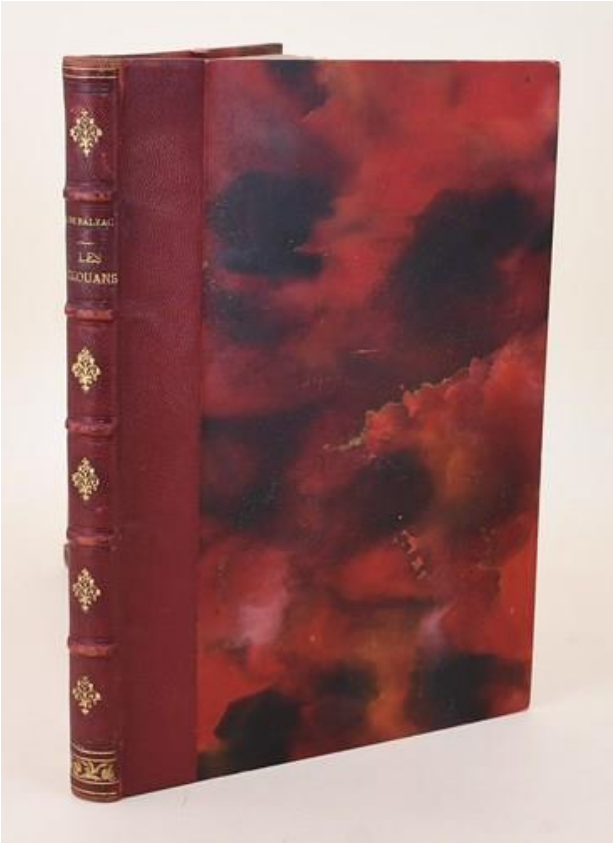
200 - 300 €

Offri

19

de Balzac, Honoré: Les Chouans (non datato, fine '800)
Parigi, Calmann Lévy, non datato (fine '800). In 4° (29x20 cm). Pagine: (4), 274, (2). Rilegatura in mezza pelle rossa con decoro in nero e rosso ai piatti. Dorso con 5 nervature, titolo, autore e dec ...
150 - 200 €

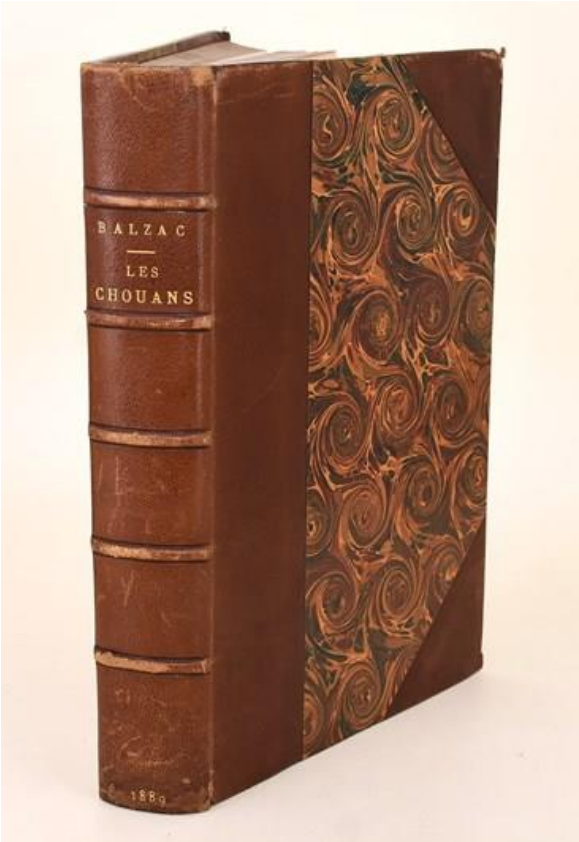
Offri

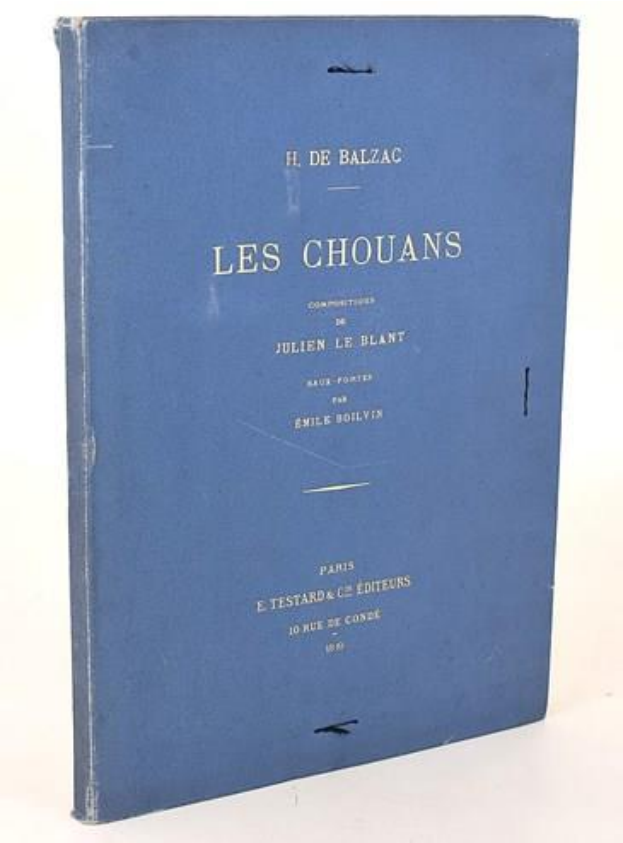


20

de Balzac, Honoré: Les Chouans, 1889-1890
Parigi, Émile Testard editore, 1889-1890. In 8° (28x18 cm). Pagine: (4), 426, (2) + tavole. Rilegatura in mezza pelle marrone con angoli e piatti marmorizzati, dorso con 5 nervature e titolo e autore ...
300 - 350 €

Offri





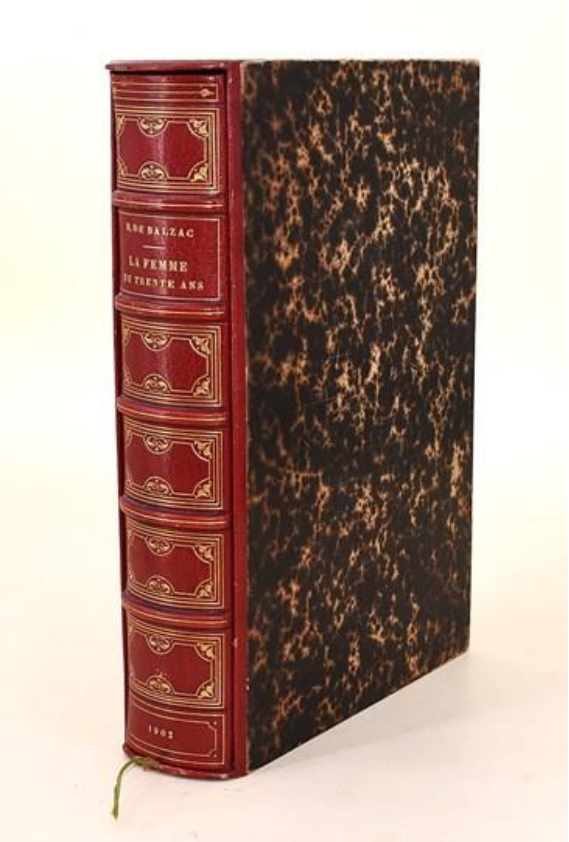
21

de Balzac, Honoré: Les Chouans, 1890

Parigi, Émile Testard editore, 1890. In 4° (29x21 cm). Pagine: 13, (3) + 32 tavole. Cartella in cartonato rigido, rivestita in tela blu, con titolo e indicazioni editoriali impressi in oro al piatto a ...

200 - 250 €

Offri



22

[Legatura - Canape.R.O.] de Balzac, Honoré: Le femme de trente ans, 1902 - Ad Personam

Parigi, Libraire L. Conquet, L. Carteret, 1902. In 8° grande (25,5x16,5 cm). Pagine: (4), 286, (3), 7, 25, (3). Elegante rilegatura in pelle piena rossa con decori in oro sui piatti, dorso con 5 nerva ...

400 - 500 €

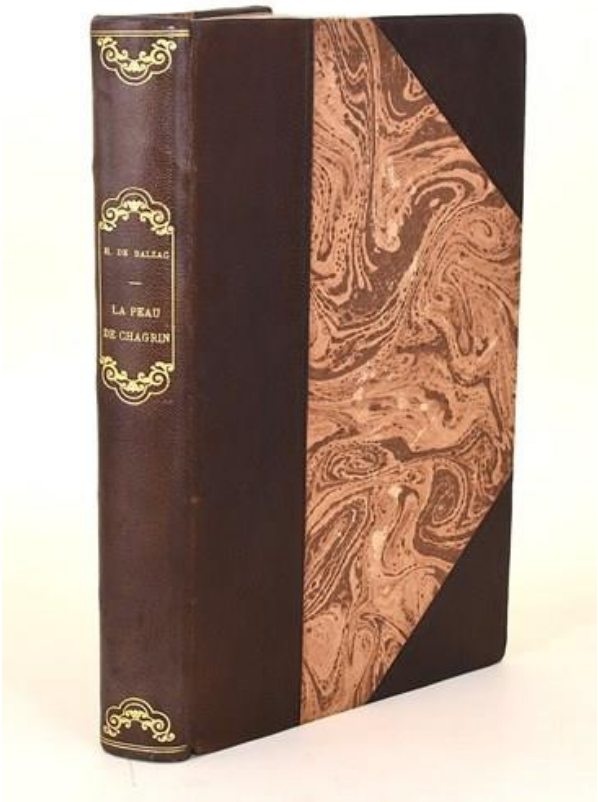
Offri

23

de Balzac, Honoré: La Peau de Chagrin, 1838

Parigi, H. Delloye et Victor Lecou éditeurs, 1909. In 8° (26x16 cm). Pagine: (4), 402, (2) + tavole. Rilegatura artista firmata, in mezza pelle marrone con angoli e piatti marmorizzati. Carte di guard ...
450 - 500 €

Offri

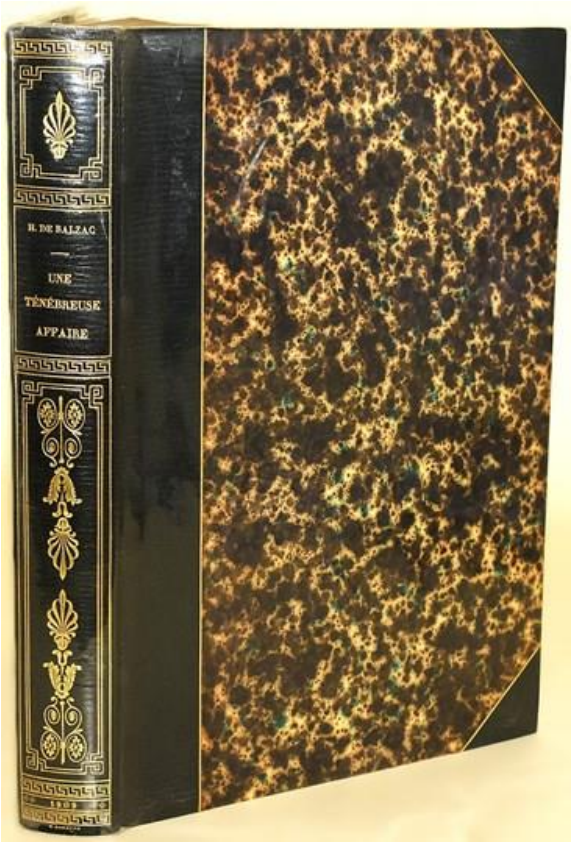


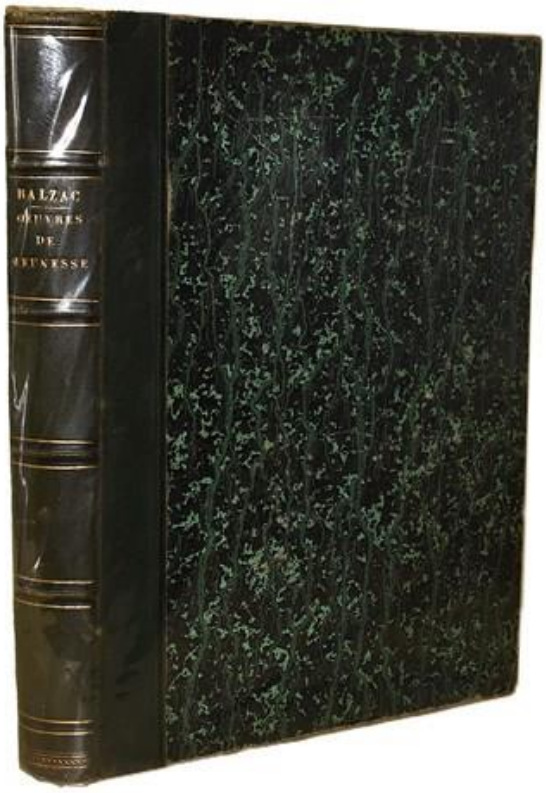
24

de Balzac, Honoré: Une Ténébreuse Affaire, 1909 - n. 126/300

Parigi, L. Carteret et L. Conquet, 1909. In 8° (26,5x17 cm). Pagine: (4), XI, 277, (3). Legatura in mezza pelle verde con rifiniture oro e con angoli, dorso con decori, titolo e autore impressi in oro ...
300 - 350 €

Offri





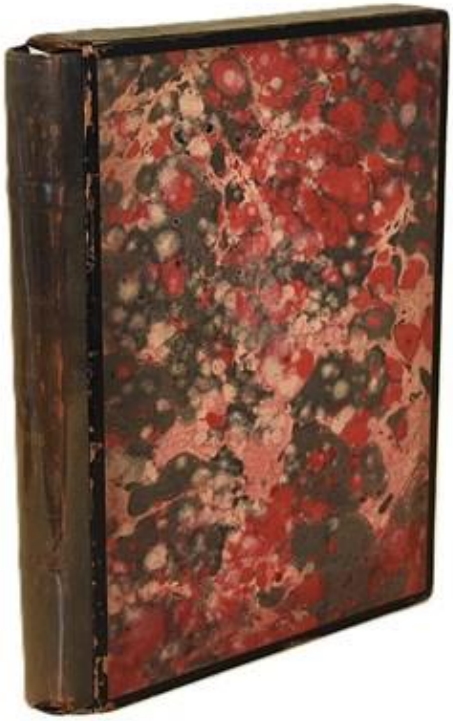
25

de Balzac, Honoré: Œuvres de jeunesse de Balzac illustrés, 1868 - Parte 1-2

Parigi, Michel Lévy frères, libraires éditeurs. 1868. In 4° (29x21 cm). 2 tomi rilegati in un volume. Legatura in mezza pelle verde con piatti marmorizzati e dorso con 5 nervature, autore, titolo e de ...

200 - 300 €

Offri



26

[Legatura - M.-M.Regard] de Balzac, Honoré: Les Proscrits, 1905 - n. 32/225

Parigi, Libraires des amateurs, A. e F. Ferroud, 1905. In 8° (26x18 cm). Pagine: (4), 80, (8). Rilegatura artistica in piena pelle con decori neri, oro e rossi sia ai piatti che al dorso. [Legatura - M.-M.Regard] de Balzac, Honoré: Les Proscrits, 1905 - n. 32/225 e aut ...

3000 - 4000 €

Offri

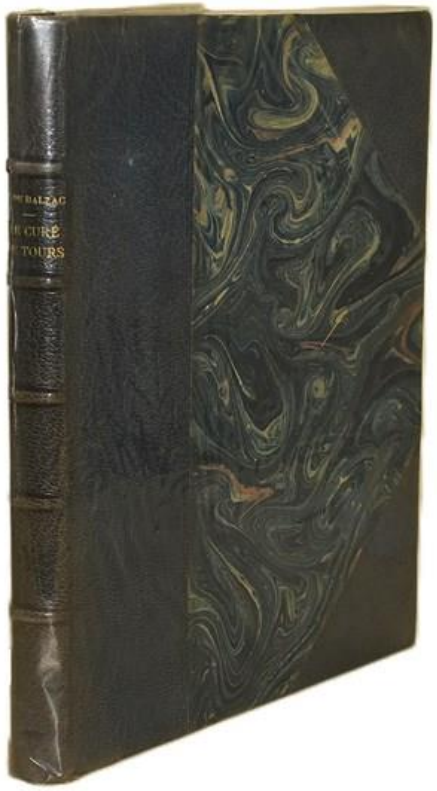
27

de Balzac, Honoré: Le Curé de Tours, 1925 - n. 258/500

Parigi, René Kieffer éditeur, 1925. In 8° (23,5x18 cm). Pagine: (8), 112, (4). Rilegatura in mezza pelle verde con angoli e piatti marmorizzati, dorso con 5 nervature, titolo e autore impresso in oro. ...

200 - 250 €

Offri



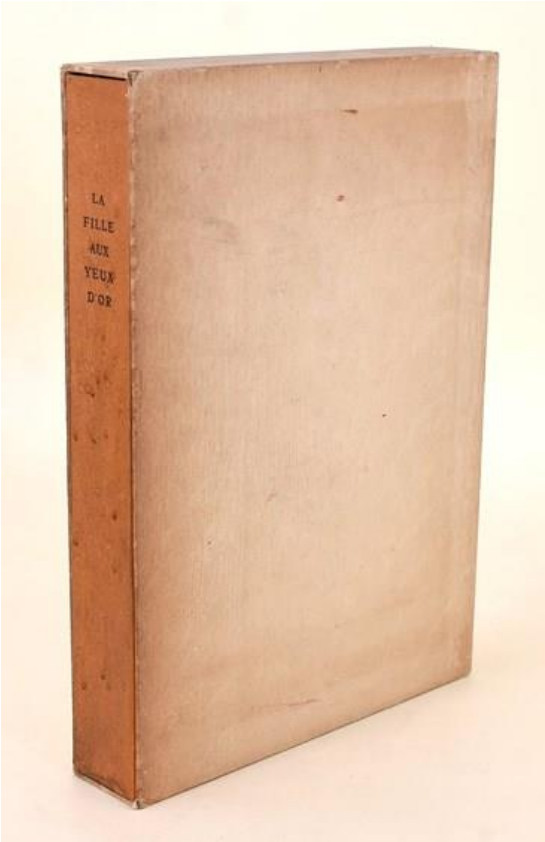
28

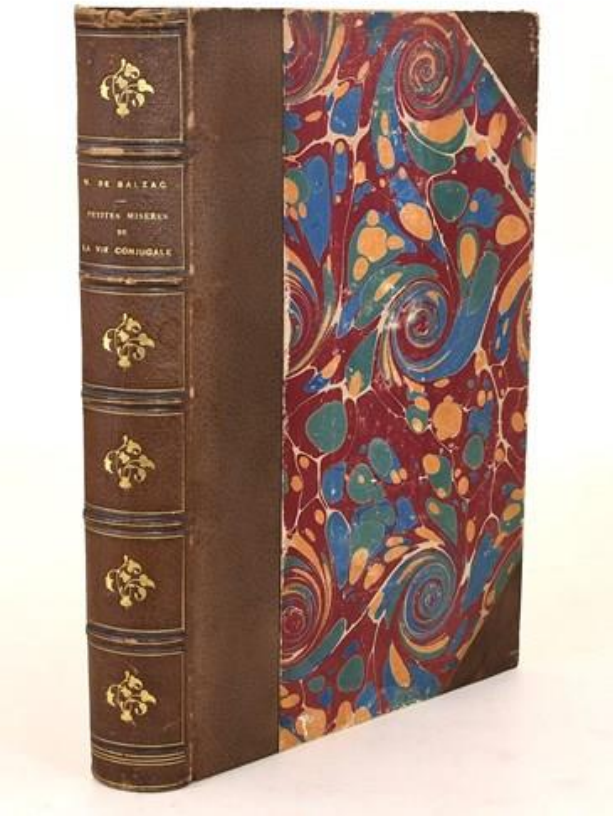
de Balzac, Honoré: La fille aux yeux d'or, 1946 - n. 572/700

(Parigi), La Tradition, 1946. In 8° (28x19,5 cm). Pagine: 181, (3). Brossura con sovracoperta, copertina con dorso in pelle con titolo. Cofanetto in cartonato. Esemplare in fogli sciolti n. 572 su una ...

150 - 200 €

Offri





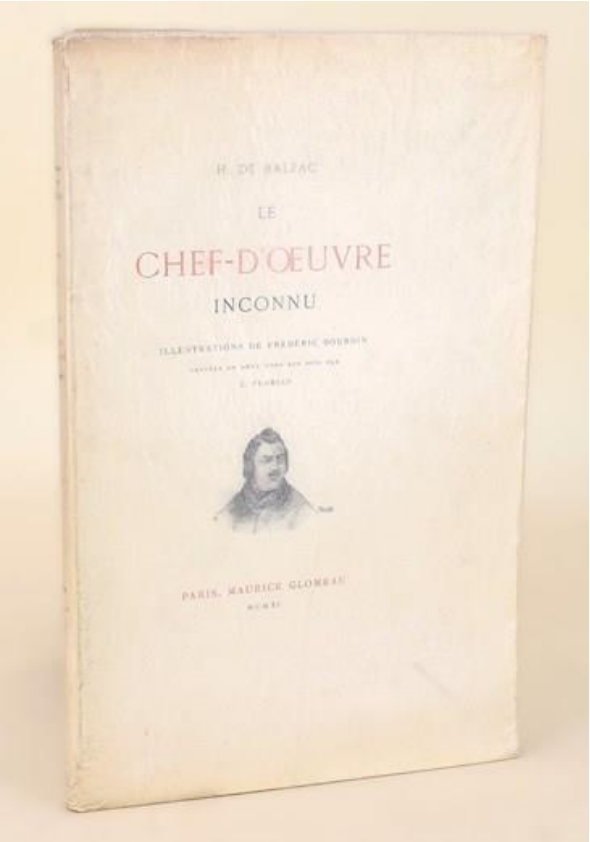
29

de Balzac, Honoré: Petites miserès de la vie conjugale, s.d. (1845)

Parigi, Chlendowski éditeur, Frères Plon imprimeurs, s.d. (1845). In 8° grande (25,5x16,5 cm). Pagine: (8), 392. Legatura in mezza pelle marrone, con angoli, 5 nervature e piatti marmorizzati. de Balzac, Honoré: Petites miserès de la vie conjugale, s.d. (1845) ...

200 - 250 €

Offri



30

[iniziali e nota autografa Glomeau] de Balzac, Honoré: Chef-D'Œuvre, 1911 - n. 2/500

Parigi, Maurice Glomeau, 1911. In 4° (29,5x19 cm). Pagine: 40. Brossura con piccola illustrazione sul piatto anteriore. Antiporta con illustrazione a piena pagina in 3 stati. Frontespizio in rosso e n ...

150 - 200 €

Offri

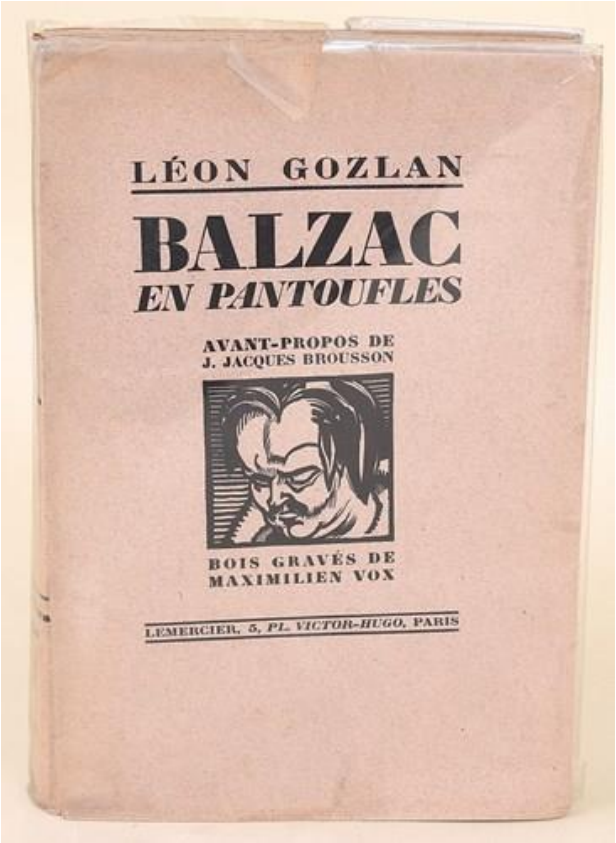
31

Gozlan, Léon: Balzac en pantoufles, 1926 - n. 561/575

Parigi, Lemercier, 1926. In 8° grande (25x17 cm). Pagine: (4), XX, 11-237, (5). Brossura. Esemplare su vélin prodotta a mano presso le cartiere di Montgolfier d'Annonay n. 561 su una tiratura limitata ...

150 - 200 €

Offri



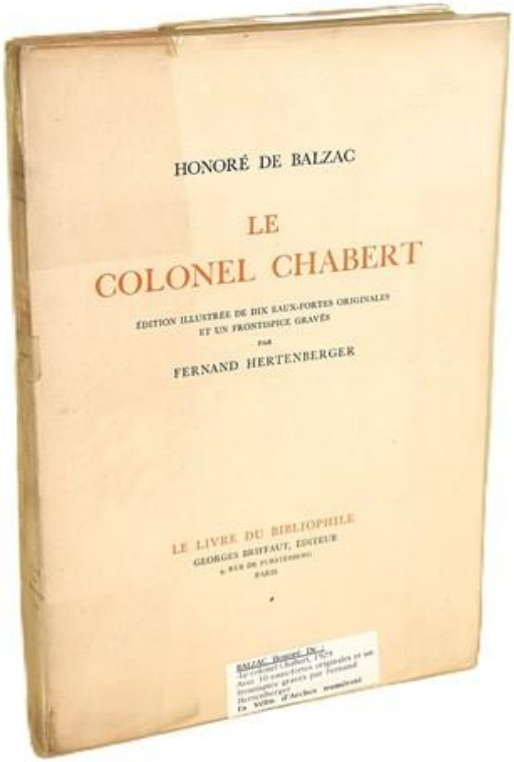
32

Benjamin, René: La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac, 1928

Parigi, Libraire Plon, 1928. In 8° (28x23 cm). Pagine: (4), 267, (7) + tavole. Edizione in brossura. Frontespizio in rosso e nero. Il volume è corredato di 28 incisioni su legno di L. Schulz, 24 eliog ...

100 - 150 €

Offri



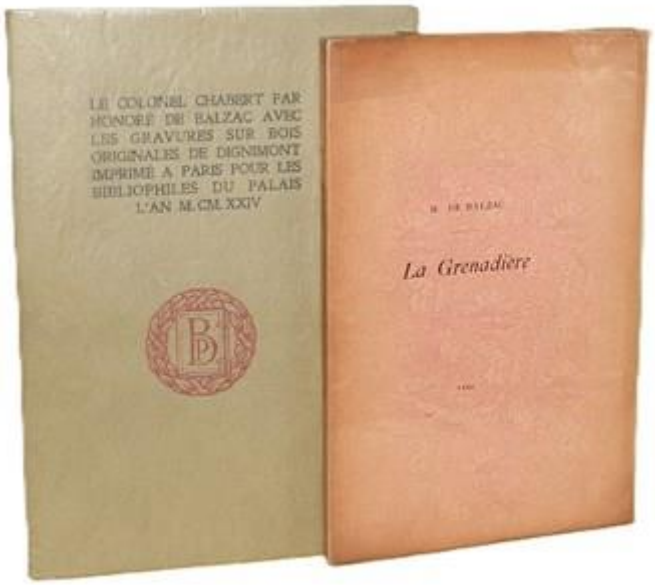
33

de Balzac, Honoré: Le Colonel Chabert, 1929 - n. 336/500

Parigi, Le livre du bibliophile, Georges Briffault éditeur, 1929. In 4° (31x21 cm). Pagine: (4), 113, (5). Edizione in brossura. Esemplare in vélin d'arches 336 su una tiratura di 500 libri. Antiporta ...

100 - 150 €

Offri



34

de Balzac, Honoré: Le Colonel Chabert, 1924 - de Balzac, Honoré: La Grenadière, 1901

de Balzac, Honoré: Le Colonel Chabert, 1924: Parigi, Pour les Bibliophiles du Palais, 1924. In 8° (26x18 cm). Pagine: (8), 96, (8). Brossura. Frontespizio in rosso e nero con marca editoriale. Esempla ...

150 - 200 €

Offri

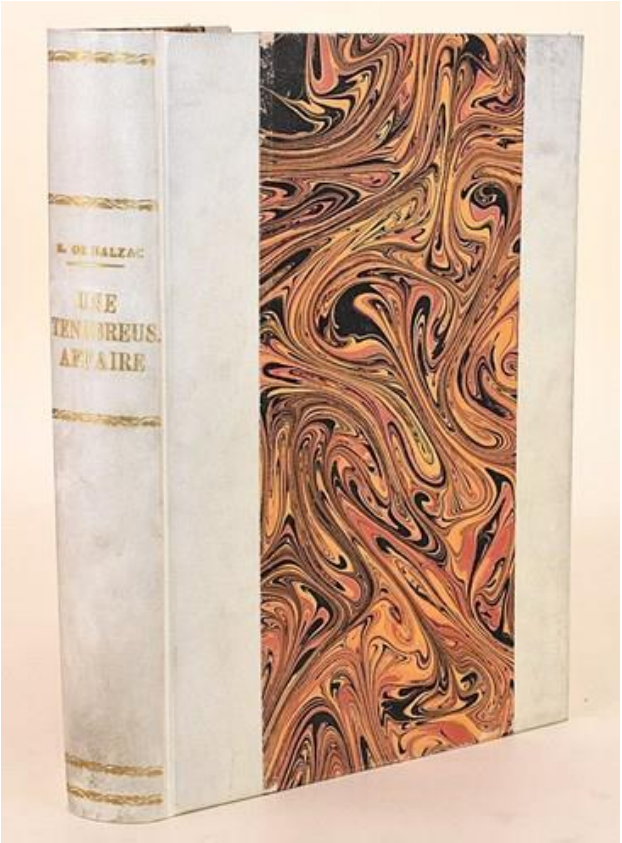
35

de Balzac, Honoré: Une ténébreuse affaire, 1909 - n. 218/300

Parigi, L. Carteret, 1909. In 8° (26,5x17,5 cm). Pagine: (8), XI, 277, (4). Rilegatura in mezza pergamena con piatti marmorizzati. de Balzac, Honoré: Une ténébreuse affaire, 1909 - n. 218/300, autore e fregi in oro impressi sul dorso. Copertina della bro ...

300 - 350 €

Offri



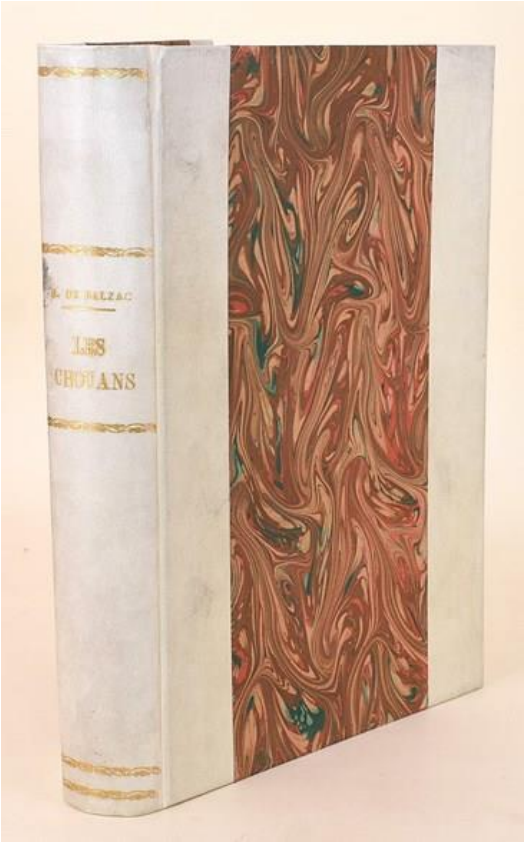
36

de Balzac, Honoré: Les Chouans, 1889

Parigi, Émile Testard editore, 1889. In 8° (28x18 cm). Pagine: (4), 426, (2). Rilegatura in mezza pergamena con piatti marmorizzati, dorso con titolo, decori e autore impressi in oro. Copertina della ...

200 - 250 €

Offri



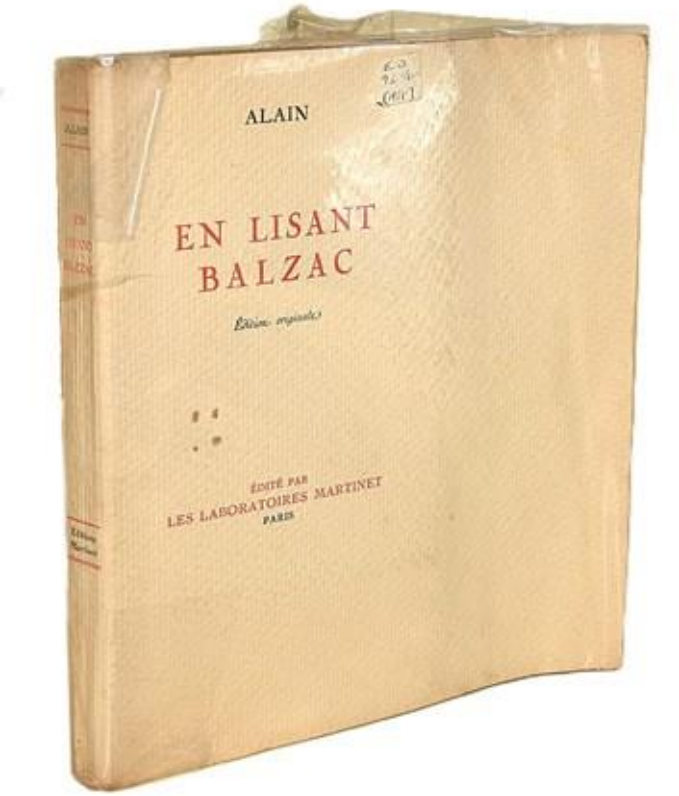
37

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques (non datato)

Parigi, Librairie illustrée J. Tallandier éditeur, non datato. In 8° (24,5x16 cm). 2 volumi. Pagine: (6), III, 396, (6) / 378, (8). Rilegatura in mezza pelle rossa con piatti marmorizzati e con titolo ...

100 - 150 €

Offri



38

Alain: En lisant Balzac, 1935 - n. 32/600

Parigi, Les Laboratoires Martinet, 1935. In 8° (24x19,5 cm). Pagine: (10), 182, (2). Brossura. Esemplare su carta olandese Van Gelder n. 32 di una tiratura limitata di 600 volumi. Esemplare a pieni ma ...

150 - 200 €

Offri

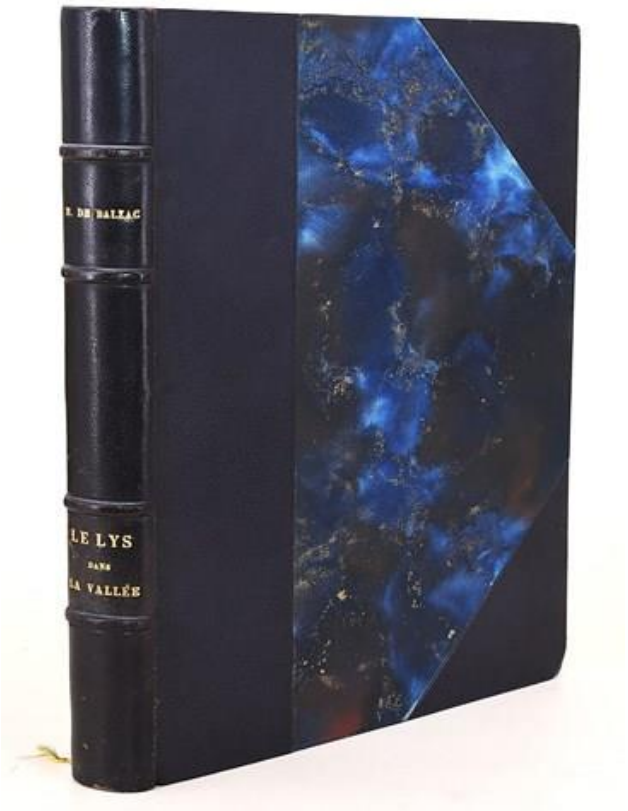
39

de Balzac, Honoré: Le Lys dans la vallée, 1947 - n. 120/1250

Parigi, Paul Hartmann éditeur, 1947. In 8° (24x18,5 cm). Pagine: 269, (1). Rilegatura in mezza pelle blu con piatti marmorizzati. Dorso con 4 nervature, titolo e autore impressi in oro. Taglio superio ...

150 - 200 €

Offri



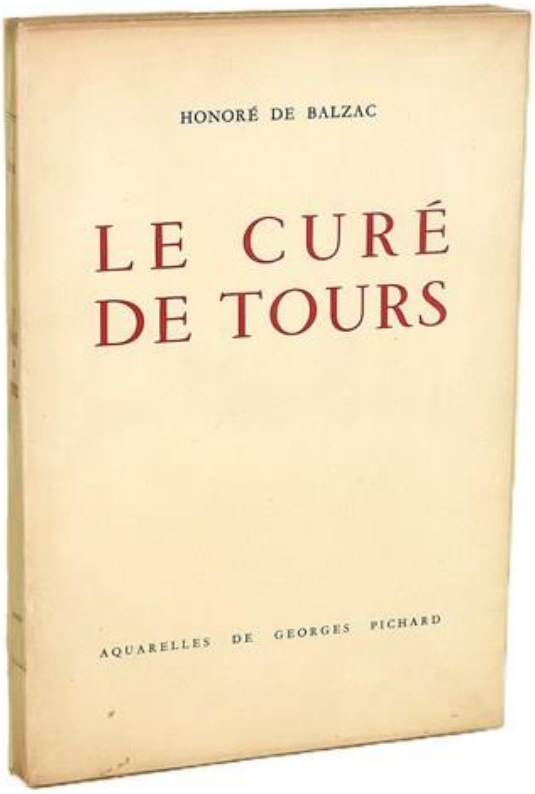
40

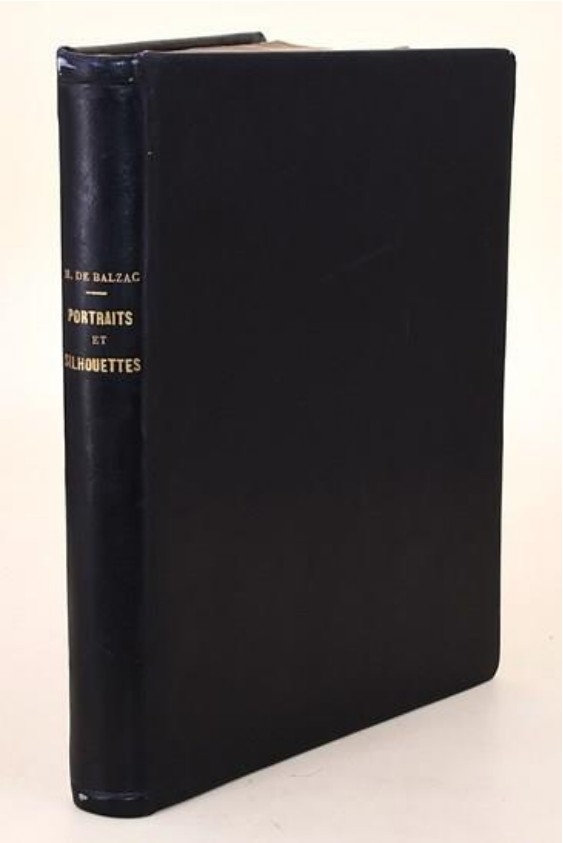
de Balzac, Honoré: Le Curé de Tours, 1947 - n. 96/1000

Tours, Arrault, 1947. In 8° (28x18cm). Pagine: 100, (4). Brossura editoriale. Dedica firmata dell'illustratore (incerto). Antiporta con illustrazione a piena pagina. Frontespizio in rosso e in nero co ...

100 - 150 €

Offri





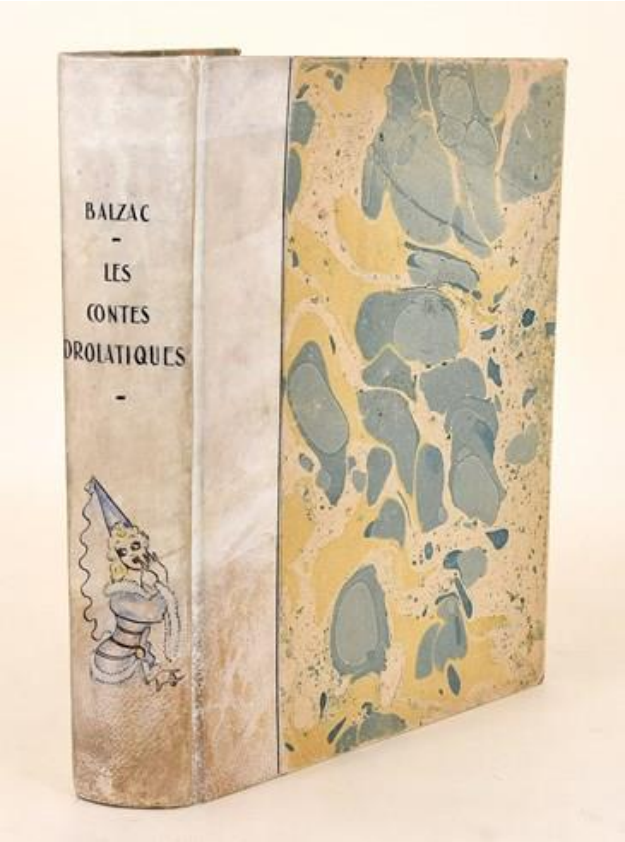
41

[Legatura - Aimé Brachet Lyon] de Balzac, Honoré: Portraits et silhouettes, 1945 - n. 738/800

Parigi, Nouvelle Société d'Edition, 1945. In 8° (24x18 cm). Pagine: (6), V, (5), 179, (5). Legatura d'artista in piena pelle firmata da "Aimé Brachet Lyon". Dorso con titolo e autore impresso in oro. ...

350 - 400 €

Offri



42

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques, 1939 - n. 894/3000

Parigi, Gibert Jeune - Librairie d'Amateurs, 1939. In 8° grande (25,5x19,5 cm). Pagine: (12), 368, (10). Rilegatura in mezza pergamena con piatti marmorizzati. Taglio superiore in oro. Dorso con titol ...

250 - 300 €

Offri

43

de Balzac, Honoré: Œuvres complètes de Balzac (1856-1860)

Parigi, Libraire Nouvelles, 1856-1860. In 16° (16x9,5 cm). Legatura in mezza pelle marrone e dorso con titolo, autore e fregi impressi in oro. Sguardie marmorizzate. Antiporta e frontespizio in nero. ...

250 - 300 €

Offri

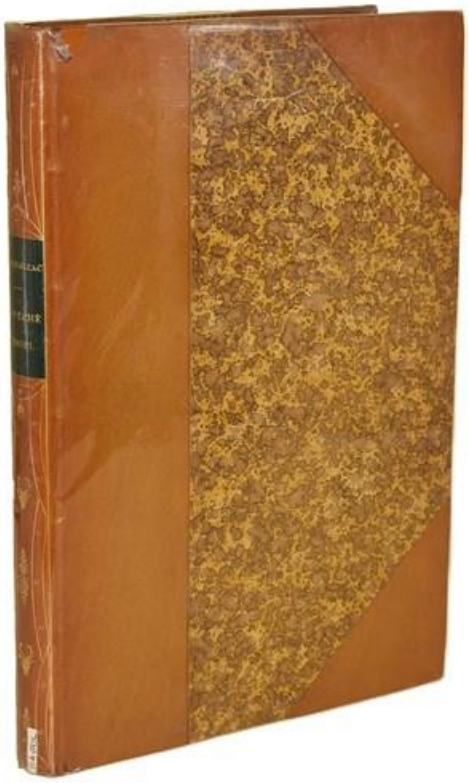
44

de Balzac, Honoré: Le Péché Véniel, 1901 - n. 107/400

Parigi, Charles Boss, Libraire-éditeur, 1901. In 8° (26x16,5 cm). Pagine: (4), 67, (6). Legatura d'artista, firmata da "J. Kauffmann Rel", in mezza pelle marrone con angoli. Dorso con decori in oro e ...

300 - 350 €

Offri



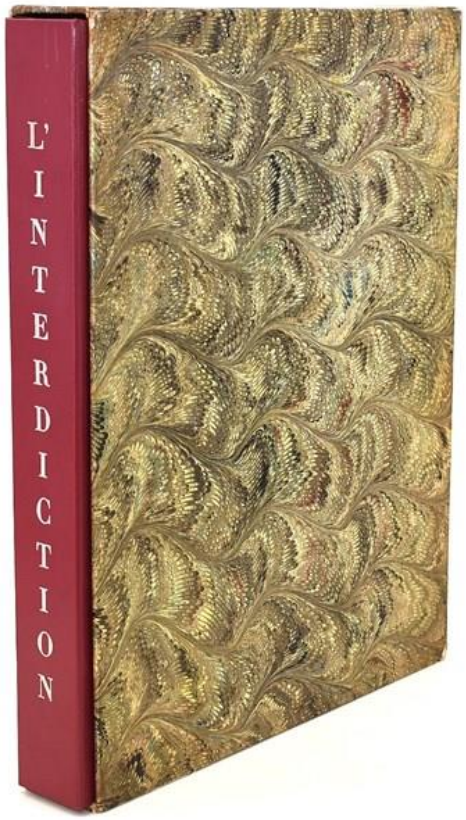
45

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques (non datato)

Parigi, Librairie illustrée J. Tallandier éditeur, senza data. In 8° (24,5x16 cm). Pagine : (6), III, (1), 396, (4) / (4), 378, (6). Rilegatura in mezza pelle rossa con piatti marmorizzati e dorso con ...

300 - 350 €

Offri



46

L'Interdiction, 1967 - n. LXVI/121

Parigi, Les Cent-Une - Société de Femme Bibliophiles, 1967. In 4° (30x23 cm). Pagine: (10), 130, (6). Rilegatura in mezza pelle rossa con piatti marmorizzati e rifiniture in oro. Dorso con 5 nervature ...

200 - 300 €

Offri

47

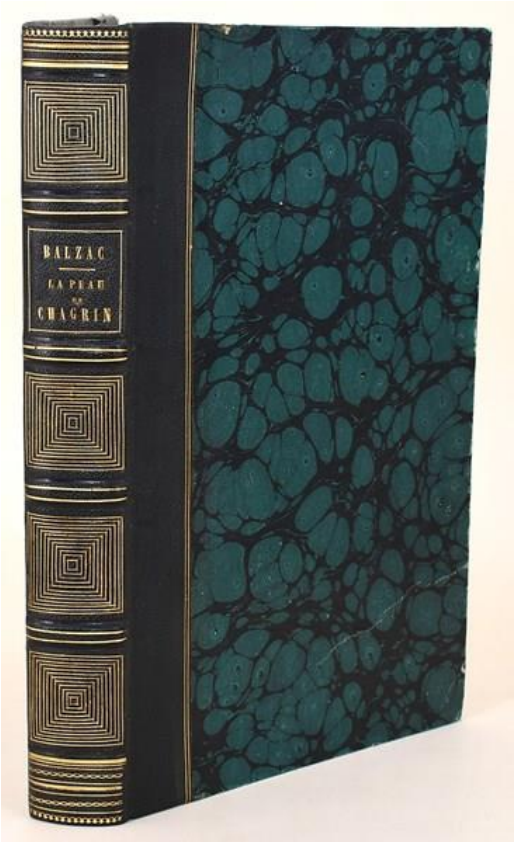
de Balzac, Honoré: David Séchard, 1843
Parigi, Dumont éditeur, 1843. In 8° (21x12 cm). Pagine: 339, (7) / 332. Legatura in mezza pelle con piatti marmorizzati, dorso con 5 nervature, autore, titolo e decori impressi in oro. Sguardie marmor ...
250 - 300 €

Offri

48

de Balzac, Honoré: La Peau de Chagrin, 1838
Parigi, H. Delloye et Victor Lecou éditeurs, 1838. In 8° (27x16,5 cm). Pagine: (4), 402, (2). Legatura in mezza pelle verde con piatti marmorizzate e rifiniture in oro. Dorso con 5 nervature, titolo e ...
400 - 450 €

Offri



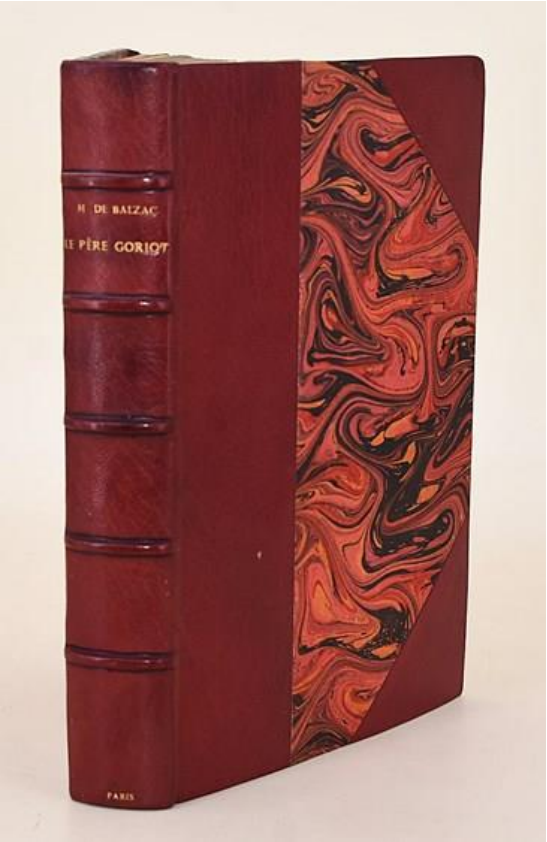
49

[Legatura - Marius Magnin] de Balzac, Honoré: Le femme de trente ans, 1902 - n. 130/300

Parigi, Libraire L. Conquet, L. Carteret, 1902. In 8° grande (25,5x16 cm). Pagine: (4), 286, (4), 7, 25, (3). Rilegatura artistica in piena pelle blu. Piatti rifiniti in oro. Dorso con 5 nervature, ti ...

600 - 700 €

Offri



50

de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1885

Parigi, Calmann Lévy - A. Quantin, imprimeur-éditeur, 1885. In 8° (23x14,5 cm). Pagine: (12), 307, (6). Rilegatura in mezza pelle rossa con piatti marmorizzati. Dorso con 5 nervature e con titolo, aut ...

200 - 250 €

Offri

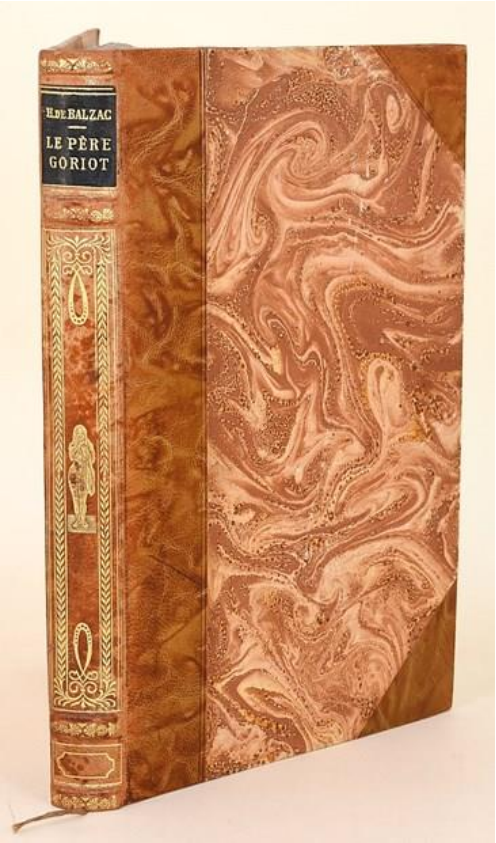
51

de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1930

Parigi, Jules Tallandier, 1930. In 8° (24,5x16 cm). Pagine: 250, (4). Rilegatura in mezza pelle marrone con piatti marmorizzati. Dorso con 4 nervature e con titolo, autore e decori impressi in oro. Ta ...

150 - 200 €

Offri



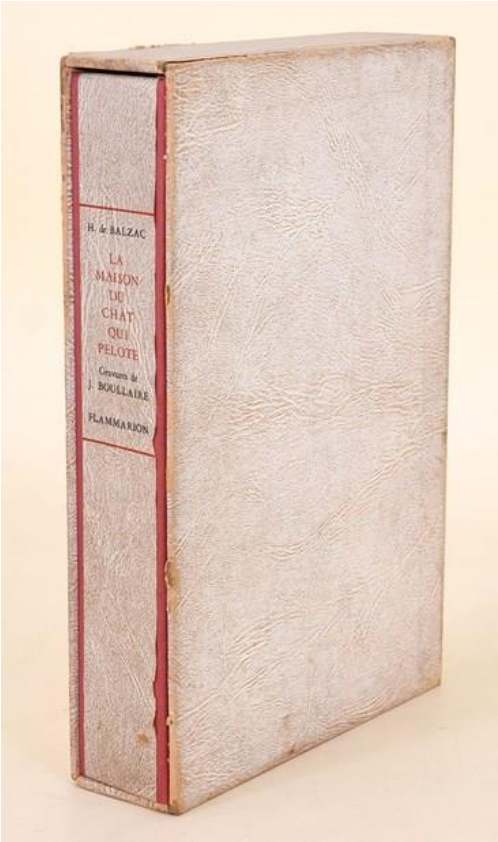
52

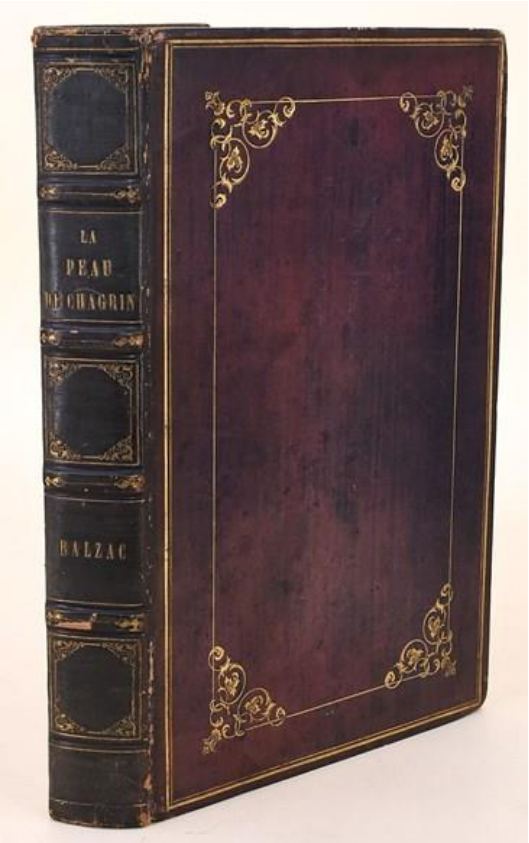
de Balzac, Honoré: La Maison du chat qui pelote, 1949 - Ad Personam

Parigi, Flammarion, 1949. In 8° (22,5x14,5 cm). Pagine: 114, (4). Esemplare in fogli sciolti con brossura dotata di alette, copertina e cofanetto in cartonato. Informazioni editoriali in rosso e nero ...

150 - 200 €

Offri





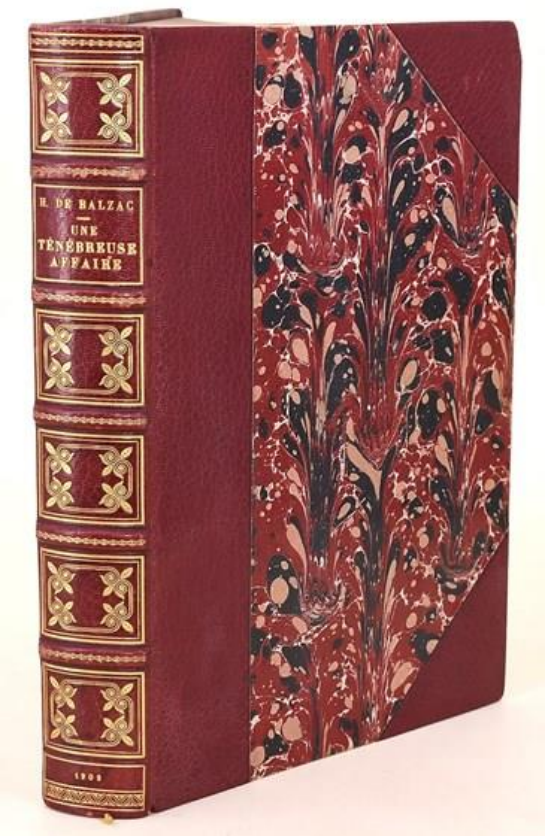
53

de Balzac, Honoré: La Peau de Chagrin, 1838

Parigi, Abel Ledoux Libraire, 1838. In 8° (25,5x16 cm). Pagine: (4), 402, (2). Legatura in piena pelle con decori in oro ai piatti e dorso con 4 nervature e con titolo, autore e ricchi decori impressi ...

250 - 300 €

Offri



54

de Balzac, Honoré: Une Ténébreuse Affaire, 1909 - n.72/300

Parigi, L. Carteret - L. Conquet, 1909. In 8° (26x17,5 cm). Pagine: (4), XI, 277, (3). Rilegatura artistica in mezza pelle rossa con angoli e con piatti marmorizzati, dorso con 5 nervature e con titol ...

300 - 350 €

Offri

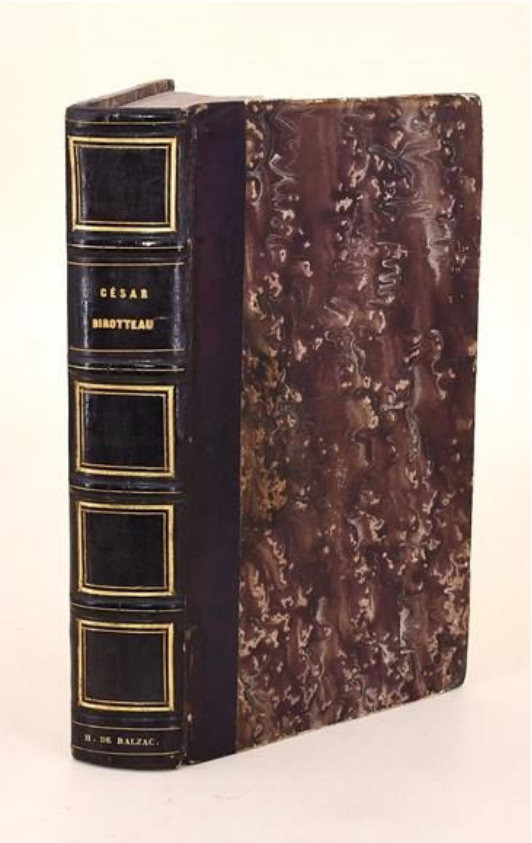
55

de Balzac, Honoré: César Birotteau, 1838

Prima edizione francese. Parigi, chez l'éditeur Delloye, 1838. In 8° (21x12,5 cm). Due tomi rilegati in un volume. Pagine: 354, (6) / 337, (15). Legatura in mezza pelle marrone con piatti marmorizzati ...

150 - 200 €

Offri



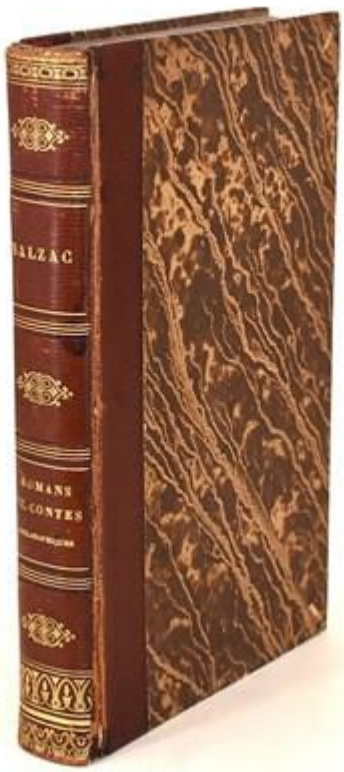
56

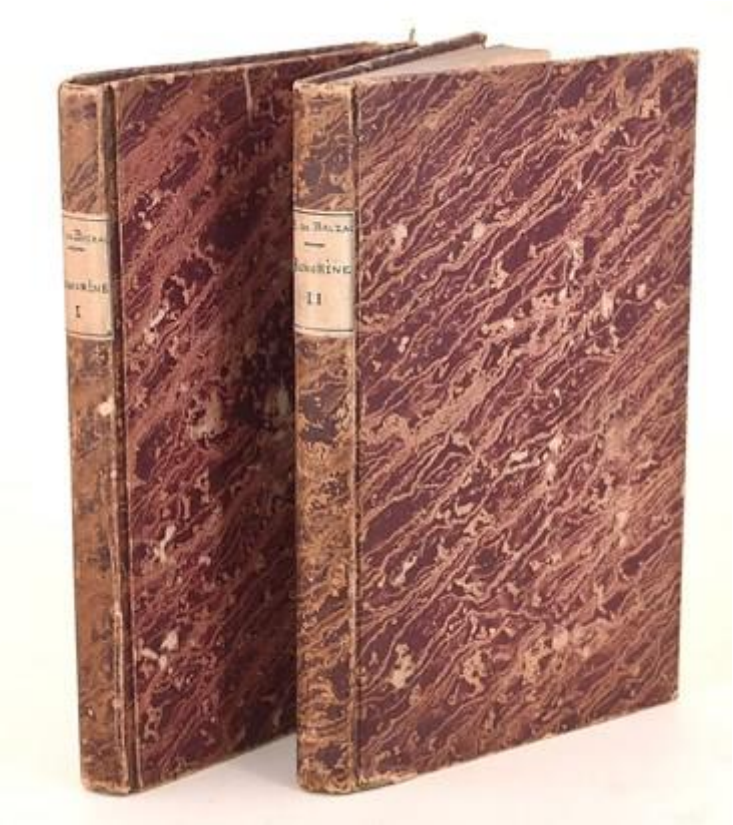
de Balzac, Honoré: Romans et contes philosophiques, 1831

Parigi, Librairie Charles Gosselin, 1831. In 8° (21x12 cm). Tomo terzo di 3. Pagine: (4), 396. Legatura in mezza pelle marrone con piatti marmorizzati. Autore, titolo e decori impressi in oro sul dors ...

100 - 150 €

Offri





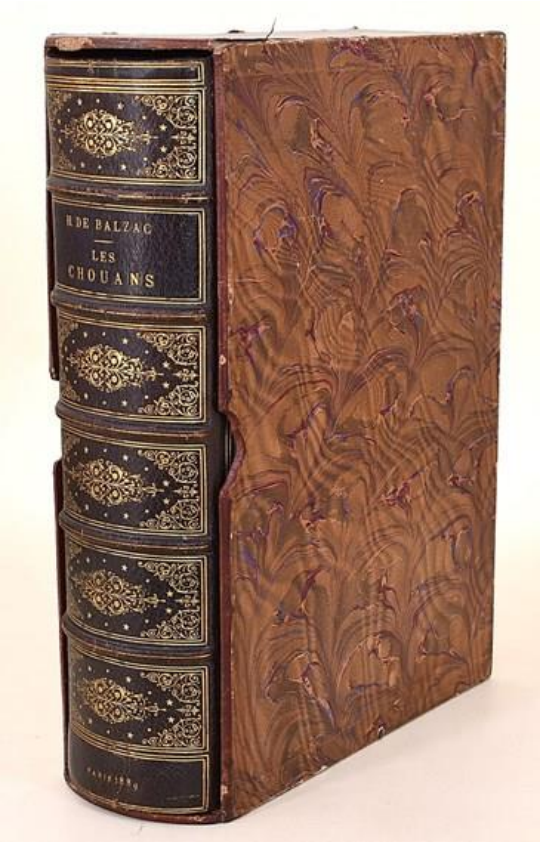
57

de Balzac, Honoré: Honorine, 1845

Parigi, I. De Potter libraire-éditeur, 1845. In 8° (21,5x12,5 cm). Pagine del I: 318 e del II: (4), 314. Legatura in cartonato coevo con titolo e autore in inchiostro nero al dorso. Opera in due volum ...

200 - 300 €

Offri



58

de Balzac, Honoré: Les Chouans, 1889-1890 - n. 7/110

Parigi, Calmann Lévy éditeur - Émile Testard éditeur, 1889-1890. In 8° (28x19 cm). Pagine: (4), 426, (5), 13, (4) + tavole. Elegante legatura in piena pelle con decori in oro ai piatti e dorso con 5 n ...

350 - 400 €

Offri

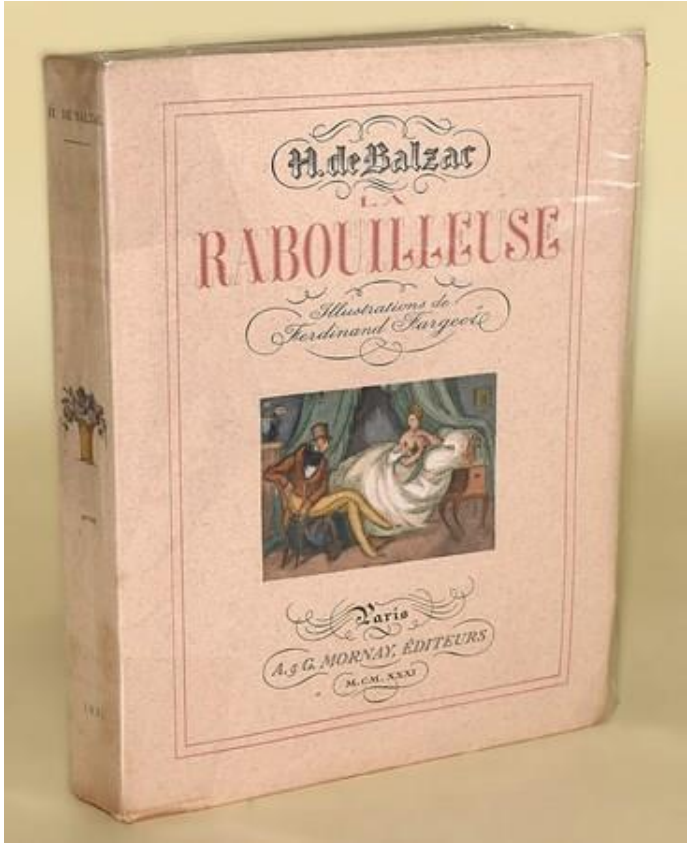
59

de Balzac, Honoré: La Rabouilleuse, 1931 - n. 789/1000

Parigi, A. & G. Mornay éditeurs, 1931. In 8° (21x15 cm). Pagine: (8), I, (1), 436, (8). Edizione in brossura con alette. Antiporta con illustrazione a piena pagina. Esemplare n. 789 su carta di Ri ...

100 - 150 €

Offri



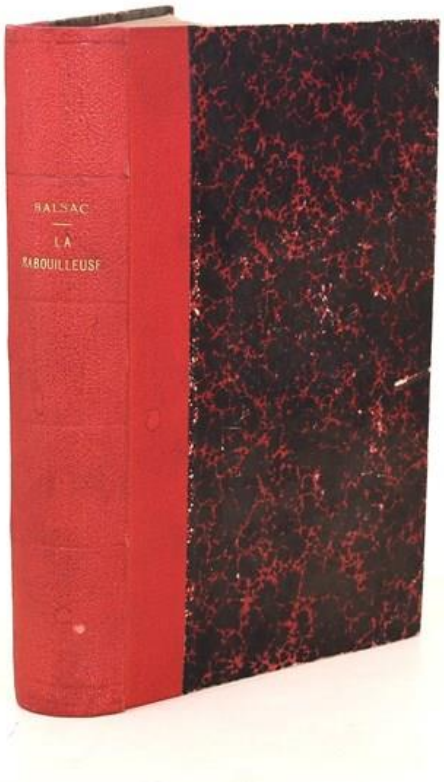
60

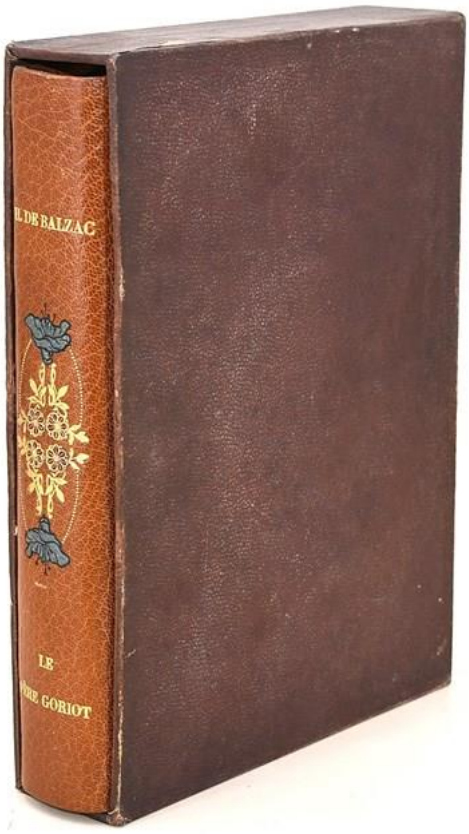
de Balzac, Honoré: La Rabouilleuse, 1900

Parigi, Librairie L. Borel, 1900. In 8° (20x12 cm). Pagine: (8), VI, (3), 466, (4). Legatura in mezza tela con piatti marmorizzati, titolo e autore impressi in oro al dorso. Il volume è corredato di i ...

100 - 150 €

Offri





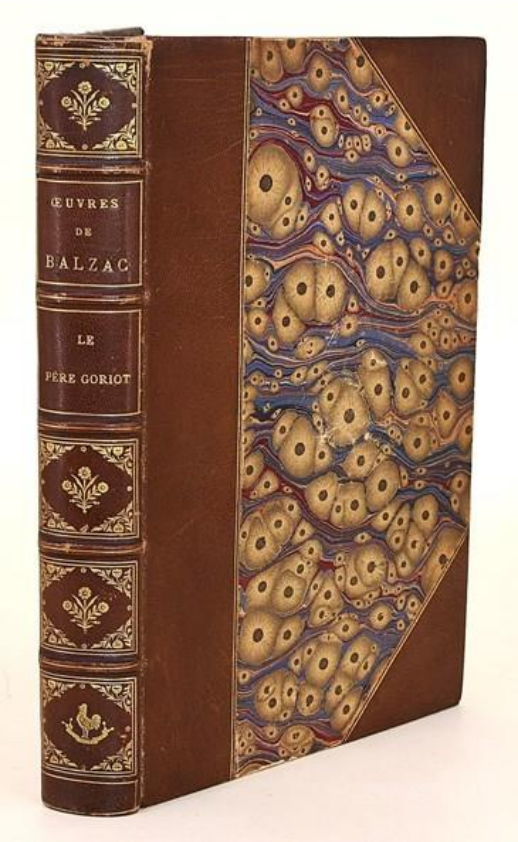
61

de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1933 - n. 540/950

Parigi, Mornay éditions, 1933. In 8° (20x15 cm). Pagine: (6), 386, (4). Rilegatura in mezza pelle marrone con angoli. Dorso con autore e titolo impressi in oro e ricco decoro a motivo floreale. Cofane ...

200 - 250 €

Offri



62

de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1885

Parigi, Calmann Lévy - A. Quantin, imprimeur-éditeur, 1885. In 8° (23x14,5 cm). Pagine: (6), 307, (2). Rilegatura in mezza pelle marocchina con angoli e con piatti marmorizzati. Dorso con 5 nervature ...

200 - 250 €

Offri

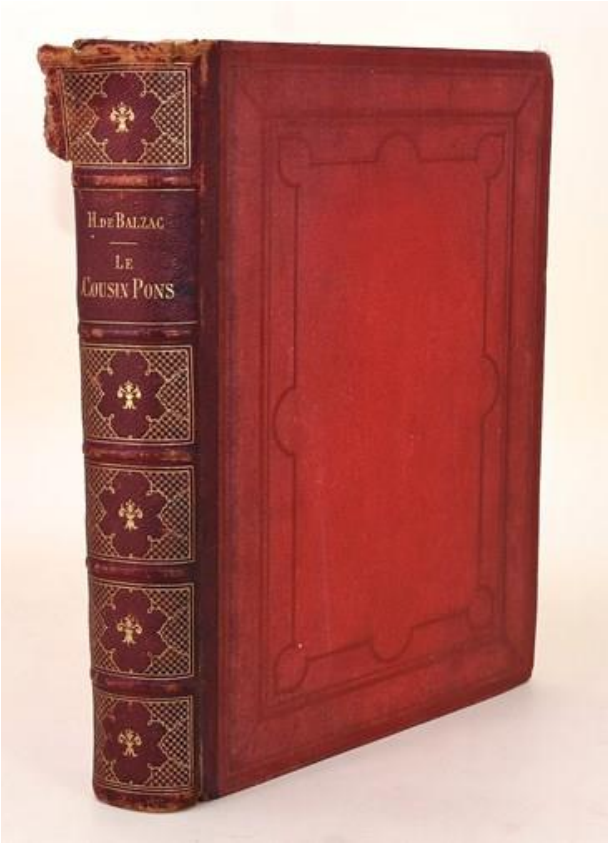
63

de Balzac, Honoré: Le Cousin Pons (non datato, primo '900)

Parigi, Librairie Gedalge et C., non datato (primo '900). In-4° (32x25 cm). Pagine 398. Edizione francese del primo '900, con 40 figure in nero fuori testo e nel testo. Elegante rilegatura coeva in me ...

100 - 150 €

Offri



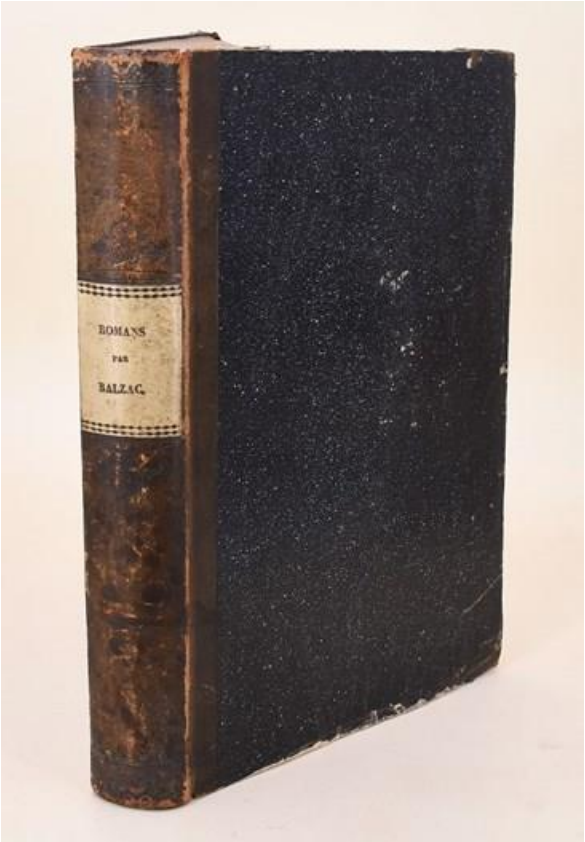
64

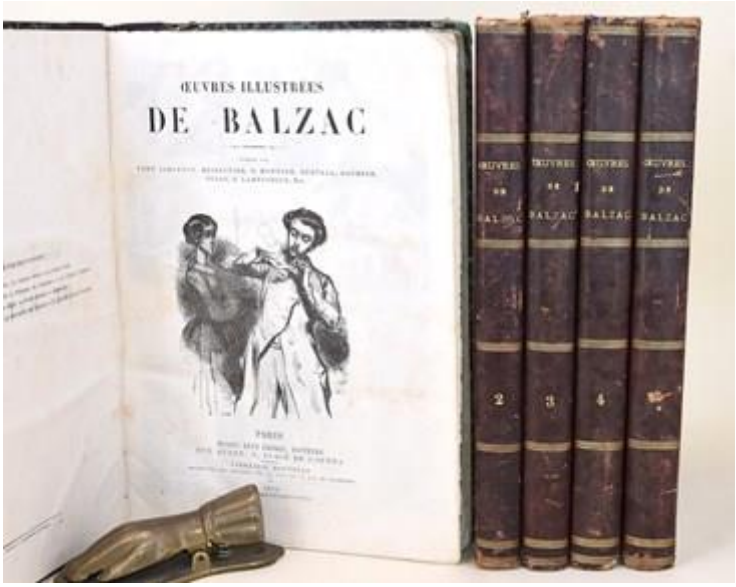
de Balzac, Honoré: Comedie humaine - Œuvres illustrées de Balzac (1860 circa)

In-8° (31x22 cm). Romanzi e racconti di Balzac riccamente illustrati con numerosi di disegni incisi in nero nel testo a opera di Tony Johannot, Staal, Bertall, E. Lampsonius, H. Monnier, Daumier, Meis ...

100 - 150 €

Offri





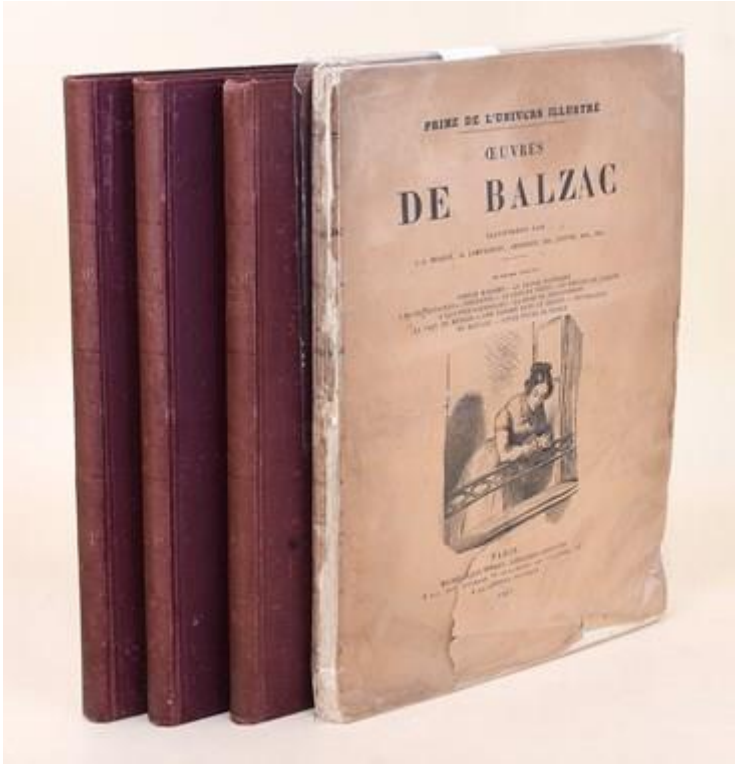
65

de Balzac, Honoré: Œuvres illustrées de Balzac, 1867-1874

Parigi, Michel Lévy Frères, Éditeurs, opera completa in 8 tomi rilegati in 5 volumi. 1867-1874. In-4° (31x25 cm). Raccolta dei romanzi e racconti del celebre scrittore francese Honoré de Balzac, ricca ...

150 - 200 €

Offri



66

de Balzac, Honoré: Œuvres illustrées de Balzac, 1867, 1874

Il lotto include 4 libri (edizione miste): Parigi, Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1874. In 4° (31x22 cm). Primi 3 volumi della raccolta di 34 romanzi e racconti del celebre scrittore f ...

150 - 200 €

Offri

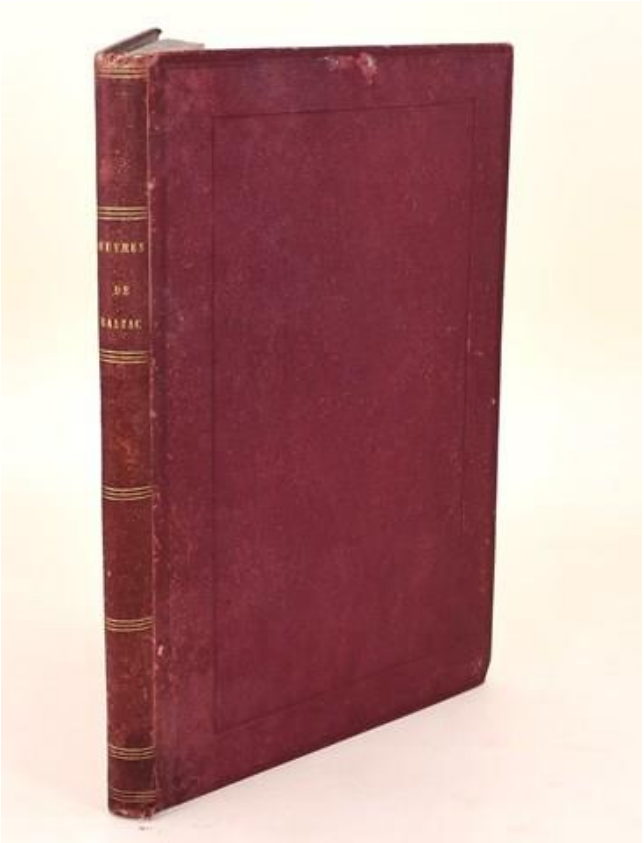
67

de Balzac, Honoré: Œuvres illustrées de Balzac, 1852

Parigi, Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1852. In 4° (31x22 cm). Pagine: 52, 64, 48, 48, 112. Raccolta di romanzi e racconti, edizione originale del 1852, in Parigi per Marescq et Campagnie & Gustave Hav ...

100 - 150 €

Offri



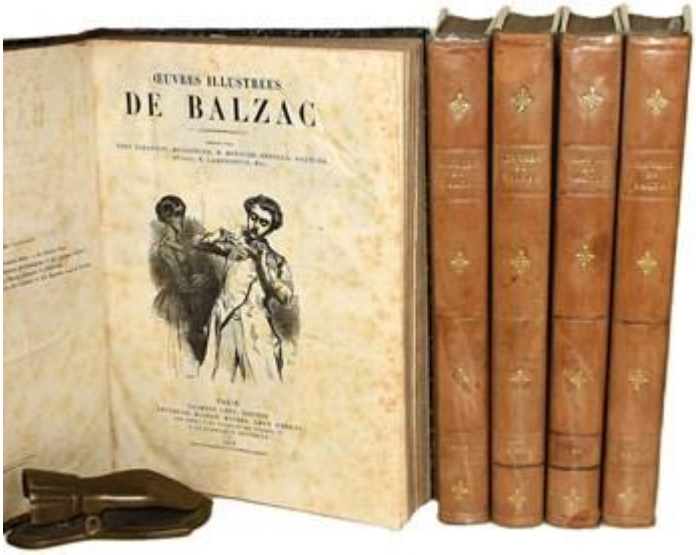
68

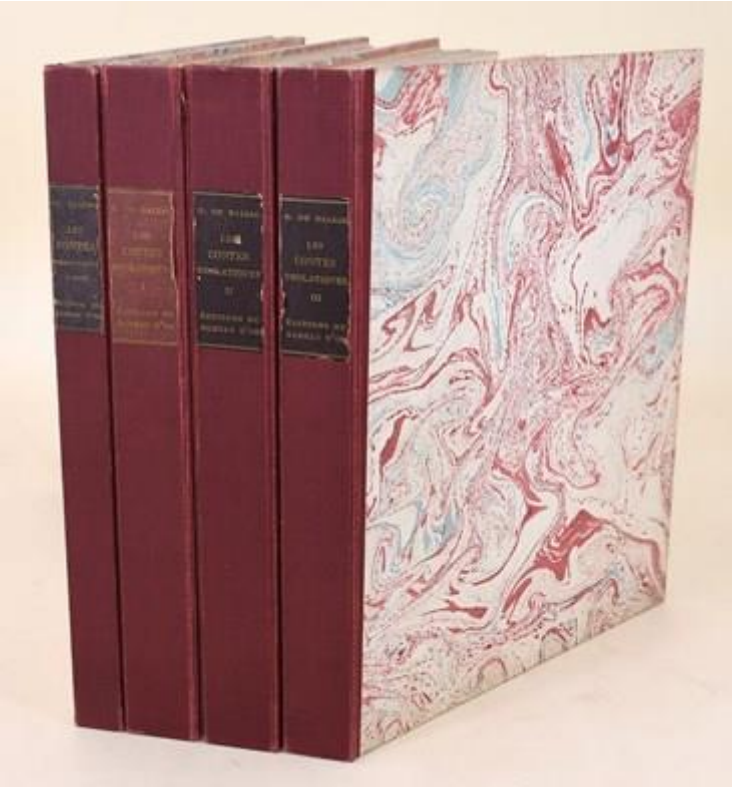
de Balzac, Honoré: Œuvres illustrées de Balzac, 1867-1879

Parigi, Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1867-1879. In 4° (31x22 cm). Opera completa in 8 tomi rilegati 5 volumi, comprende le opere giovanili (parte 1-2). Raccolta completa dei romanzi e racconti del c ...

150 - 200 €

Offri





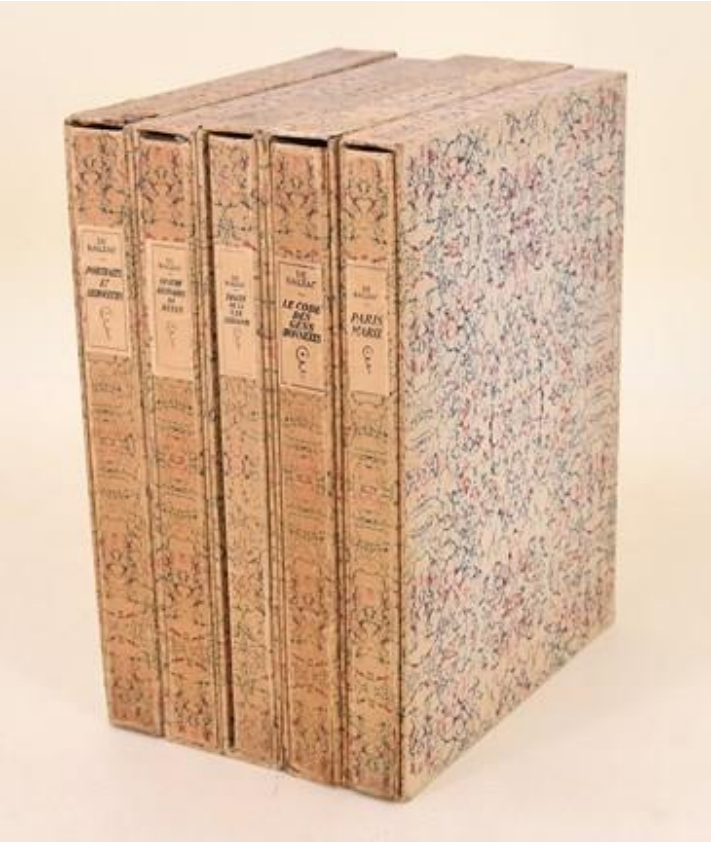
69

[Disegno - André Collot] de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques par le Sieur de Balzac 68/438, 1934 - n. 68/438

Parigi, Editions du Rameau d'or, 1934. 4 volumi, in 8° (25x20 cm). Edizione originale a tiratura limitata di 438 esemplari numerati, questo è l'es. n. 68, uno dei 35 esemplari stampati su carta Hollan ...

400 - 500 €

Offri



70

de Balzac, Honoré: Scenes Eparses, 1944 - n. 339/800

Parigi, Nouvelle Societe d'Edition, 1944-1946. In 8° (24x19 cm). 5 volumi della serie "Scenes Eparses", dal Vol. 1 al Vol. 6 (manca Vol. 3), pubblicati tra il 1944 e il 1946 in Parigi per la Nouvelle ...

250 - 300 €

Offri

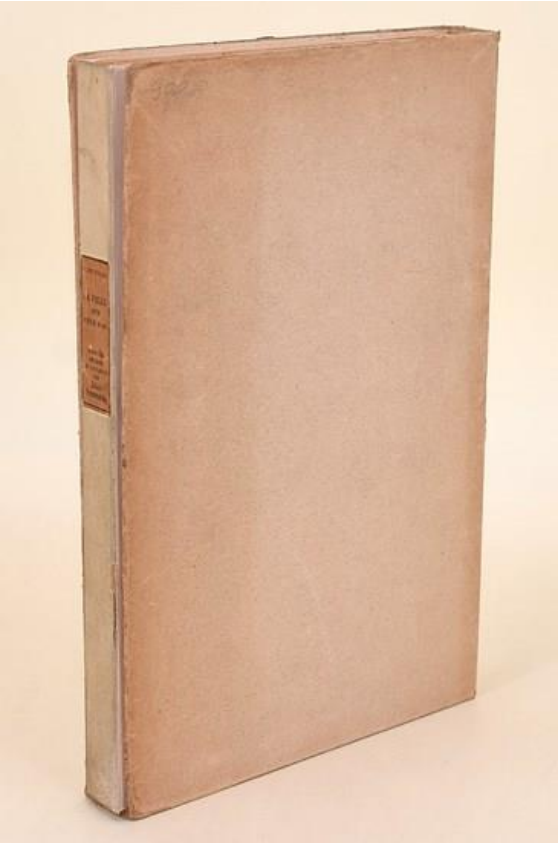
71

de Balzac, Honoré: La fille aux yeux d'or, 1942 - n. 214/410

Parigi, Éditions Rombaldi, 1942. In 8° (24x16 cm). Edizione originale a tiratura limitata di 410 esemplari numerati, questo è l'esemplare n. 214. Con figure nel testo e tavole a colori alla puntasecca ...

200 - 250 €

Offri



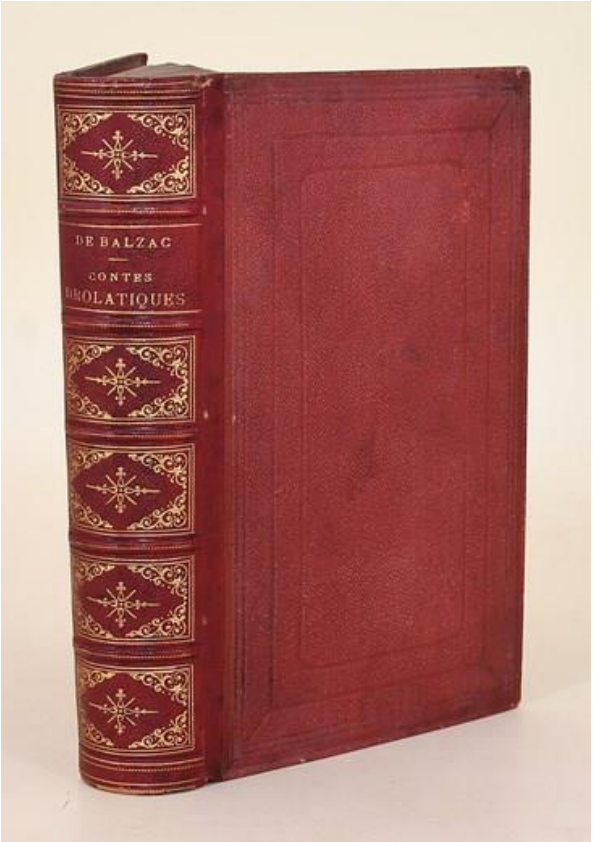
72

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques (non datato)

Parigi, Garnier Frères, senza data. In 8° (21x14 cm). Pagine XXXI, 614. Antica edizione francese (seconda metà del XIX secolo) con 425 illustrazioni nel testo e fuori testo di Gustave Doré. Elegante r ...

200 - 250 €

Offri



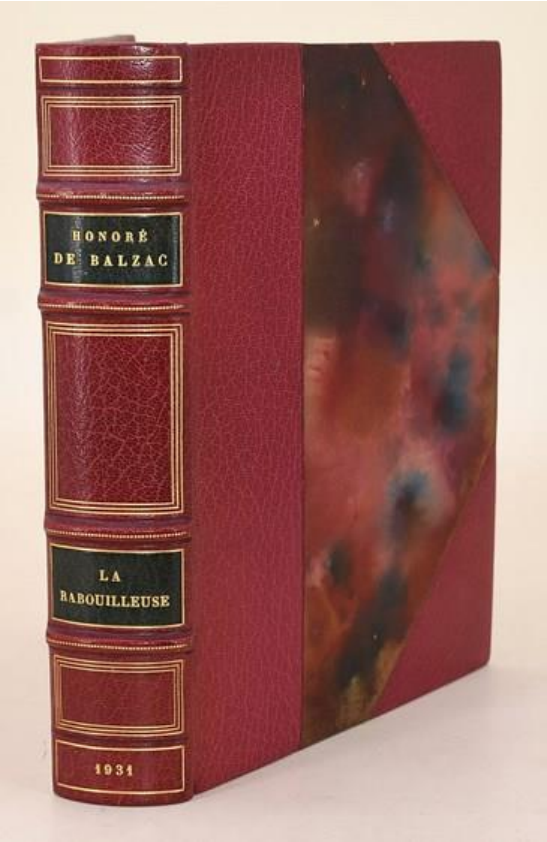
73

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques, 1926

Parigi, Garnier Frères, 1926. In 8° (21x14 cm). Pagine XXXI, 614. Nuova edizione con 425 illustrazioni nel testo e fuori testo di Gustave Doré. Elegante rilegatura artistica in mezza pergamena con ang ...

200 - 250 €

Offri



74

de Balzac, Honoré: La Rabouilleuse, 1931 - n. 61/1000

Parigi, Mornay éditions, 1931. In 8° (20x15,5 cm). Pagine: (8), 436, (4). Rilegatura in mezza pelle rossa con angoli, dorso con 4 nervature e con titolo, autore e decori impressi in oro. Copertina del ...

150 - 200 €

Offri

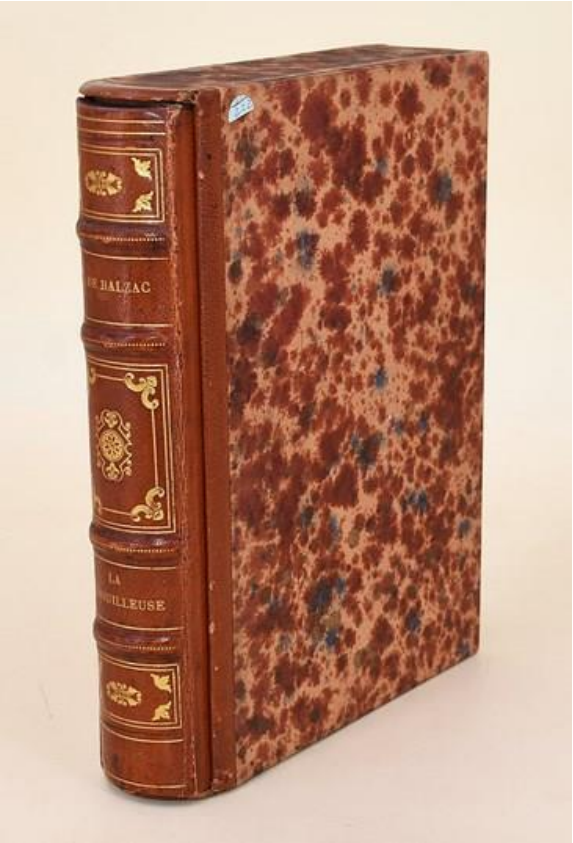
75

de Balzac, Honoré: La Rabouilleuse, 1931 n. 611/1000

Parigi, Mornay éditions, 1931. In 8° (20x15,5 cm). Pagine: 441. Edizione in brossura. copertina in mezza pelle marrone, dorso con 4 nervature e con autore, titolo e decori impressi in oro e cofanetto ...

100 - 150 €

Offri



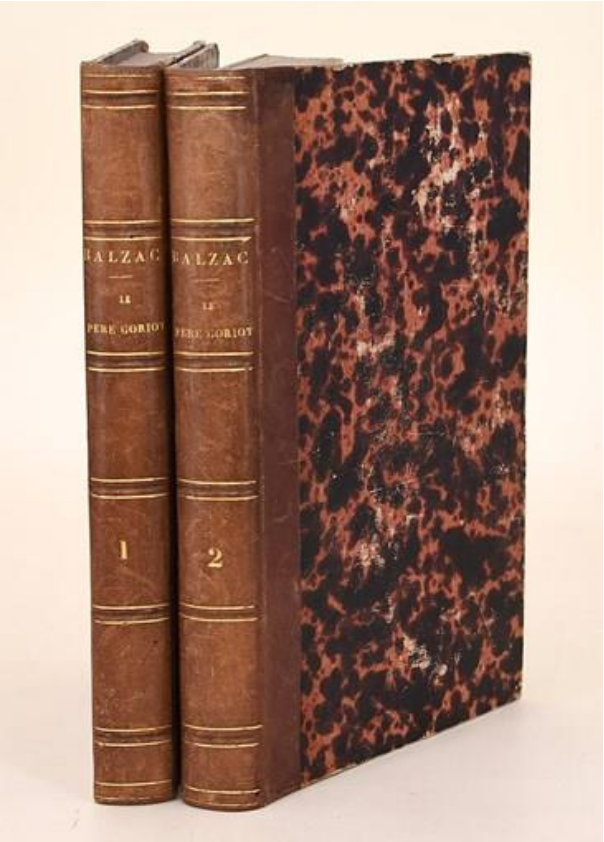
76

de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1835

Parigi, Librairie de Werdet, 1835. In 8° (20,5x12,5 cm). Pagine: 384 (I volume); 396 (II volume). Legatura in mezza pelle marrone, dorso con autore, titolo e decori impressi in oro. Sguardie marmoriz ...

350 - 400 €

Offri



77

de Balzac, Honoré: La Comédie humaine, 1914
Parigi, Impremerie nationale - Louis Conard - libraire-éditeur, 1914. In 8° (20,5x14 cm). Pagine: (4), 459. Legatura in mezza pelle marrone, dorso con 5 nervature, titolo e autore impressi in oro su t ...
100 - 150 €

Offri

78

de Balzac, Honoré: Le Curé de Village, 1841
Prima edizione francese. Parigi, Hippolyte Souverain éditeur, 1841. In 8° (20,5x12 cm). Pagine: 337 (I volume); 379 (II volume). Legatura in mezza pelle marrone con piatti in tela verde. Dorso con tit ...
300 - 350 €

Offri

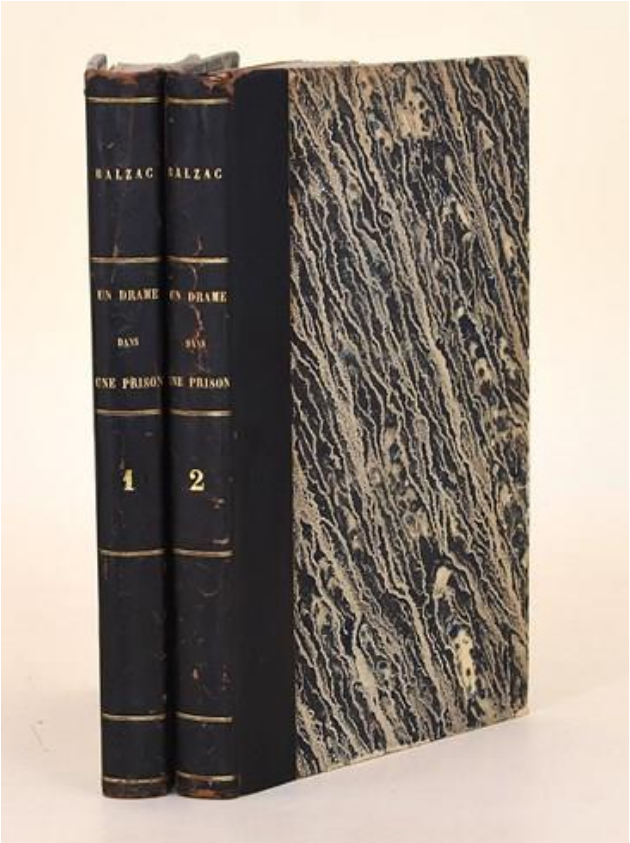
79

de Balzac, Honoré: Un Drame dans les Prisons, 1847

Parigi, Hippolyte Souverain éditeur, 1847. In 8° (20,5x12 cm). Pagine: 292 (I volume); 300 (II volume). Legatura in mezza pelle nera con piatti marmorizzati. Sguardie marmorizzate. Dorso con titolo, a ...

200 - 250 €

Offri



80

de Balzac, Honoré: Une Fille d'Éve, 1839

Parigi, Hippolyte Souverain éditeur, 1839. In 8° (20x12 cm). Pagine: (4), 333, (3) / (4), 303, (1). Legatura in mezza pelle marrone e verde con piatti marmorizzati. Sguardie marmorizzate. Dorso con au ...

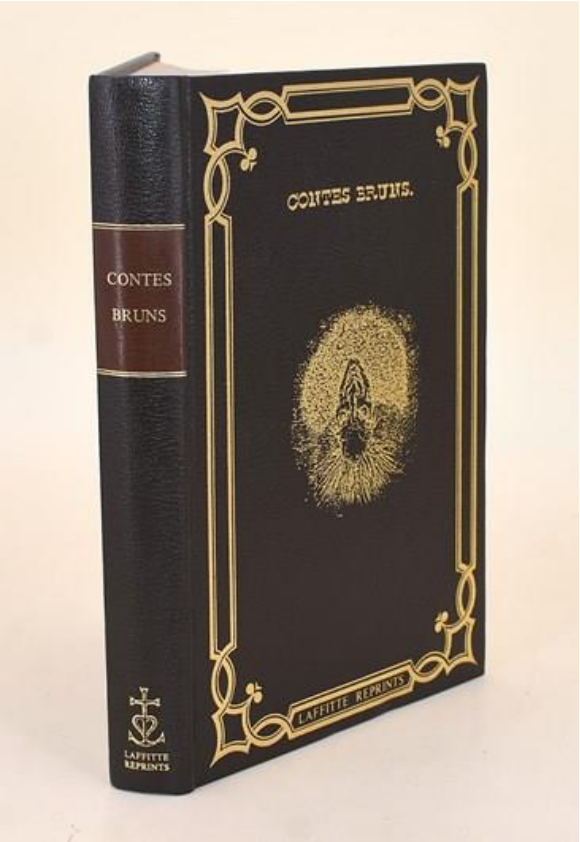
300 - 350 €

Offri

81

de Balzac, Honoré: David Séchard, 1843
Parigi, Dumont éditeur, 1843. In 8° (21x12 cm). Pagine: 339, (7) / 332. Legatura in mezza pelle con piatti marmorizzati, dorso con 5 nervature, autore, titolo e decori impressi in oro. Sguardie marmor ...
200 - 250 €

Offri



82

de Balzac, Honoré: Contes Bruns, 1979
Marsiglia, Laffitte Reprints, 1979. In 8° (22x14,5 cm). Pagine: 398. Legatura in piena pelle nera con decori, titolo, casa editrice e piccola illustrazione in oro al piatto anteriore. Dorso con tassel ...
100 - 150 €

Offri

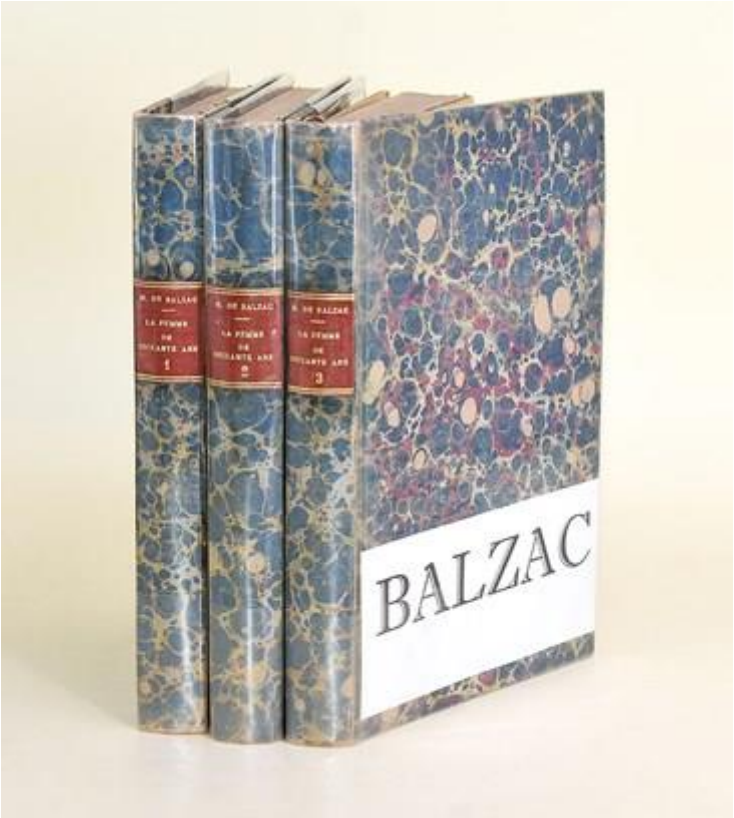
83

de Balzac, Honoré: Le femme de soixante ans, 1847

Parigi, Gabriel Roux et Cassanet éditeurs, 1847. In 8° (20x12 cm). Opera in 3 volumi. Pagine: 310 (I volume); 331 (II volume); 344 (III volume). Rilegatura in cartonato con decori marmorizzati, tassel ...

300 - 400 €

Offri



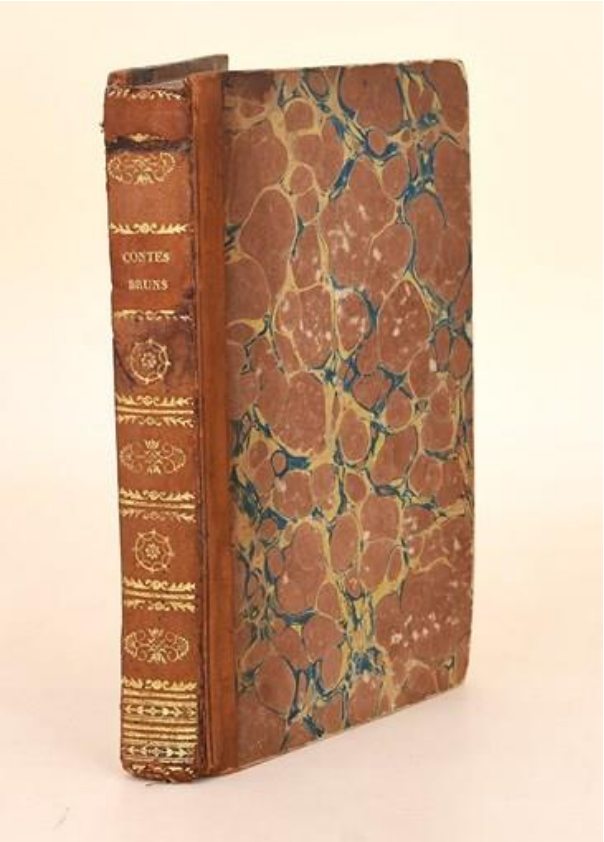
84

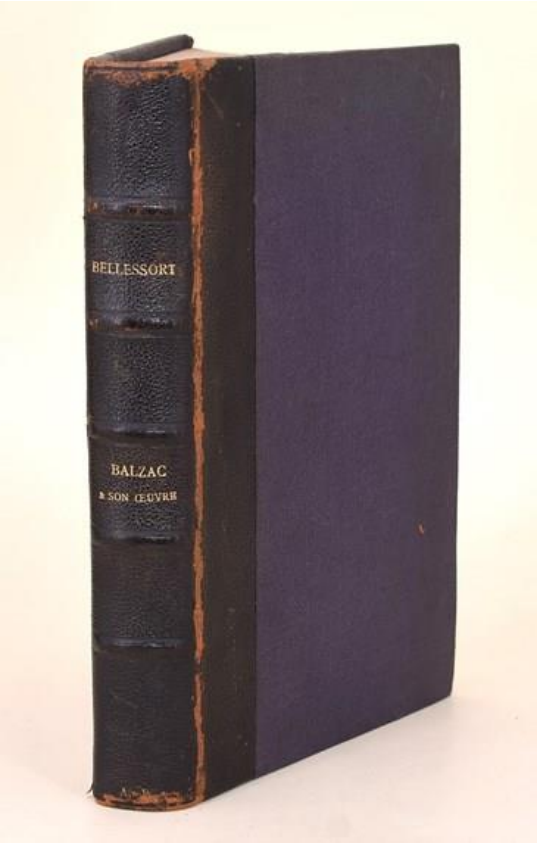
de Balzac, Honoré: Contes Bruns, 1832

Prima edizione francese. Parigi, Urbain Canel e Adolphe Guyot, 1832. In 8° (20x12 cm). Pagine: (4), 398. Legatura in mezza pelle marrone con piatti marmorizzati. Dorso con titolo in oro e decori in or ...

350 - 400 €

Offri

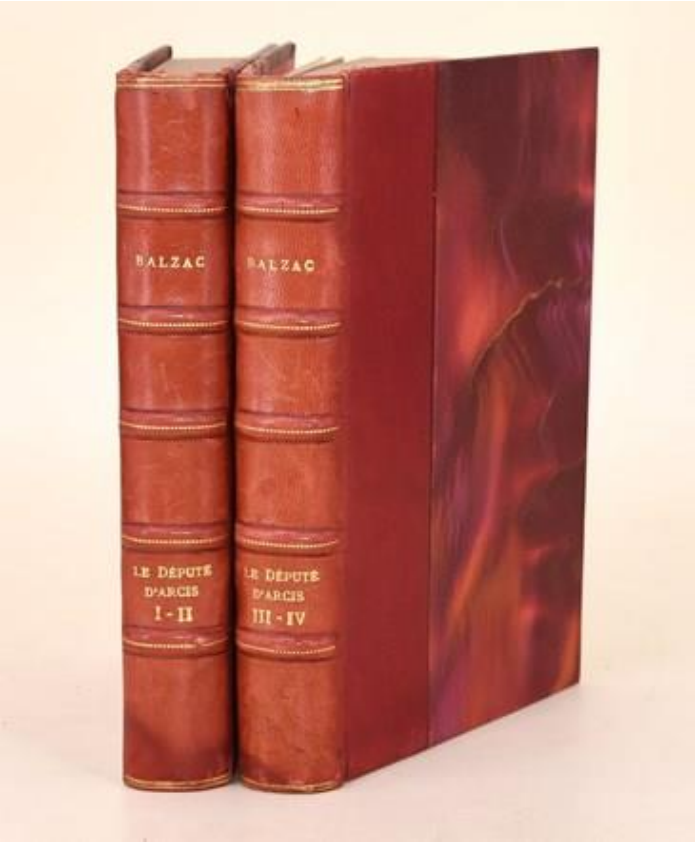




85

Bellessort, André: Balzac & son Œuvre, 1924
Parigi, Librairie académique Perrin, 1924. In 16° (19x11,5 cm). Pagine: 373. Rilegatura in mezza tela blu con piatti in tela blu chiaro. Dorso con 5 nervature, autore e titolo impressi in oro. Edizion ...
100 - 150 €

Offri



86

de Balzac, Honoré: Le Députe d'Arcis (non datato)
Parigi, L. De Potter, libraire-éditeur, [1854]. In 12° (18,5x10,5 cm). Opera in 4 tomi disposti in 2 volumi. Pagine: 328 (I volume) 326 (II volume, non completo); 320 (III volume); 298 (IV volume). Ri ...
200 - 250 €

Offri

87

de Balzac, Honoré: Œuvres de Balzac sur la Touraine, 1946-1947

Tours, Arrault et Cie, 1946-1947. In 8° (20,5x13,5 cm). Collana "Œuvres de Balzac sur la Touraine" completa in 5 volumi. Rilegatura in mezza pergamena con piatti decorati in blu e oro. Dorso con autor ...

200 - 250 €

Offri

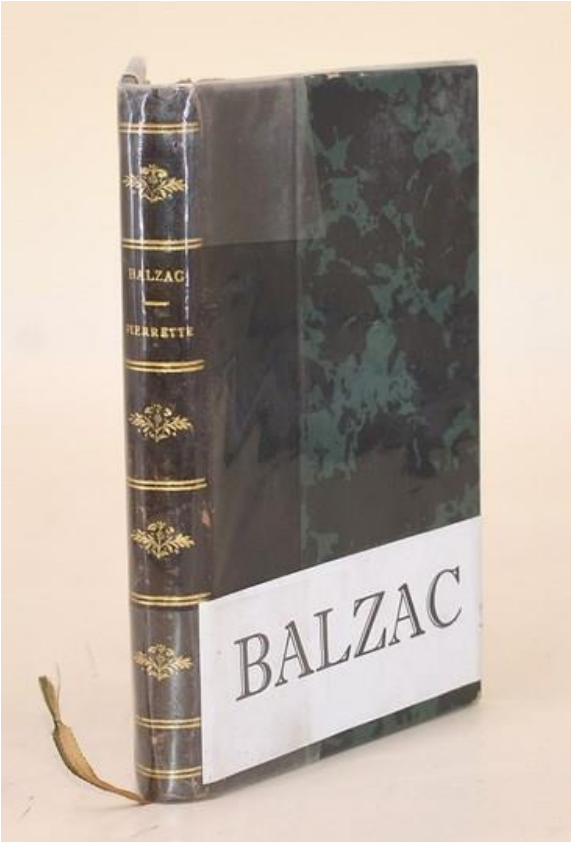
88

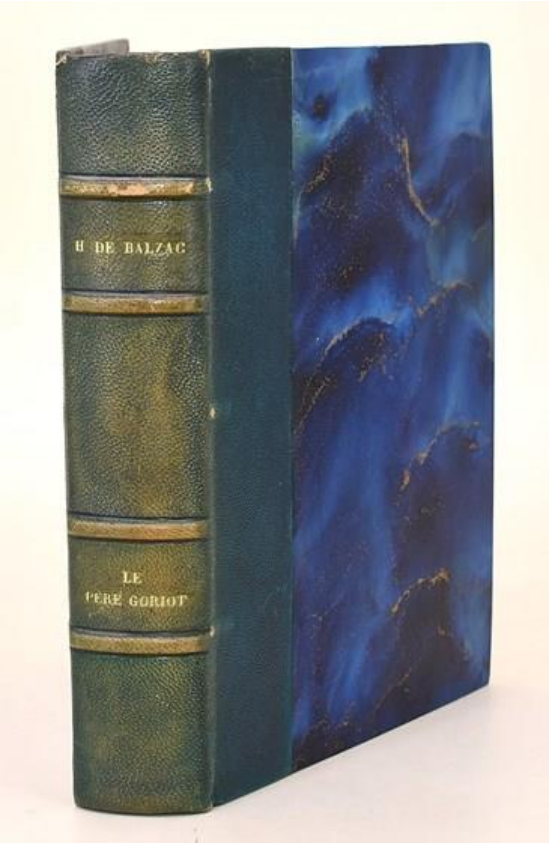
de Balzac, Honoré: Pierrette, 1840

Bruxelles, A. Jamar, éditeur-libraire, 1840. 14x9 cm. Pagine: (4), 192. Rilegatura in mezza pelle scura con piatti e risguardi marmorizzati. Dorso con titolo, autore e fregi impressi in oro. Copertina ...

150 - 200 €

Offri





89

de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1933 - n. 314/950

Parigi, Éditions Mornay, 1933. In 8° (20x15 cm). Pagine: (8), 386, (6). Esemplare n. 314 di una tiratura limitata di 950 volumi, illustrazioni in bianco e nero nel testo e fuori testo (protette da vel ...

150 - 200 €

Offri

90

de Balzac, Honoré: La Peau de Chagrin, 1943

Genève, Albert Skira, 1943. In 8° (20x13 cm). Pagine 296, (6). Elegante legatura coeva in mezza pelle con angoli, 5 nervature, titoli in oro al dorso, piatti e risguardi in carta marmorizzata.

100 - 150 €

Offri

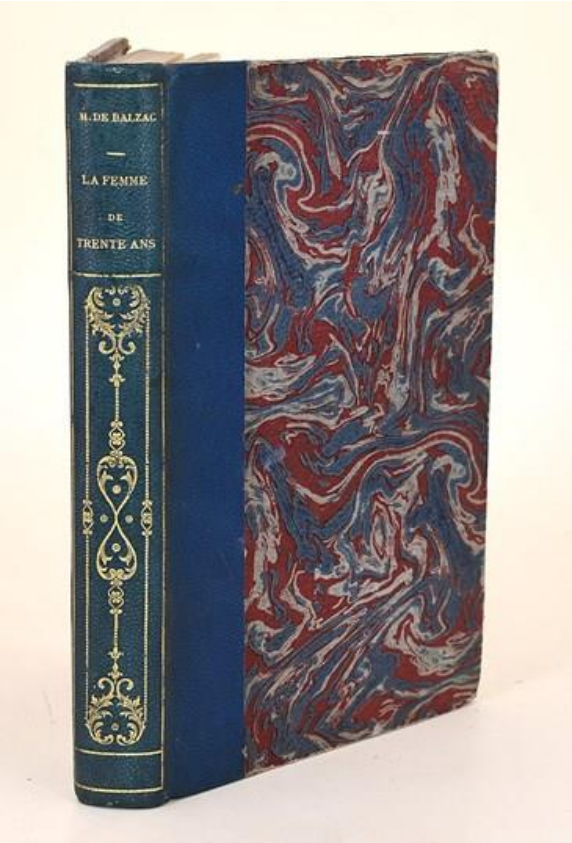
91

de Balzac, Honoré: La Femme de trente ans / La Femme abbandonnée (non datato, primo '900)

Parigi, Ernest Flammarion, non datato (primo '900). In 8° (18x12 cm). Pagine: 316, (2). Elegante rilegatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti e risguardi in carta marmori ...

100 - 150 €

Offri



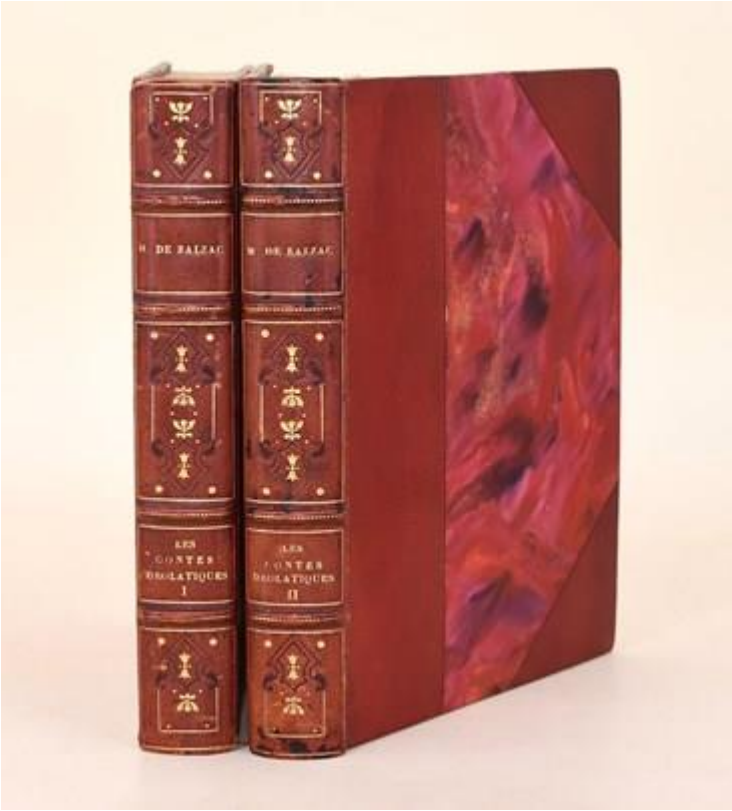
92

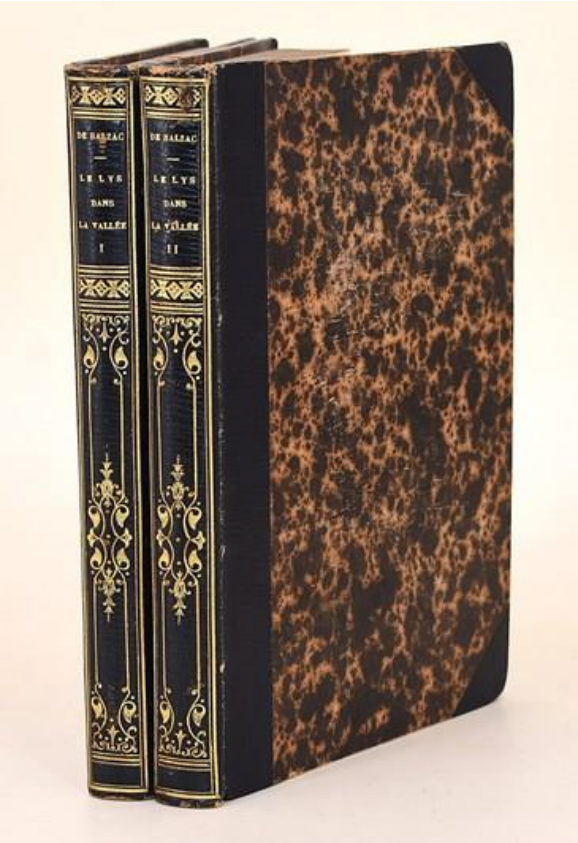
de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques, 1926

Parigi, Éditions G. Crès et C.. 1926. In 8° (19x15 cm). Pagine: 286 + 282. Completa in 2 volumi. Illustrazioni a colori nel testo e fuori testo di Joseph Hémard. Elegante rilegatura artistica in mezza ...

150 - 200 €

Offri





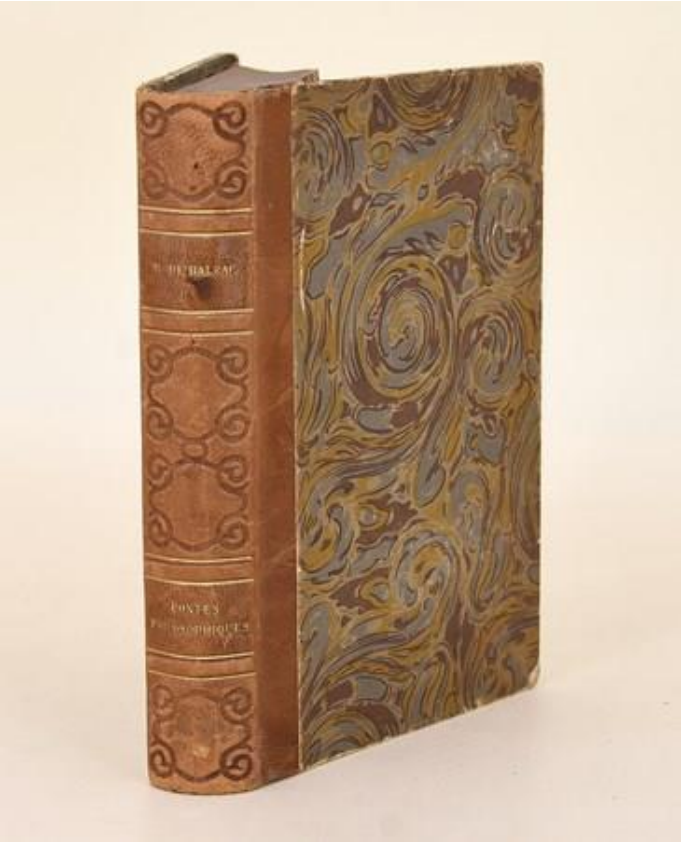
93

de Balzac, Honoré: Le Lys dans la vallée, 1921 - n. 685/1000

Lyon, H. Lardanchet, 1921. In 8° (20x13 cm). Pagine: 188 + 194. Edizione originale a tiratura limitata di 1.000 esemplari numerati, questo è l'es. n. 685, completa in 2 volumi. Elegante rilegatura coe ...

150 - 200 €

Offri



94

de Balzac, Honoré: Contes Philosophiques, 1928

Parigi, Librairie Aristide Quillet, 1928. In 8° (17x12 cm). Pagine 338. Rilegatura coeva in mezza pelle con titoli in oro e fregi a secco, piatti in carta marmorizzata, risguardi in carta decorata. Ri ...

100 - 150 €

Offri

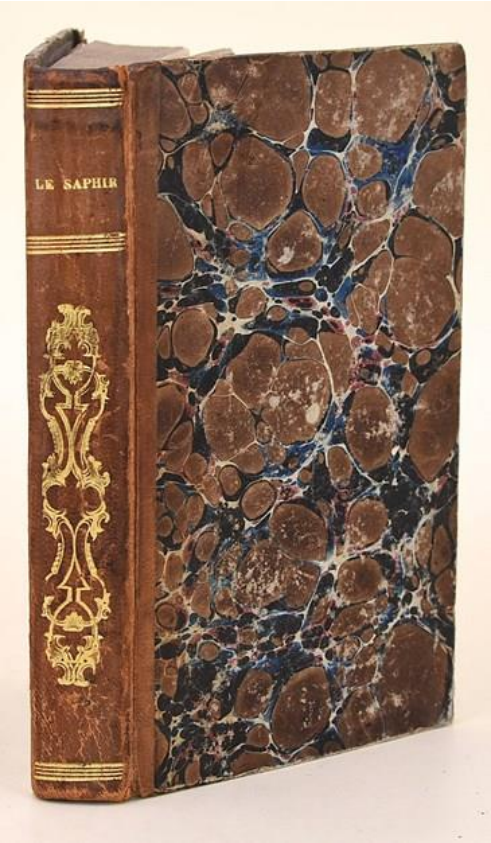
95

de Balzac, Honoré: Le Saphir, 1832

Parigi, Urbain Canel et Adolphe Guyot, 1832. In 16° (16x9 cm). Pagine: (4), 320. Legatura in mezza pelle marrone con piatti marmorizzati. de Balzac, Honoré: Le Saphir, 1832 e fregi in oro impressi al dorso. Sguardie marmorizzate ...

100 - 150 €

Offri



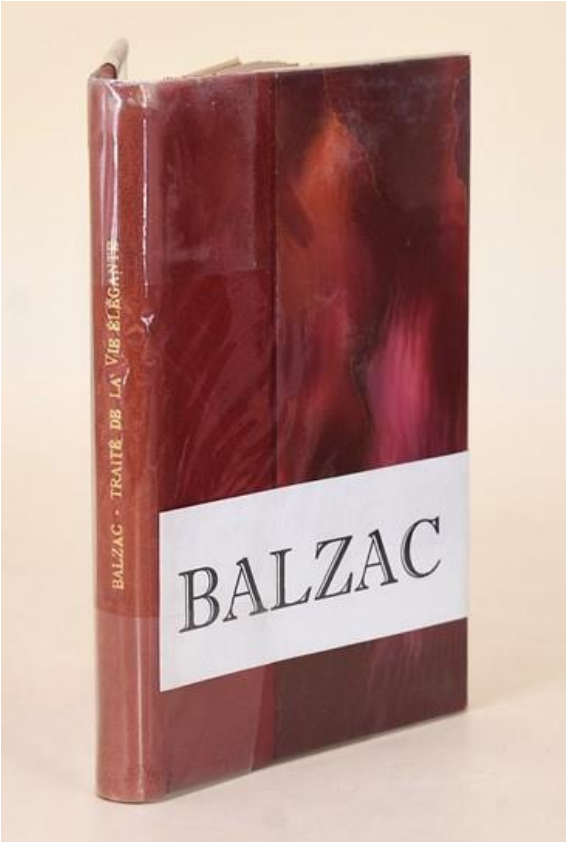
96

de Balzac, Honoré: Traité de la Vie Élégante, 1855

Parigi, Librairie Nouvelle, 1855. In 16° (15x10 cm). Pagine: 88. Rilegatura in mezza pelle rossa. Sguardie marmorizzate. Brossura editoriale conservata. Lievi fioriture.

100 - 150 €

Offri

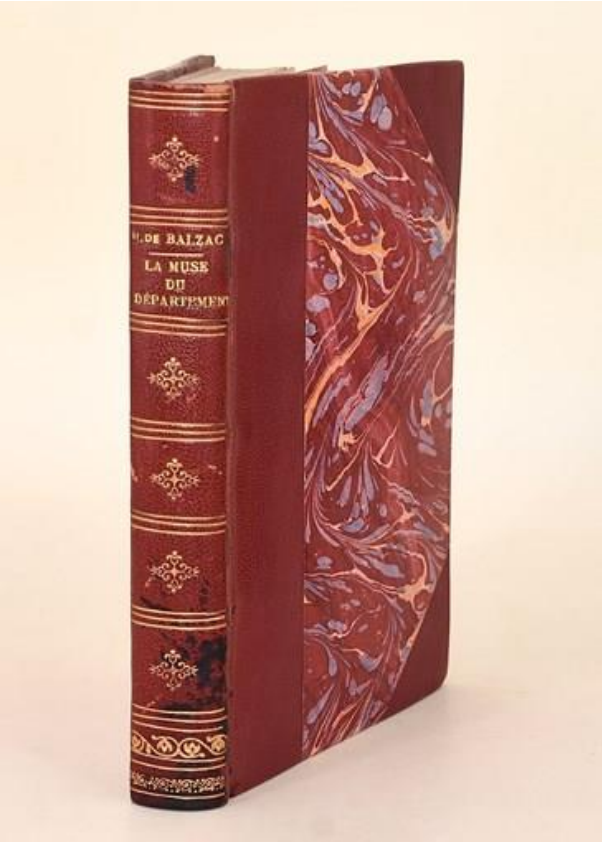


97

de Balzac, Honoré: Storia dello imperadore, raccontata in una capanna da un vecchio soldato, 1842

Esemplare rarissimo. Napoli, All'insegna di Aldo Manuzio, 1842. In 16° (17x11 cm). Pagine: 63 + 12 tavole fuori testo. Legatura in mezza pelle scura con piatti marmorizzati. Dorso con fregi in oro. Es ...
300 - 350 €

Offri



98

de Balzac, Honoré: La Muse du département, 1924

Parigi, La Livre, 1924. In 8° (19x13 cm). Pagine: (6), VI, 197, (6). Illustrazioni in monocromia di Pierre Falké. Elegante rilegatura postuma in mezza pelle con angoli, titoli in oro al dorso, piatti ...
100 - 150 €

Offri

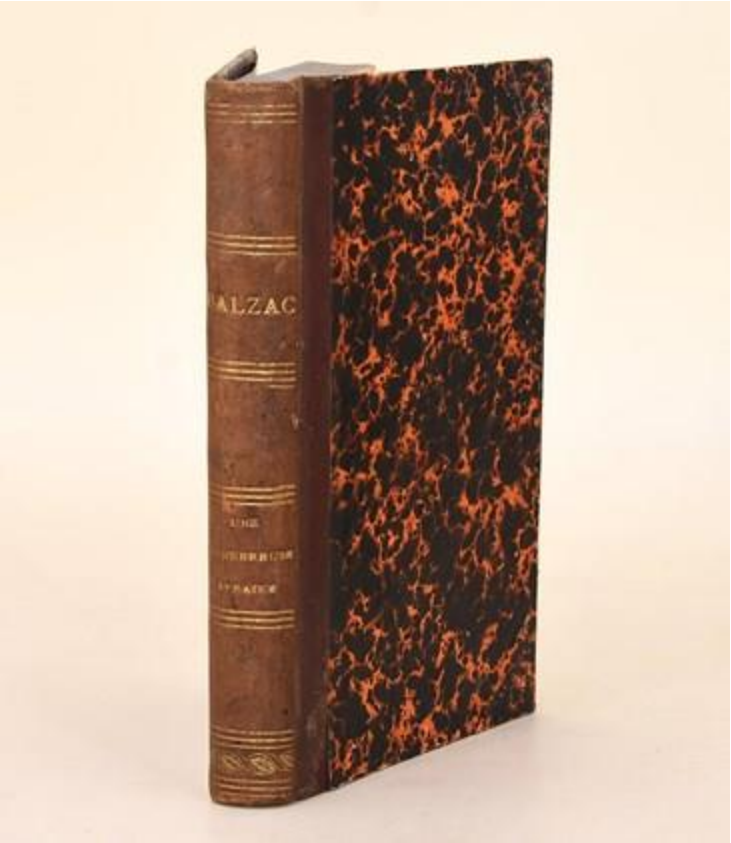
99

de Balzac, Honoré: Une Ténébreuse Affaire, 1857

Parigi, Librairie Nouvelle, 1857. In 16° (16x9 cm). Pagine: (4), 325, (3). Legatura in mezza pelle marrone. Dorso con autore, titolo e decori impressi in oro. Occhiello con titolo in nero.

100 - 150 €

Offri



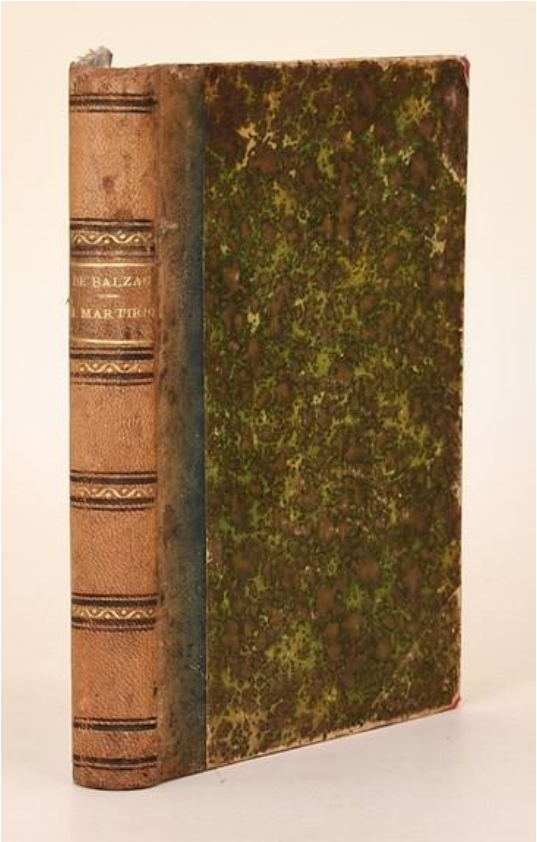
100

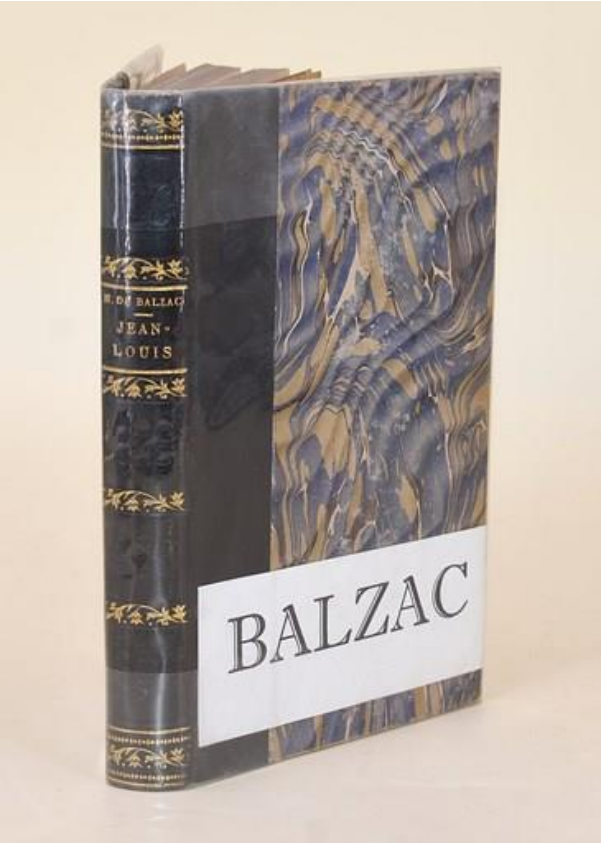
de Balzac, Honoré: Il martirio, non datato

Milano, Carlo Aliprandi editore. 15x9,5 cm. Pagine: (2), 161, (3). Legatura in mezza pelle marrone. Dorso con autore e titolo impressi in oro. Testo in italiano, traduzione di A. G. Corrieri. Leggere ...

150 - 200 €

Offri





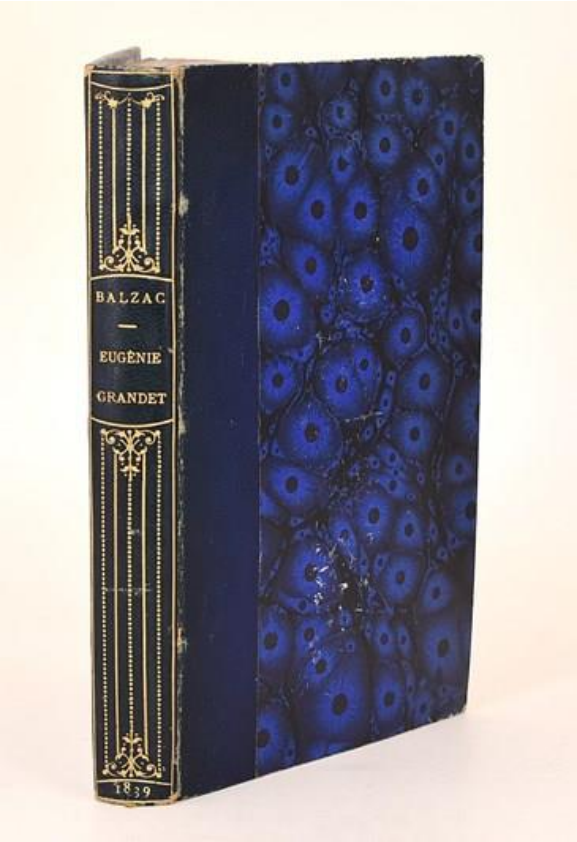
101

de Balzac, Honoré: Jean Louis, 1867

Parigi, Michel Lévy Frères libraires-éditeurs, 1867. In 16° (16x9,5 cm). Pagine: 284. Legatura in mezza pelle scura con piatti marmorizzati. Dorso con titolo, autori e decori in oro. Sguardie marmoriz ...

100 - 150 €

Offri



102

de Balzac, Honoré: Eugènie Grandet, 1839

Parigi, Charpentier éditeur, 1839. In 16° (18x11 cm). Pagine: (4), 336. Rilegatura in mezza pelle blu con piatti marmorizzati. Dorso con titolo, autore, anno e decori impressi in oro. Sguardie marmori ...

200 - 250 €

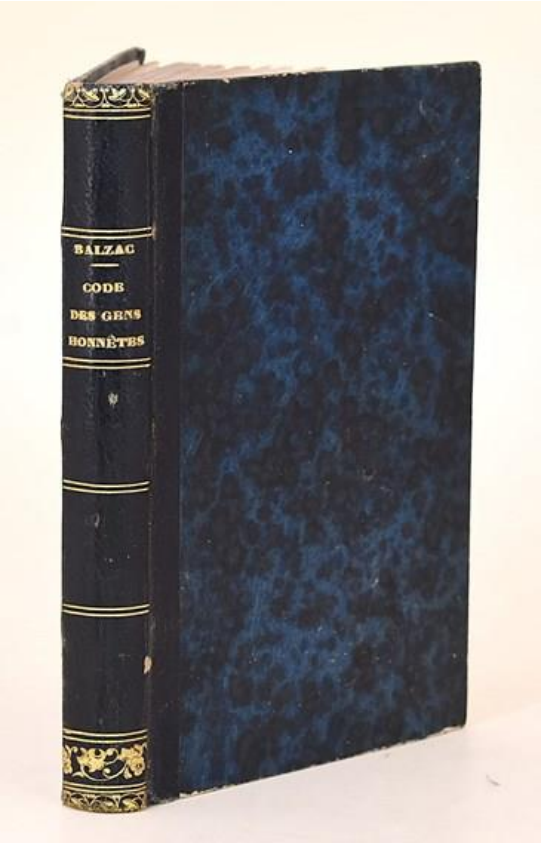
Offri

103

de Balzac, Honoré: Code des Gens Hônnete, 1855

Parigi, Librairie Nouvelle, 1855. In 24° (14x8,5 cm). Pagine: 128. Legatura in mezza pelle blu. Dorso con titolo, autore e decori in oro. Lievi fioriture.
100 - 150 €

Offri

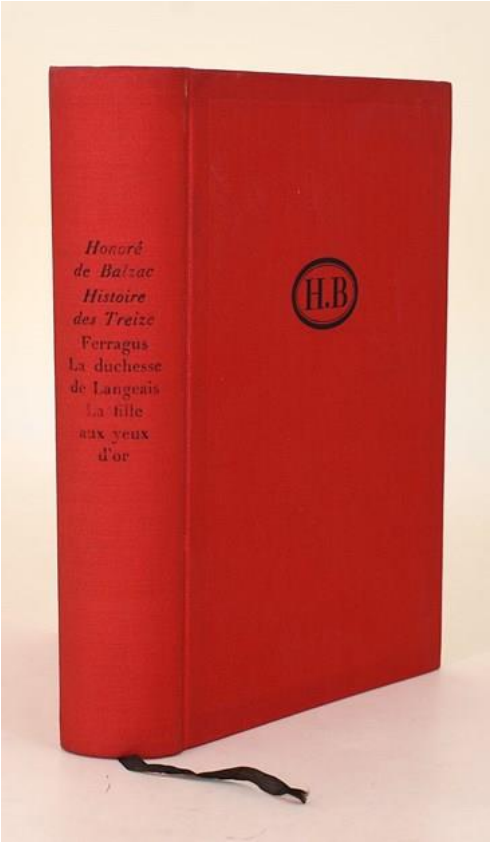


104

de Balzac, Honoré: Histoire des Treize, 1963

Saverne, Club des Libraires de France, 1963. In 8° (20x13 cm). Pagine: 428. Legatura in tela con le iniziali dell'autore al piatto. Dorso con autore e titoli in inchiostro nero. Esemplare non numerato ...
100 - 150 €

Offri



105

de Mirecourt, Eugène: Balzac, 1854

Parigi, J.P. Roret et Cie éditeurs, 1854. In 24° (13x8 cm). Pagine: 95+ 90 + 94. Legatura in piena tela marrone. Dorso con informazioni editoriale e decori impresi in oro. Antiporta con ritratto di Ba ...

100 - 150 €

Offri

106

de Balzac, Honoré: Œuvres M. de Balzac - Romans et Contes Philosophiques, 1831

Parigi, Charlie Gosselin Librairie, 1831. 3 volumi. In 16° (19x12 cm). Pagine: 400 (I volume); 418 (II volume); 396 (III volume). Legatura in cartonato marrone con tassello blu e titolo e numero del v ...

1000 - 1500 €

Offri

107

de Balzac, Honoré: Le Lys dans la Vallée - Eugènie Grandet - Scènes de la vie de Province in due volumi (1839-1859)
Parigi, Charpentier éditeur, 1839-1859. In 16° (18x11 cm). Pagine: 387 + 336 + 429 + 403. 4 volumi contenenti diverse opere di Balzac: Le Lys dans la Vallée - Eugènie Grandet - Scènes de la vie de Pro ...
200 - 250 €

Offri

108

Petite Collection Balzac (1946-1947)
Ginevra, Éditions Albert Skira, 1946-1947. In 16° (17,5x13 cm). Pagine: 127 (III volume); 135 (IV volume); 123 (V volume); 123 (VIII volume); 119 (IX volume); 137 (X volume); 121 (XI volume); 107 (XII ...
150 - 200 €

Offri

109

de Balzac, Honoré: Un Début dans la vie, 1844
Prima apparizione in forma di feuilleton sulla rivista La Législature con il titolo Le Danger des mystifications; pubblicato successivamente in volume per la prima volta nel 1844 presso Dumont. Parigi ...
2000 - 3000 €

Offri

110

de Balzac, Honoré: La Peau de Chagrin, 1950
Parigi, Garnier frères éditions, 1950. In 16° (17,5x11 cm). Pagine: (6), XXX, 463, (6). Legatura in mezza pergamena con rifiniture rosse e piatti marmorizzati. Dorso con autore e titolo manoscritti e ...
100 - 150 €

Offri

111

de Balzac, Honoré: Les Fantaisies de Claudine, 1853

Parigi, Eugène Didier, 1853. In 16° (15,5x10 cm). Pagine: 96. Legatura in piena tela verde. Tassello nero con titolo e autore impressi in oro al dorso. Taglio superiore in oro. Occhiello con titolo in ...

100 - 150 €

Offri

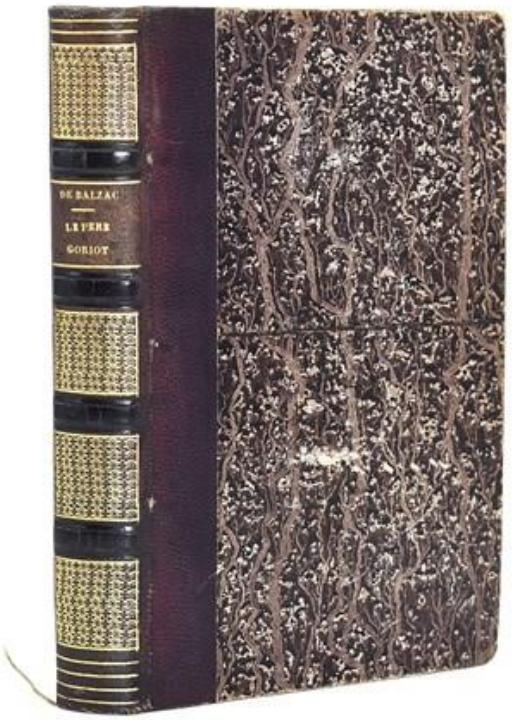
112

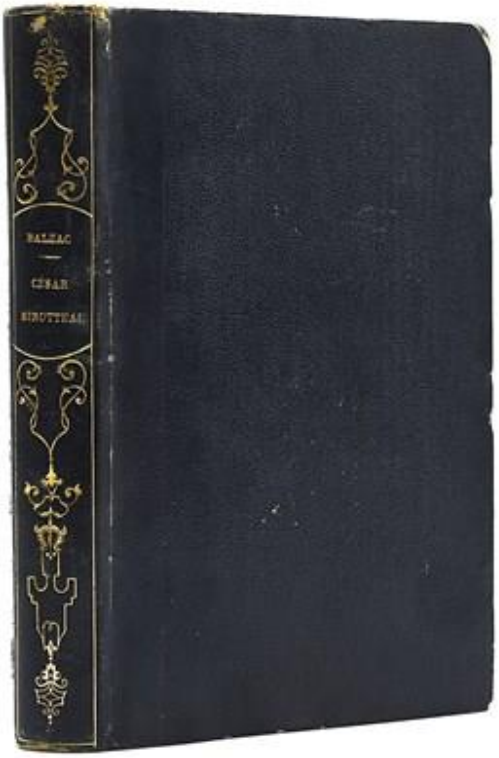
de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1839

Parigi, Charpentier, Librairie-Éditeur, 1839. In-16° (18x11,5 cm). Pagine: 390. Legatura in mezza pelle. Piatti e risguardi marmorizzati. Dorso con 4 nervature, titoli e decori in oro. Ottimo stato co ...

100 - 150 €

Offri

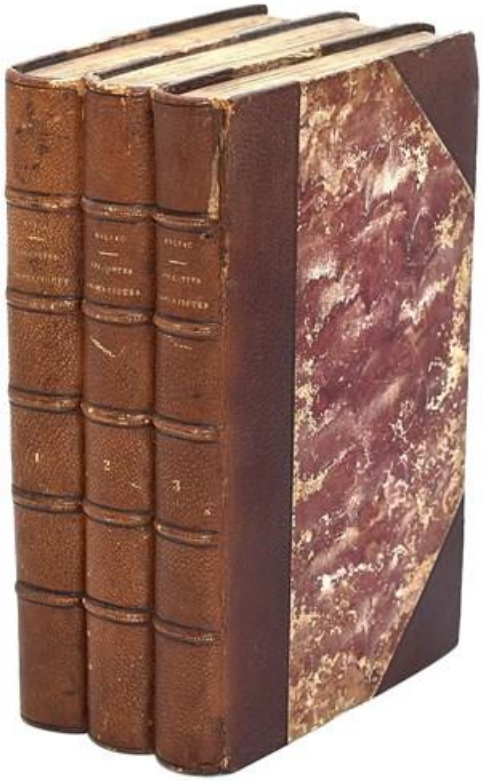




113

de Balzac, Honoré: César Birotteau, 1839
Parigi, Charpentier, Librairie-Éditeur, 1839. In-16° (18x11,5 cm). Pagine: 431. Legatura in mezza pelle. Dorso con titoli e decori in oro. Risguardi marmorizzati. Ottimo stato complessivo.
100 - 150 €

Offri



114

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques, 1859
Parigi, Librairie Nouvelle, 1859. In-16° (16,8x10,2 cm). Opera in 3 volumi. Pagine: 304 / 307 / 282. Legatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi marmorizzati. Piccoli segni del tempo alla l ...
100 - 150 €

Offri

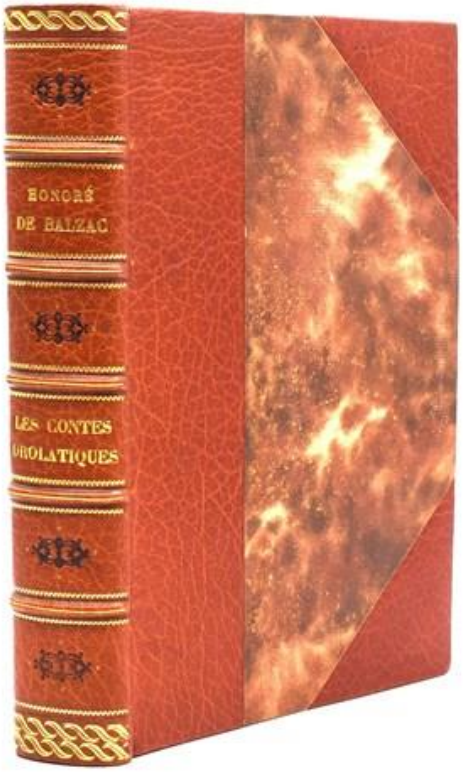
115

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques, 1927 n. 13/1200

Paris, Jean Fort, Éditeur, 1927. In-8° (25,2x17,2 cm). Pagine: 492. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Dorso con 5 nervature, titoli e decori in oro. Piatti e risguardi in carta decorata. Copertina ...

100 - 150 €

Offri



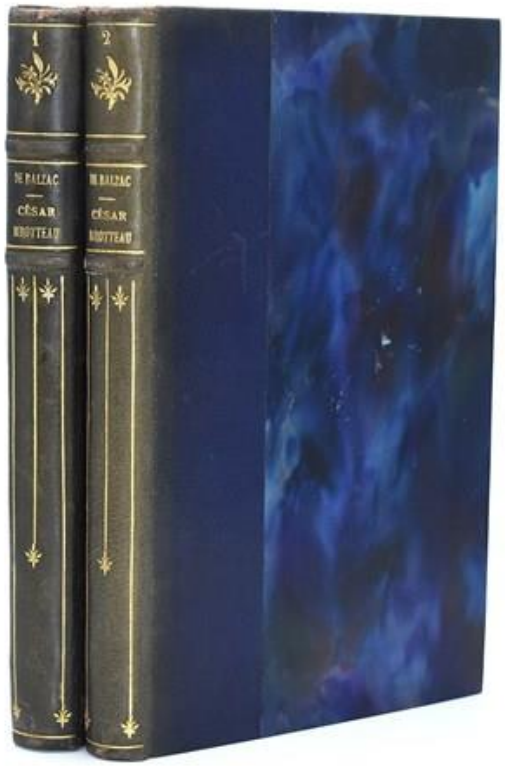
116

de Balzac, Honoré: Histoire de la Grandeur et de la décadence de César Birotteau, 1838

Parigi, chez l'Éditeur, 1838. In-8° (23,2x14,5 cm). Opera in 2 volumi. Pagine: 354 / 337. Legatura in mezza pelle e piatti in carta decorata. Dorso con 2 nervature e titoli e dorsi in oro. Timbri. Alc ...

300 - 350 €

Offri



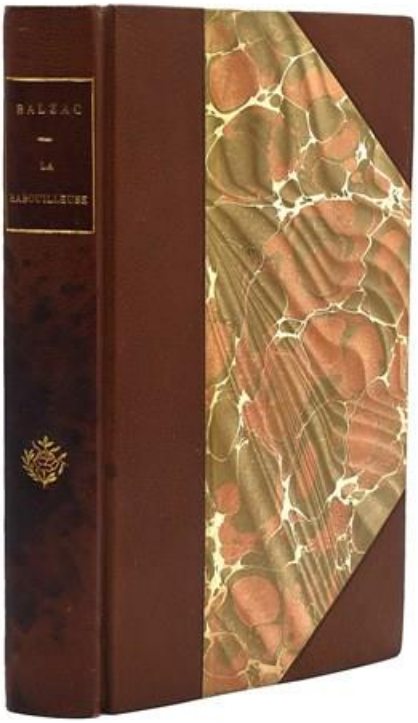
117

de Balzac, Honoré: Scénes de la vie parisienne - Scénes de la vie privée - Le Médicin de Campagne - Physiologie du Mariage, 1838-1839

Paris, Charpentier, Éditeur, 1838-1839. In-16° (19x11,8 cm). 6 volumi: 317 / 332 / 433 / 387 / 326 / XXII, 408. Rilegatura in mezza tela. Piatti marmorizzati. Copertine della brossura editoriale conse ...

200 - 300 €

Offri



118

de Balzac, Honoré: La Rabouilleuse, 1900

Parigi, Librairie L. Borel, 1900. In-8° (20,7x13 cm). Pagine: 466. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi marmorizzati. Dorso con tassello recante autore e titolo in oro. Taglio supe ...

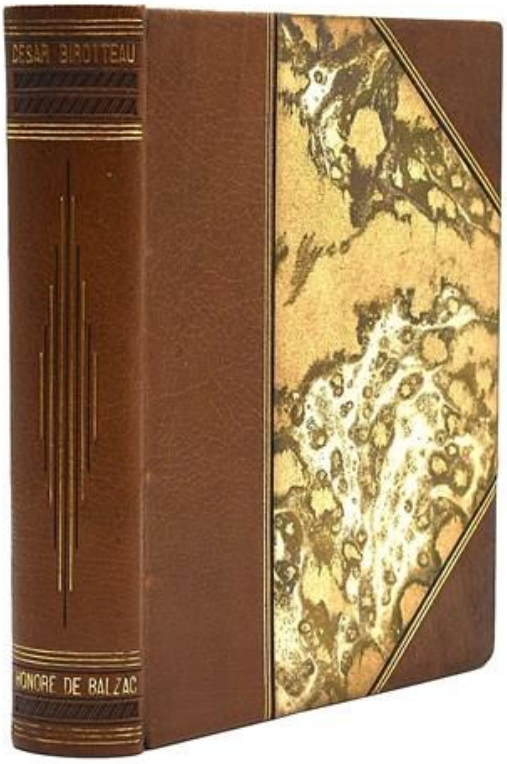
100 - 150 €

Offri

119

de Balzac, Honoré: César Birotteau, 1929
Parigi, Éditions Mornay, 1929. In-8°. Pagine: 413. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi in carta marmorizzata. Dorso con titoli e decori in oro. Taglio superiore in oro. Copertina ...
150 - 200 €

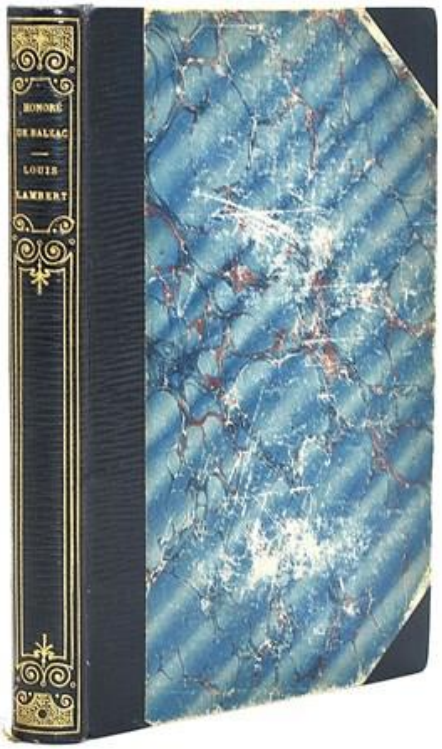
Offri

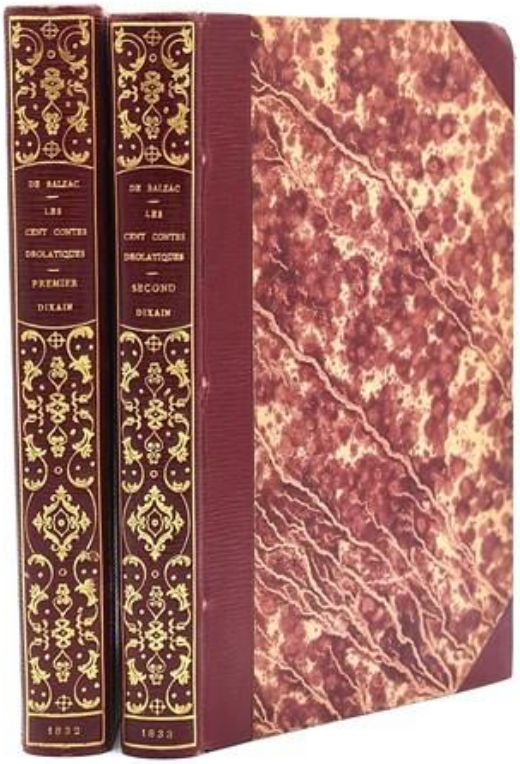


120

de Balzac, Honoré: Louis Lambert suivi de Séraphita, 1842
Parigi, Charpentier, Éditeur, 1842. In-16° (18,7x11,3 cm). Pagine: 325. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Dorso con titoli e decori in oro. Piatti e risguardi marmorizzati. Copertina della brossu ...
100 - 150 €

Offri





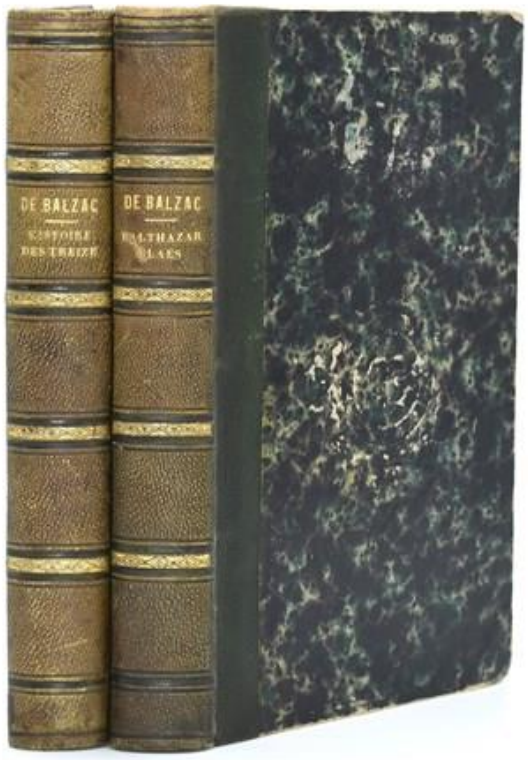
121

de Balzac, Honoré: Les Cents Contes Drolatiques, Premier-Second Dixain, 1832

Parigi, En la Librairie de Charles Gosselin, 1832. In-8° (20x13,3). Opera in 2 volumi. Pagine: 396 / 416. Legatura in mezza pelle con angoli. Dorso con titoli e decori in oro. Piatti e risguardi marmo ...

150 - 200 €

Offri



122

de Balzac, Honoré: Balthazar Claës - Histoire des Treize, 1839-1840

Parigi, Charpentier, Librairie-Éditeur, 1839-1840. In-16° (17,8x11 cm). 2 volumi. Pagine: 393 / 346. Legatura in mezza pelle. Dorso con 4 nervi, titoli e decori in oro. Piatti e risguardi marmorizzati ...

150 - 200 €

Offri

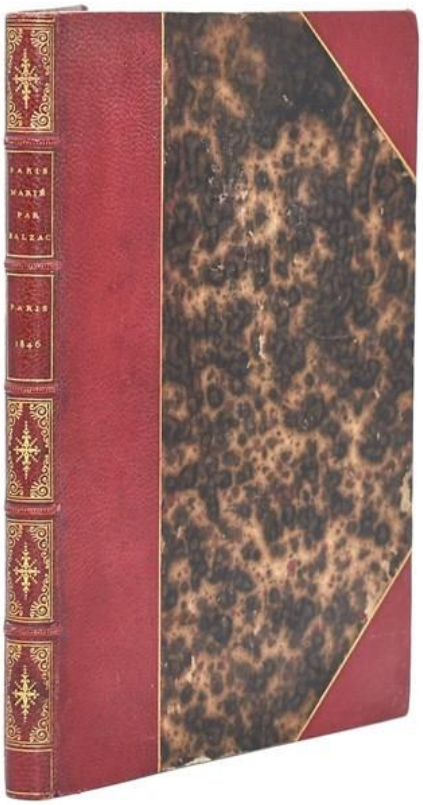
123

de Balzac, Honoré: Paris Marié. Philosophie de la vie conjugale commentée par Gavarni, 1846

Paris, publié par J. Hetzel, 1846. In-8° (20,1x13,7 cm). Pagine: 84. Legatura in mezza pelle con angoli e rifiniture in oro. Piatti e risguardi marmorizzati. Dorso con 5 nervature, titoli e decori in ...

100 - 150 €

Offri



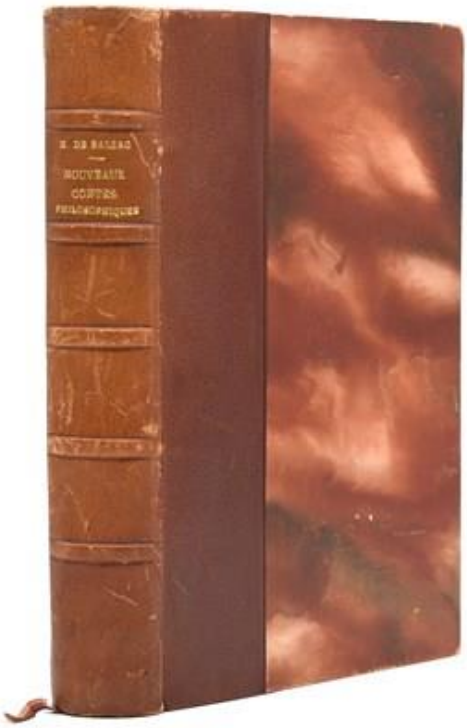
124

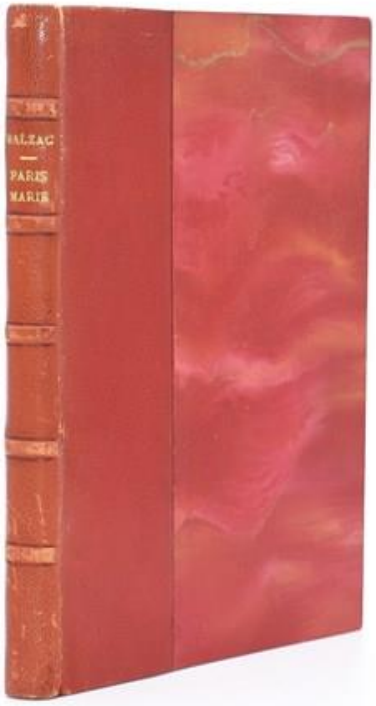
de Balzac, Honoré: Nouveaux Contes Philosophiques, 1832

Parigi, Librairie de Charles Gosselin, 1832. In-8° (22,3x13,5 cm). Pagine: 425. Rilegatura in mezza pelle con piatti marmorizzati. Dorso con 5 nervature e titoli in oro. Copertina della brossura edito ...

200 - 300 €

Offri





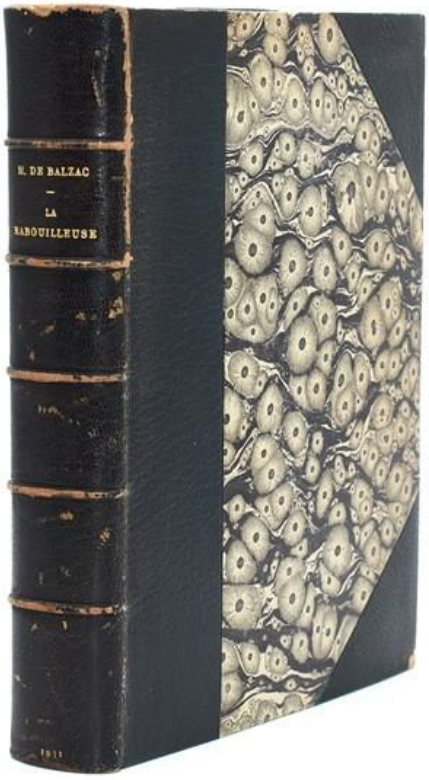
125

de Balzac, Honoré: Paris Marié. Philosophie de la vie conjugale commentée par Gavarni, 1846

Parigi, publié par J. Hetzel, 1846. In-8° (20,1x13,7 cm). Pagine: 84. Riegatura in mezza pelle. Dorso con 5 nervature, titoli in oro. Copertina della brossura editoriale conservata. Edizione illustrat ...

100 - 150 €

Offri



126

de Balzac, Honoré: La Rabouilleuse, 1931 n. 285/1000

Parigi, Éditions Mornay, 1931. In-8° (20,6x15,2 cm). Pagine: 436. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Piatti marmorizzati. Dorso con 5 nervature e titoli in oro. Taglio superiore in oro. Copertina d ...

100 - 150 €

Offri

127

de Balzac, Honoré: La Peau de Chagrin - La Maison Nucingen (2 volumi)

Il lotto include due opere di Honoré de Balzac:La Peau de Chagrin. Parigi, Charpentier, Éditeur, 1839. In-16° (18,4x12,1 cm). Pagine: 357. Brossura editoriale. Buono stato complessivo, lievi segni del ...

150 - 200 €

Offri

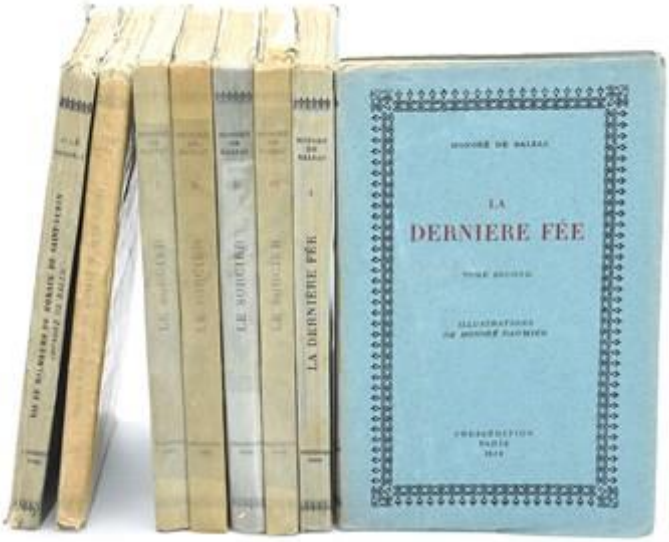
128

de Balzac, Honoré: Œuvres oubliées de Balzac, 1948 (8 volumi)

Parigi, Pressédition, 1948. In-16° (17,5x11,6 cm). Brossura editoriale. Illustrazioni a cura di Honoré Daumier. 8 volumi: Le Sorcier (volume: I pp. 171, volume II: 168, volume III: 154, volume X: 168 ...

150 - 200 €

Offri



129

de Balzac, Honoré: Études Philosophiques, 1835

Parigi, Librairie de Werdet, 1835. In-16° (17,8x11 cm). Brossura editoriale. Ottimo stato complessivo, alcune pagine sono rifilate sul margine destro, senza perdita di testo. 5 volumi: La Peau du Chag ...

100 - 150 €

Offri

130

de Balzac, Honoré: Études Philosophiques, 1837

Parigi, Au Bureau du Figaro, 1837. In-16° (18,1x11,1 cm). Brossura editoriale. Buono stato complessivo, lievi segni del tempo. 7 volumi: La Peau du Chagrin (tome I: pp. 278; tome II: 244; tome III: 24 ...

150 - 200 €

Offri

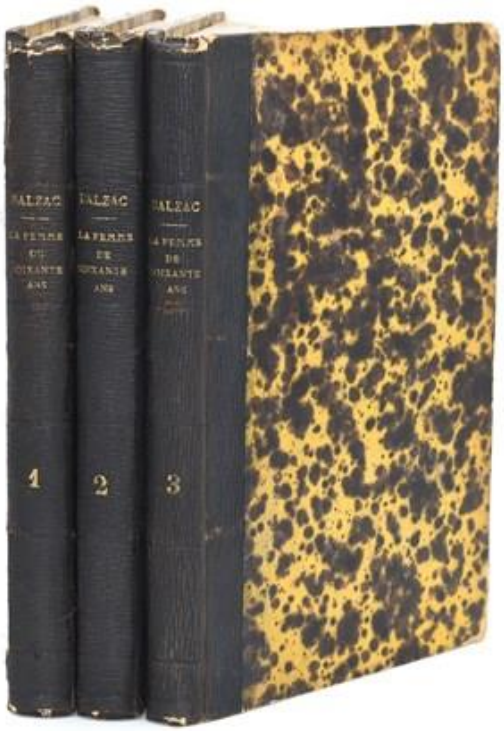
131

de Balzac, Honoré: La Femme de soixante ans, 1847

Parigi, Gabriel Roux et Cassanet, Éditeurs, 1847. In-8° (21,1x13 cm). Opera in 3 volumi. Pagine: 310 / 331 / 344. Legatura in mezza tela con piatti in carta decorata. Dorso con titoli in oro. Ex libr ...

100 - 150 €

Offri



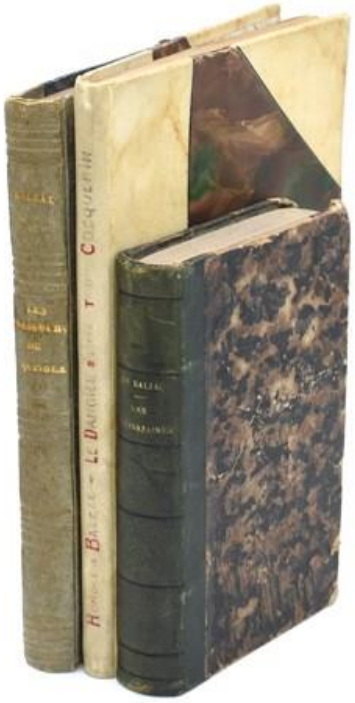
132

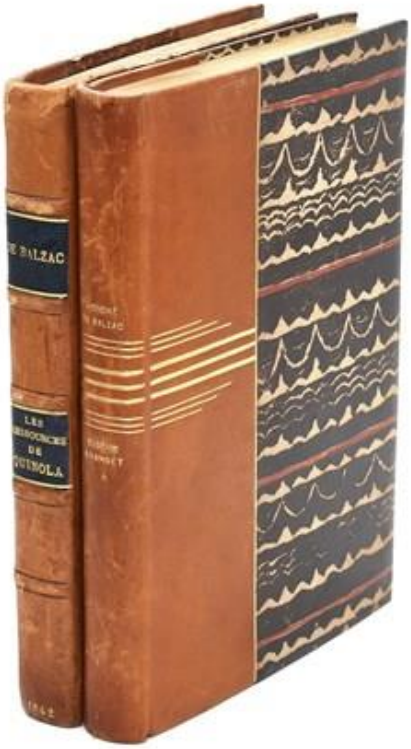
Balzac e la Comédie humaine: testi e varianti (3 volumi)

de Balzac, Honoré: Les Ressources de Quinola, Comédie en cinq actes, en prose, et précédée d'un prologue, Parigi, Hyppolite Souverain, Éditeur, 1842. In-8° (21,3x13,1 cm). Pagine: 316. Legatura in mez ...

150 - 200 €

Offri





133

de Balzac, Honoré: Les Ressources de Quinola, 1842 - de Balzac, Honoré: Eugènie Grandet, 1945

de Balzac, Honoré: Les Ressources de Quinola, Parigi, Hyppolite Souverain, Éditeur, 1842. In-8° (20,2x13,4 cm). Pagine: 316. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi marmorizzati. Dors ...

150 - 200 €

Offri

134

[acquerello originale firmato da Hémard] de Balzac, Honoré: Petites Misères de la vie conjugale, 1942

Parigi, chez Jean Porson Libraire, 1942. Pagine: 294. Tiratura limitata: esemplare su vélin pur chiffon lafuma n. 81 di 900. Edizione con vignette di Joseph Hémard. Brossura editoriale. Buono stato co ...

100 - 150 €

Offri

135

Edizioni illustrate e tirature limitate delle Opere di Balzac (10 volumi)

de Balzac, Honoré: Sarrasine, Parigi, Maurice Glomeau, 1922. In-24° (14,4x9,3 cm). Pagine: 99. Brossura editoriale. Edizione con illustrazioni a colori di Courbouleix. Tiratura limitata: esemplare su ...

150 - 200 €

Offri

136

Edizioni illustrate e narrativa delle Opere di Balzac (7 volumi)

de Balzac, Honoré: Sarrasine, Parigi, Maurice Glomeau, 1922. In-24° (14,4x9,3 cm). Pagine: 99. Brossura editoriale. Edizione con illustrazioni a colori di Courbouleix. Tiratura limitata: esemplare su ...

150 - 200 €

Offri

137

Balzac: Ottocento e Teatro (5 volumi)

de Balzac, Honoré: Les Contes Drolatiques, Parigi, Ve Alexandre Houssiaux, Éditeur, 1870. In-8° (22,5x14 cm). Pagine: 440. Brossura editoriale. Buono stato complessivo, ad eccezione di qualche segno d ...

150 - 200 €

Offri

138

Studi, critica e ricezione di Balzac (16 volumi)

Marceau, Félicien: Balzac et son monde, Parigi, Gallimard, 1955. In-8° (20,7x14 cm). Pagine: 533. Brossura editoriale. Ottimo stato complessivo. Seillière, Ernest: Balzac et la morale romantique, Par ...

150 - 200 €

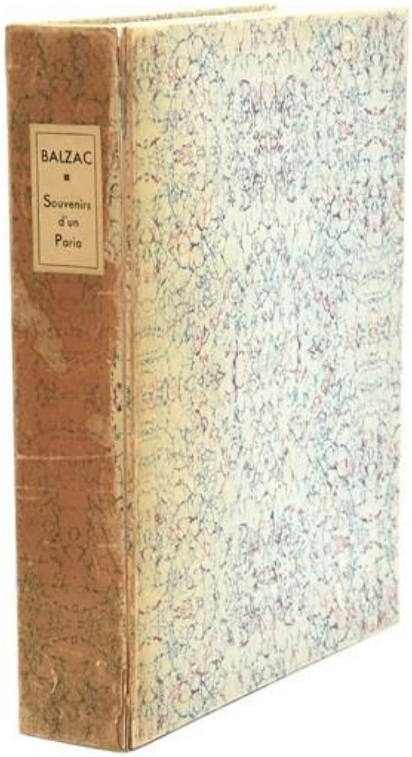
Offri

139

de Balzac, Honore: Souvenirs d'un Paria, 1944
n. 45/800

Parigi, Se trouve à Paris chez l'Éditeur, 1944. In-8° (24,5x19,5 cm). Pagine: V, 243. Tiratura limitata: esemplare su papier d'Arches n. 45 di 800. Edizione illustrata da Guy Arnoux con sezione di 29 ...
200 - 250 €

Offri



140

Honoré de Balzac – César Birotteau, Scènes de la vie de province e studio critico (3 opere, 1838–1928)

Léger, Charles: Balzac mis à nu et les dessous de la Société romantique, Parigi, C. Gaillandre, 1928. In-8° (22,7x14,2 cm). Pagine: XLVII, 261. Brossura editoriale con pergamenino. Tiratura limitata: ...
100 - 150 €

Offri

141

Honoré de Balzac - Aux Éditions Lapina (4 volumi)

4 opere di Balzac, Parigi, Aux Éditions Lapina in brossura editoriale:Correspondance inédite de Honore de Balzac avec la Duchesse de Castries (1831-1848), 1928. In-8° (20,4x13,5 cm). Pagine: 68. Esemp ...

150 - 200 €

Offri

142

Honoré de Balzac - Aux Éditions Lapina (3 volumi)

3 opere di Balzac, Parigi, Aux Éditions Lapina in brossura editoriale:Correspondance inédite de Honore de Balzac avec la Duchesse de Castries (1831-1848), 1928. In-8° (20,4x13,5 cm). Pagine: 68. Esemp ...

100 - 150 €

Offri

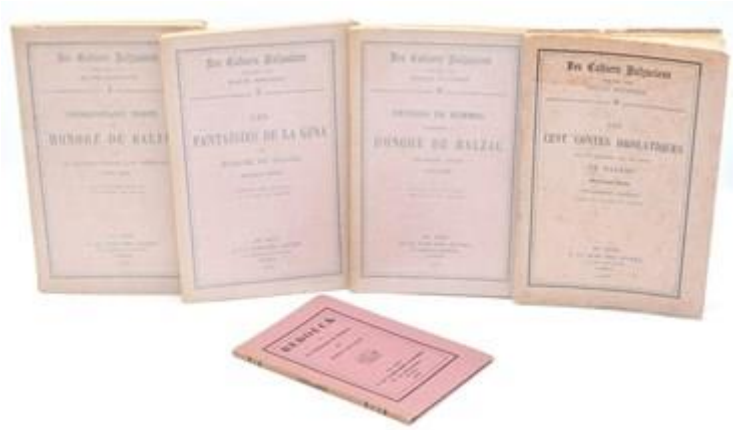
143

Honoré de Balzac - A la Cité des Livres (5 volumi)

5 volumi in brossura editoriale, Parigi, A la Cité des Livres: de Balzac, Honoré: Les cent contes drolatiques, 1925. In-8° (20,5x13,5 cm). Pagine: 61. Buono stato complessivo, ad eccezione della bross ...

150 - 200 €

Offri



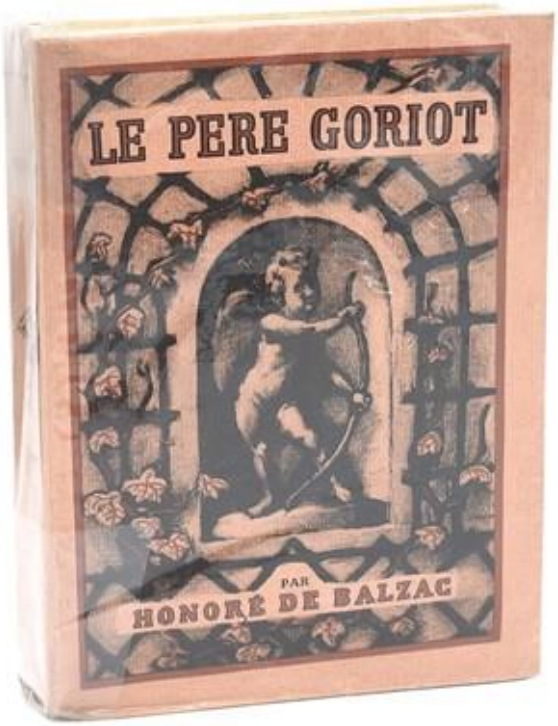
144

de Balzac, Honoré: Les fantaisies de la Gina, 1923

Parigi, Se vend a la cité des livres, 1923. In-8° (20,5x13,5 cm). Pagine: 59. Edizione con fac-simile degli autografi e ritratti. Ottimo stato complessivo. Edizione originale. Esemplare speciale per M ...

150 - 200 €

Offri



145

de Balzac, Honoré: Le Père Goriot, 1933 n. 670

Parigi, Éditions Mornay, 1933. In-8° (20,8x15,5 cm). Pagine: 386. Brossura editoriale. Edizione illustrata da Cosyns. Antiporta illustrata. Ottimo stato complessivo. Esemplare n. 670. Le Père Goriot d ...

100 - 150 €

Offri

146

Œuvres complètes de Balzac, 1866-1882 (55 volumi)

Parigi, Edizioni miste: Michel/Calmann Lévy, 1866-1882. In-16° (16,4x10 cm). 55 volumi. Legatura in mezza pelle. Piatti e risguardi marmorizzati. Dorso con 4 nervature, titoli e fregi in oro. Buono st ...

1000 - 1500 €

Offri

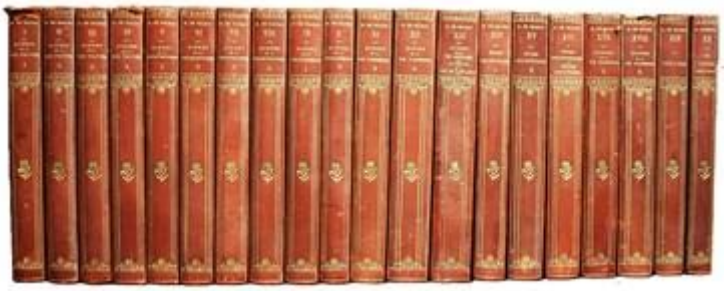
147

Œuvres complètes de H. Balzac, 1874 (20 volumi)

Parigi, V.e A.dre Houssiaux, Éditeur, 1874. In-8° (22,6x14 cm). 20 volumi. Legatura in mezza pelle con rifiniture in oro. Piatti e risguardi marmorizzati. Dorso con titoli, decori e disegni floreali i ...

2000 - 2500 €

Offri



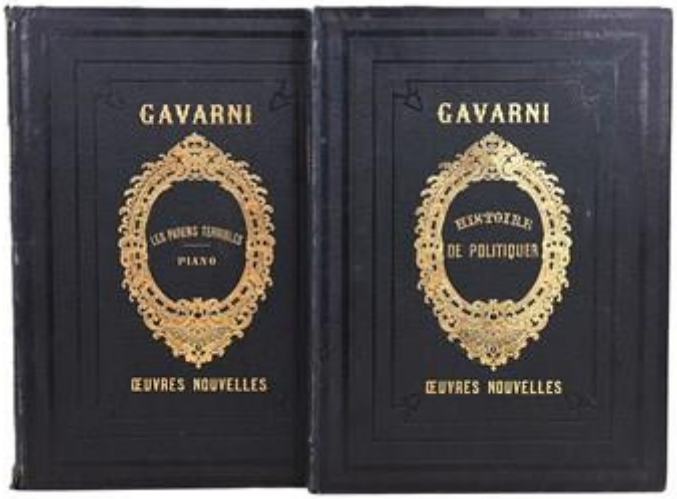
148

Œuvres complètes de M. Balzac, 1842-1855 (20 volumi)

Parigi, Houssiaux, Éditeur, Furne, Dubochet, J. Hetzel et Paulin, 1842-1855. In-8° (22,7x14 cm). 20 volumi. Legatura in mezza tela con angoli. Piatti marmorizzati. Dorso con tassello recante i titoli ...

800 - 1000 €

Offri



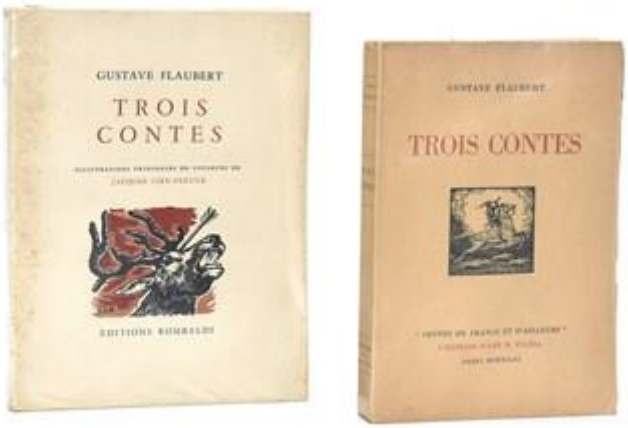
149

Gavarni. Histoire de politiquer / Les Parens Terribles / Piano. Paris, Librairie nouvelle, s.d.

"Paris, Librairie nouvelle, s.d. 2 volumi in 4° (37,1x27,3 cm). 30 + 20 + 10 tavole protette da velina, disegnate da Gavarni e incise da Lemercier. Copertina editoriale in piena tela. Piatti decorati ...

200 - 300 €

Offri



150

Flaubert, Gustave: Trois Contes. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1931 - Éditions Rombaldi, 1952

Flaubert, Gustave: Trois Contes. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1931. 1 volume in-16° (19,1x13,2 cm). Pagine: XII, 212. Brossura editoriale. Tiratura limitata: esemplare n. 2596 di 3500 su papier L ...

100 - 150 €

Offri

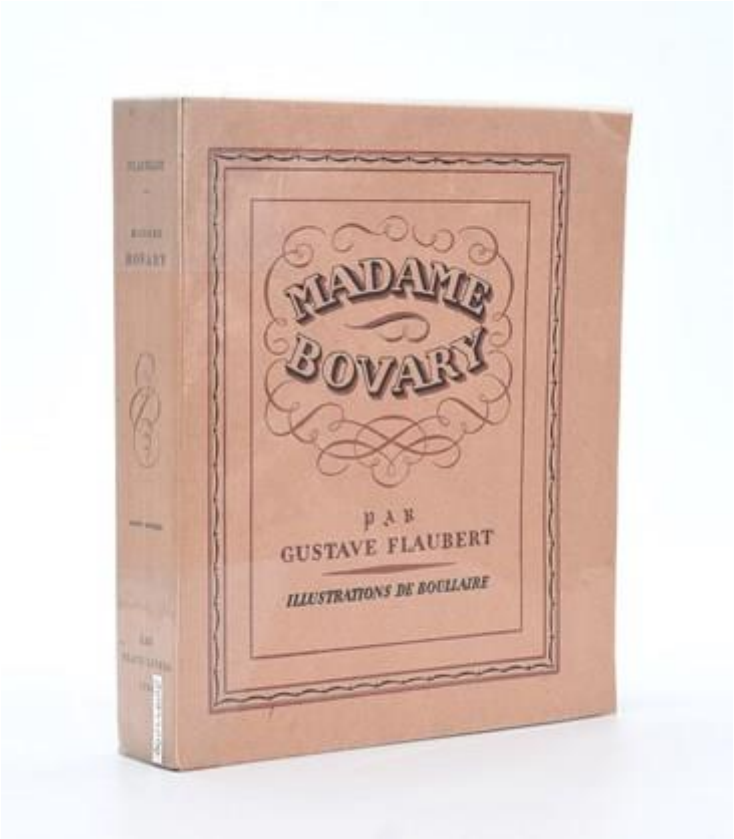
151

Flaubert, Gustave: Madame Bovary, 1930

Paris, Editions Mornay, 1930. 1 volume in-8° (20x16,9 cm). Pagine: 467. Brossura editoriale. Edizione illustrata da Boullaire. Ottimo stato di conservazione. Volume a pieni margini intonso con unghia ...

150 - 200 €

Offri



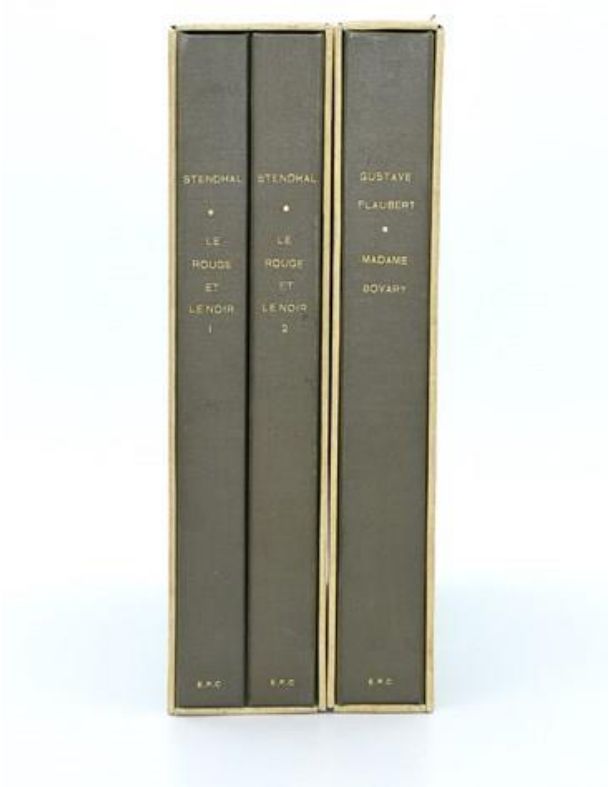
152

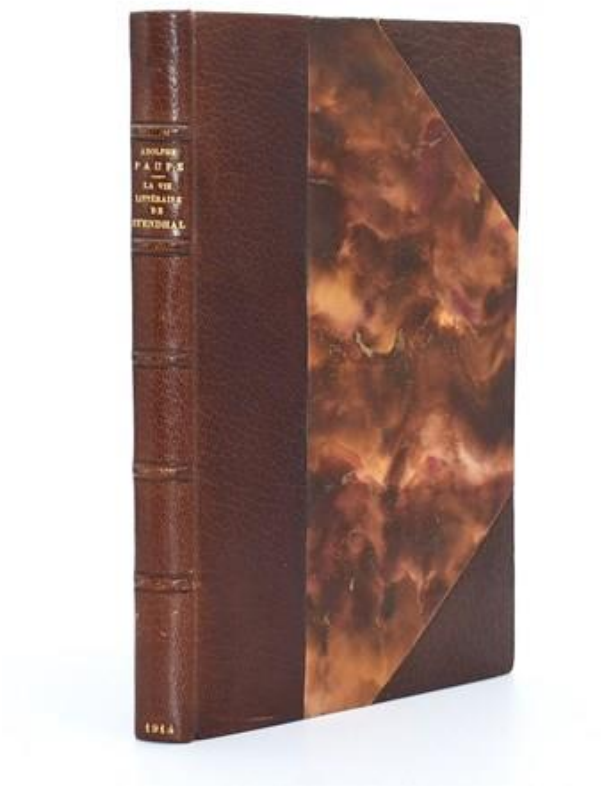
Stendhal - Flaubert. Paris, Editions Jacques Vautrain, 1946

Stendhal: Le Rouge et le Noir. Paris, Editions Jacques Vautrain, 1946. 2 volumi in-8° (24,4x19,6 cm). Pagine: XXX, 214; 272. Illustrazioni di Georges Trouillot. Brossura editoriale in fogli sciolti ...

150 - 200 €

Offri





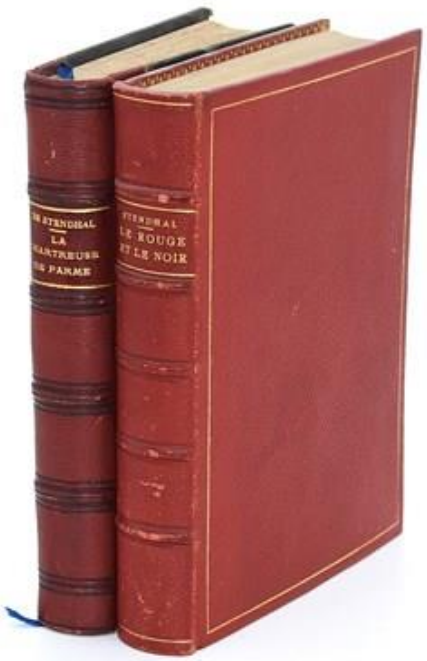
153

Paupe, Adolphe: La vie de Stendhal, 1914 n. 5/1235

Parigi, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1914. In-8° (22,8x14,3 cm). Pagine: VIII, 227. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi in carta decorata. Dorso con 5 nervature e titoli in ...

100 - 150 €

Offri



154

Stendhal: Le Rouge et Le Noir - La Certose de Parme (1943-1885)

Stendhal: Le Rouge et Le Noir. Paris, Aubry, 1943.1 volume in-16° (17,8x12,8 cm). Pagine: XLV, 921. Rilegatura in piena tela. Dorso con 5 nervature e titoli in oro. Taglio superiore dorato. Risguardi ...

150 - 200 €

Offri

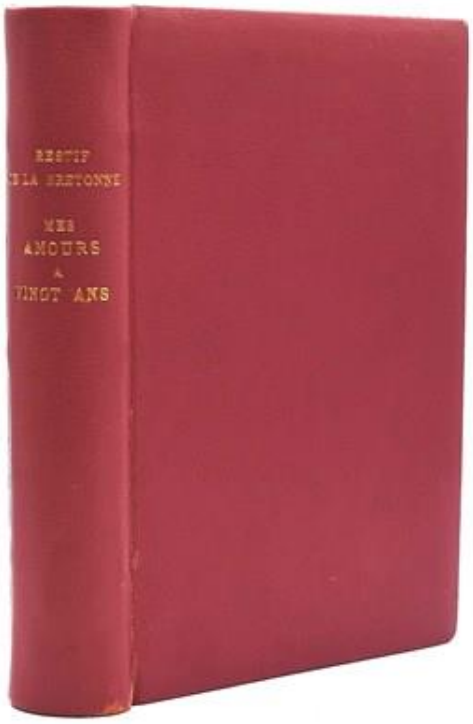
155

De la Bretonne, Restif: Mes Amours à vingt ans, 1947 n. 1529/1600

Parigi, Éditions du Moustié, 1947. In-8° (22,3x14 cm). 2 tomi in unico volume. Pagine: 129 / 109. Legatura artistica in piena pelle. Dorso con titoli in oro. Contropiatti con cornice decorata a cuori. ...

100 - 150 €

Offri



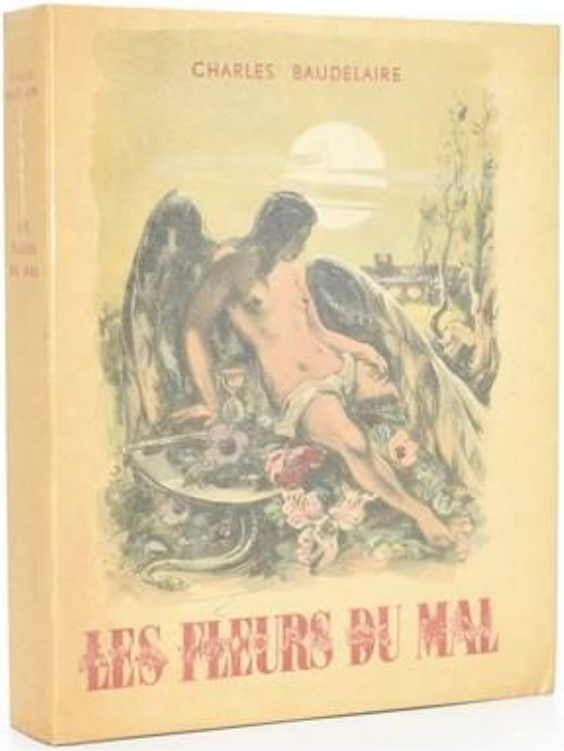
156

De La Bretonne, Restif: Le pied de fanchette ou le soulier coleur de Rose, 1932 n. 467/541

Paris, George Briffaut, Éditeur, 1932. 1 volume in-8° (23x16,5 cm). Tiratura limitata: esemplare n. 467 di 541 su vélin de rives. Edizone illustrata con 16 acquaforti a colori di Luc Lafnet. Brossura ...

200 - 250 €

Offri



157

Baudelaire, Charles: Les Fleurs du Mal, 1948

Paris, Éditions Athêna, 1948. 1 volume in-8° (23x18 cm). Pagine: 318. Brossura editoriale in fogli sciolti conservati in custodia e cofanetto. Tiratura limitata: esemplare n. 418 di 990. 2 tavole raff ...

200 - 250 €

Offri

158

Œuvres de Rabellais, s.d. (prima metà del '900)

Paris, Éditions Jules Tallandier, s.d. In-8° (23,6x16,7 cm). Opera in 2 volumi. Pagine: XLVI, 494 / 484. Edizione illustrata da Albert Robida. Rilegatura in mezza pergamena con angoli e rifiniture in ...

150 - 200 €

Offri

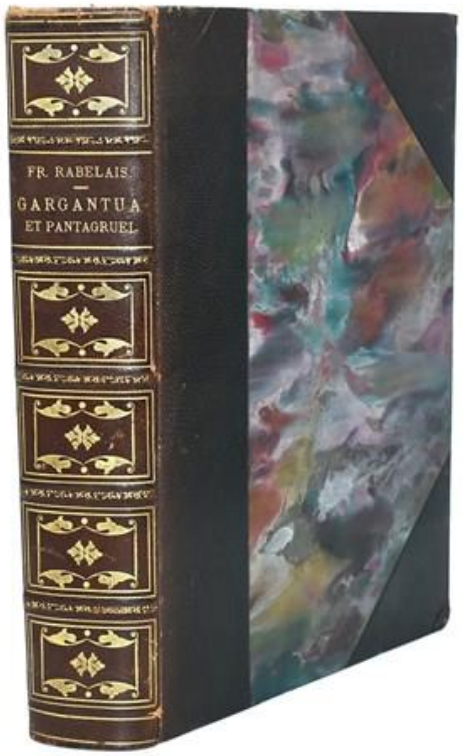
159

Rabelais, François: Gargantua & Pantagruel, 1922

"Paris, G. Crès & Cie Éditeurs, 1922. 1 volume in-8° (27,5x20,5 cm). Pagine: IV, 812. Riegatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi in carta decorata. Dorso con 5 nervature, titoli e fre ...

100 - 150 €

Offri



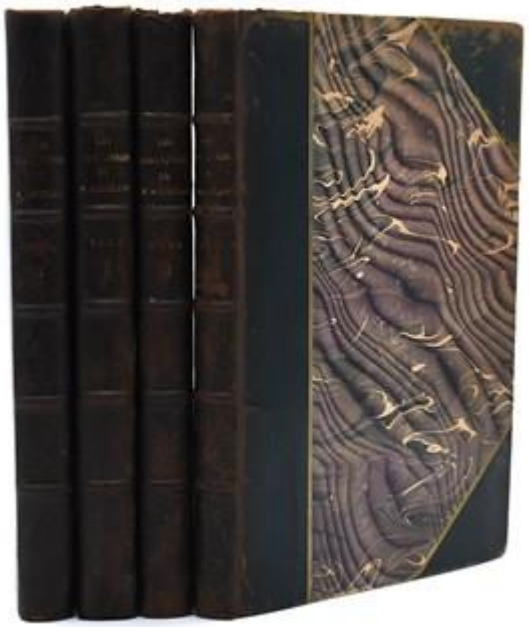
160

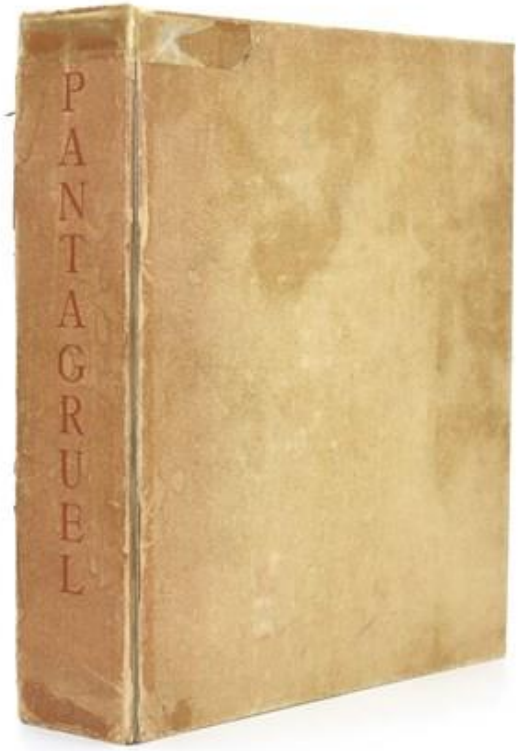
Les cinq livres de F. Rabelais, 1884-1885

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884-1885. 4 volumi in-8° (22,7x15,2 cm). Pagine: XX, 333; 368; 312; 307. Legatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi in oro. Taglio superiore in oro. Do ...

150 - 200 €

Offri





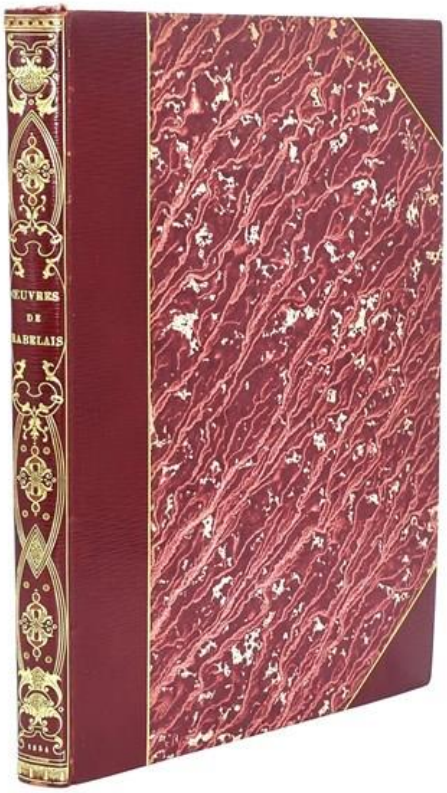
161

Rabelais: Pantagruel. Lithographies de Schem, 1946

Dijon, Éditions du Manoir - Henri Pasquinelly, 1946. 2 volumi in-8° (28,1x22,2 cm). Pagine: 1-251 / 252-537. Brossura editoriale conservata in cofanetto. Edizione illustrata. Tiratura limitata: esempl ...

100 - 150 €

Offri



162

Œuvres de Rabelais contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel, 1854

Paris, J. Bry ainé, 1854. 1 volume in-4° (30,3x20,6 cm). Pagine: 339. Elegante rilegatura in mezza pelle con angoli e rifiniture in oro. Piatti e risguardimarmorizzati. Dorso liscio con titoli e fregi ...

150 - 200 €

Offri

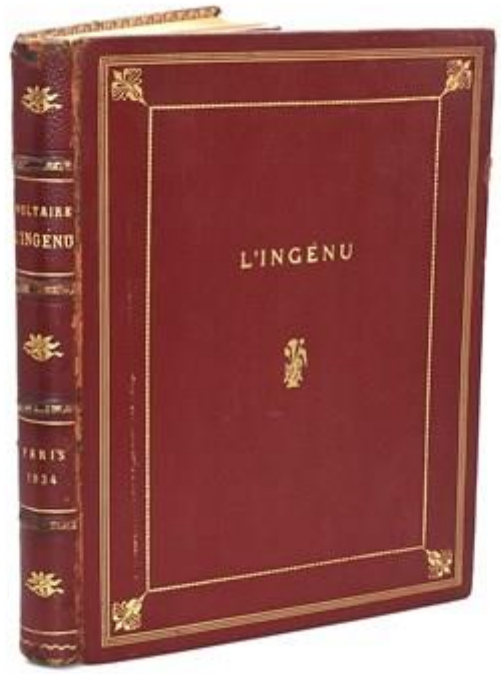
163

Voltaire: L'Ingénu, 1934

Paris, Éditions de la bonne ètoile, 1934. In-8° (26,7x21 cm). Pagine: 143. Tiratura limitata: esemplare n. 1702 di 2500. Rilegatura in piena pelle. Piatti con titoli e riquadri in oro. Dorso con 4 ner ...

100 - 150 €

Offri



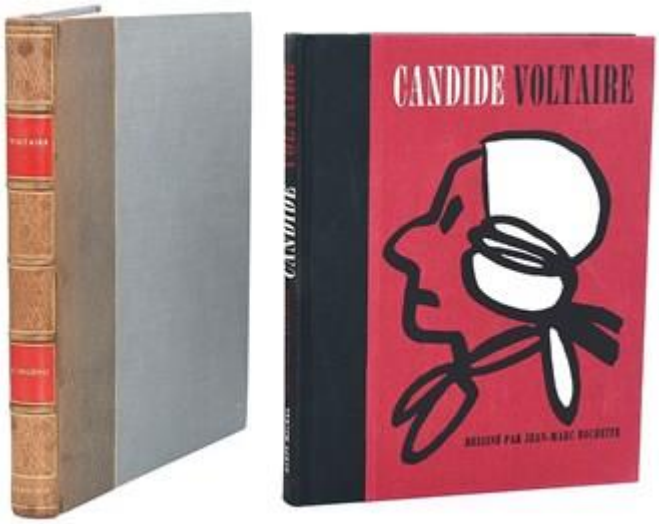
164

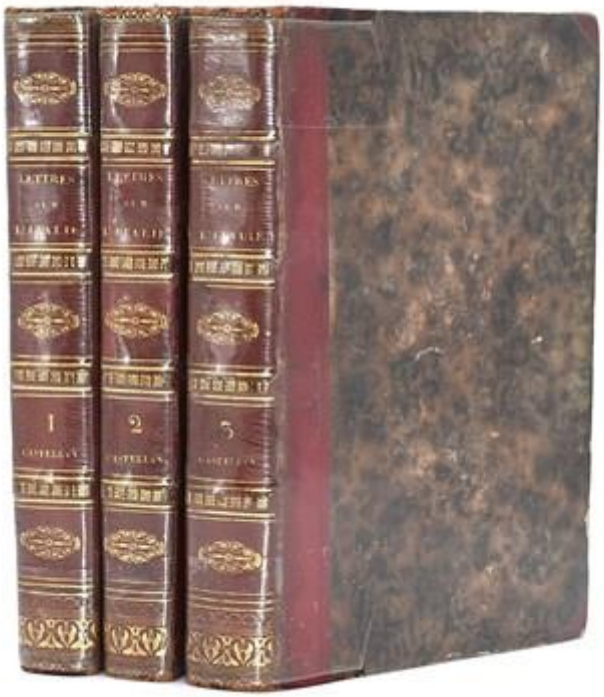
Voltaire: l'Ingénu, 1948 / Candide Voltaire, 2002

Candide Voltaire ou l'optimisme dessiné par Jean-Marc Rochette. Paris, Albin Michel, 2002. 1 volume in-8° (25,8x21 cm). Pagine: 217. Numerose illustrazioni nel testo. Copertina editoriale in mezza tel ...

150 - 200 €

Offri





165

Castellan, A.: Lettres sur l'Italie faisant suite aux lettres sur la morée, l'Hellespont et Constantinople, 1819

Paris, chez A. Nepveu, Libraire, 1819. In-8° (22,4x14,5 cm). Opera in 3 volumi. Pagine volume I: 367 + 1-16 tavole, di cui 3 doppie; pagine volume II: 307 + 17-33 tavole, di cui una doppia; pagine vo ...

300 - 500 €

Offri

166

Literature française XIX-XX siècle: Gautier et Daudet

Léon Daudet. Paris, Éditions de la Revue Le Capitole, 1926 1 volume in 8° (23,9x19 cm). Pagine: 163. Tiratura limitata: esemplare n. 1329 di 1750 su papier alfa. Brossura editoriale. Esemplare intonso ...

400 - 500 €

Offri

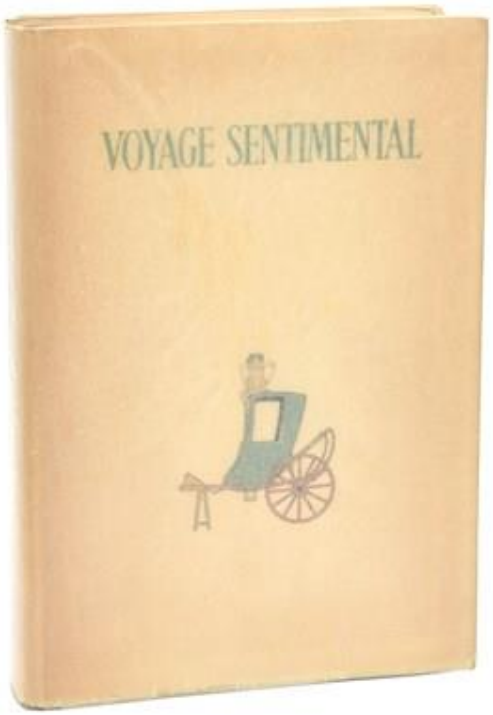
167

Sterne, Laurence: Voyage sentimental en France et en Italie, 1942

Paris, chez Creuzevault, 1942. 1 volume in-8° (25,5x17,4 cm). Pagine: 205. Esemplare destinato a una collaboratrice, stampato per Mademoiselle Yvonne Doux. Edizione in fogli sciolti conservati in cust ...

150 - 200 €

Offri



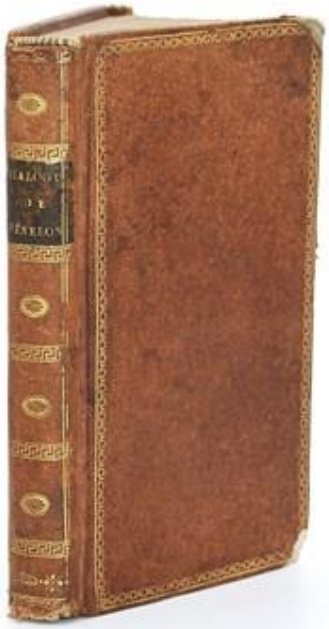
168

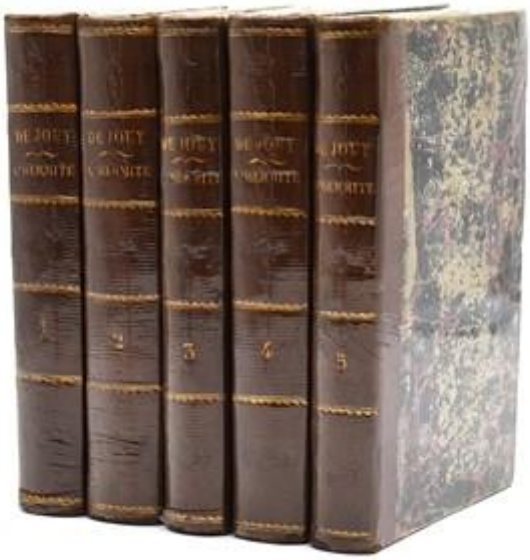
Dialogues de Fénélon, et ses Fables, 1805

Paris chez les Libraires associés, et à Lyon chez Tournachon-Molin, 1805. 1 volume in-16° (14,8x8,4 cm). Pagine: 264. Legatura in piena pelle. Tassello con titoli in oro al dorso. Risguardi marmorizza ...

100 - 150 €

Offri





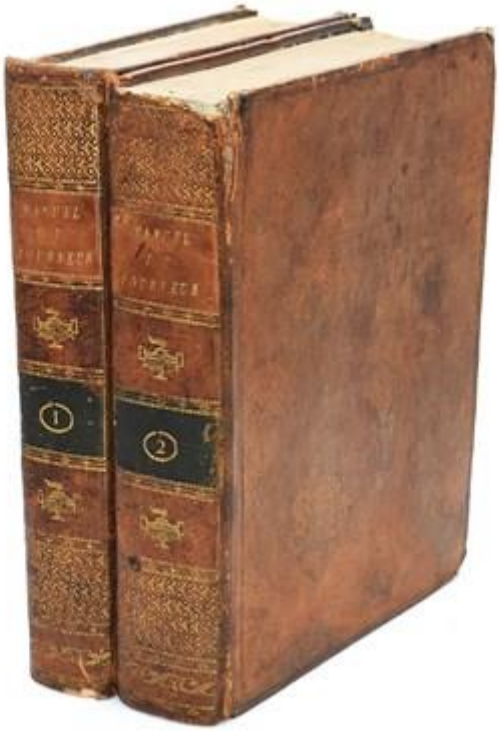
169

L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle, 1814-1818

Paris, Pillet, Imprimeur-Libraire, 1814-1818. 5 volumi in 16° (17x10,2 cm). Pagine: XI, 332 / VI, 396 / 356 / III, 372 / 348. Legatura in mezza pelle con piatti marmorizzati. Dorso con titoli e fregi ...

200 - 300 €

Offri



170

Manuel du Tourneur, 1792-1796

Paris, chez Bergeron, 1792-1796. 2 volumi in-8° (26,2x19,3 cm). Pagine I volume: (4), 432 + 30 tavole ripieghevoli, di cui l'ultima è di grande formato. Alcune sono state colorate posteriormente. Pagi ...

500 - 600 €

Offri

171

Les Contes de Boccace. Decameron. Traduit de l'Italien par Antoine Le Maçon, 1934

Paris, Gibert Jeune, 1934. 2 volumi in-8° (26,3x20,2 cm). Pagine: 342 / 281. Brossura editoriale con velina. Edizione illustrata da Brunelleschi. Tiratura limitata: esemplare n. 1148 di 1500. Ottimo s ...

150 - 200 €

Offri

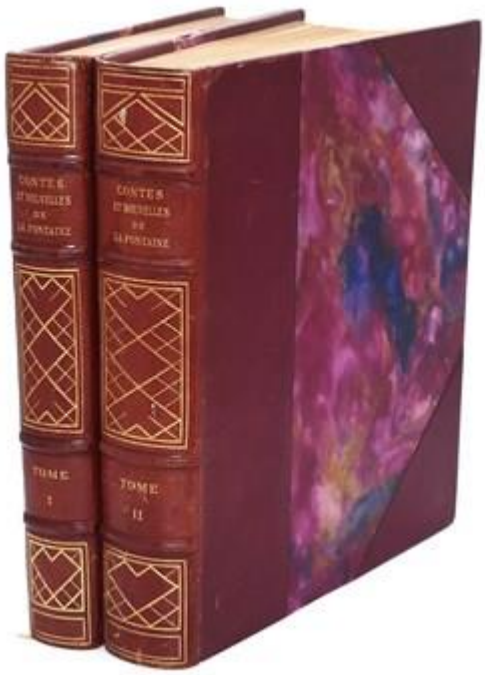
172

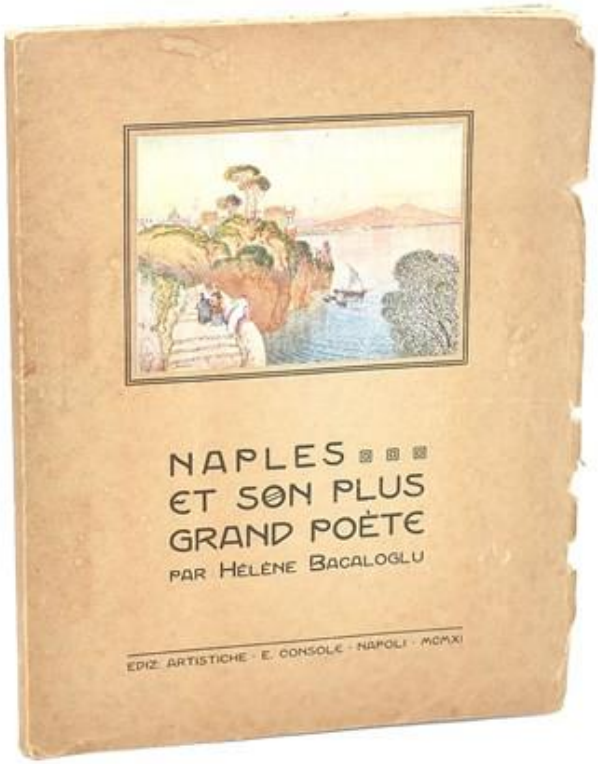
Les Contes et nouvelles en vers de Jean de la Fontaine, 1930 n. 1364/3000

Paris, Librairie de France, 1930. 2 volumi in-8° (28,4x23 cm). Pagine: XIX, 249; 361. Edizione illustrata da Charles Martin. Tiratura limitata: esemplare su carta velin d'alfa navarre n. 1364 di 3000. ...

150 - 200 €

Offri





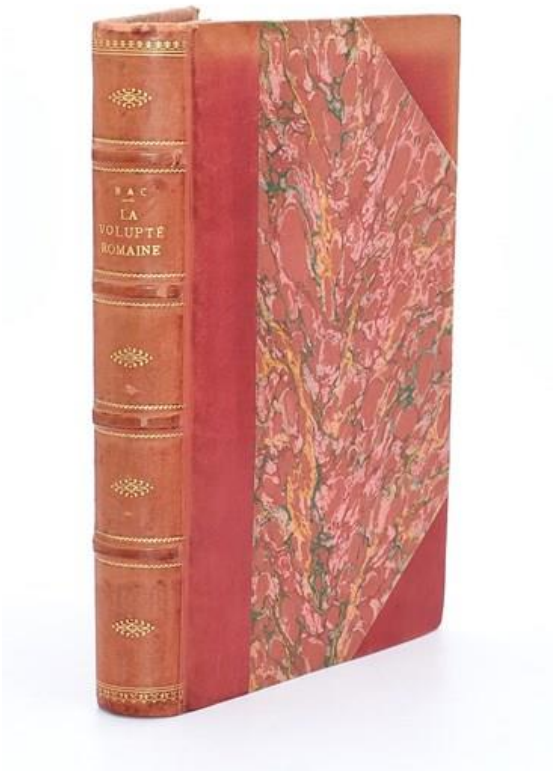
173

Naples et son plus grand poète par Héléne Bacaloglu, 1911

Napoli, Ediz. Artistiche - E. Console, 1911. 1 volume in-8° (25x19,3 cm). Pagine: 42. Brossura editoriale. Piatto anteriore con illustrazione apposta. e in italiano. Piccoli difetti alla copertina, m ...

100 - 150 €

Offri



174

Bac, La Volupté Romaine, 1922

Paris, Louis Conard, Libraire-Éditeur, 1922. 1 volume in-8° (23,2x14,5 cm). Pagine: 269. Numerose illustrazioni a colori nel testo. Legatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi marmorizzati. ...

100 - 150 €

Offri

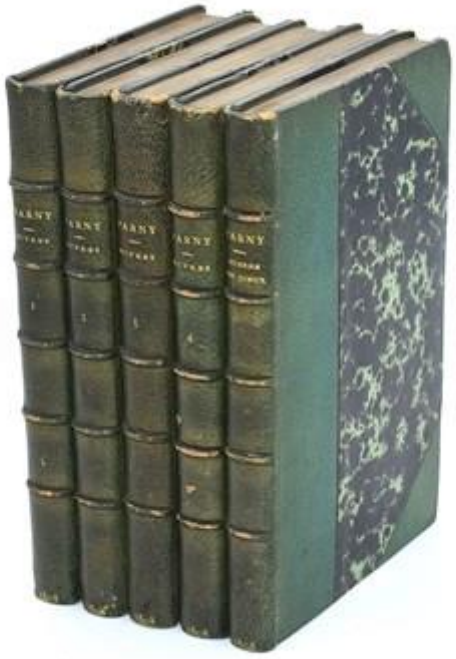
175

Œuvres d'Évariste Parny, 1808

Paris, Chez Debray Librairie, 1808. 5 volumi in 16° (15,6x10 cm). Pagine: 252; 245; 258; 228; 232. Legatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi marmorizzati. Dorso con 5 nervature e titoli i ...

200 - 250 €

Offri



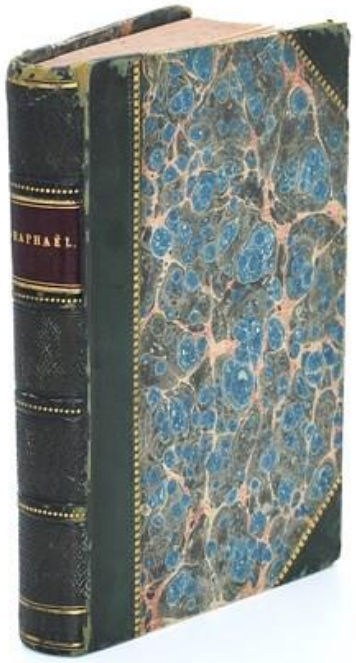
176

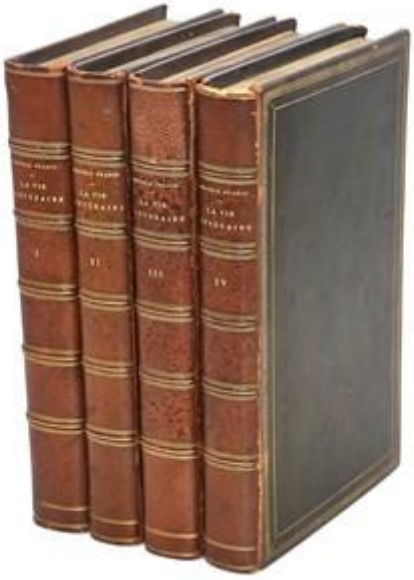
De Lamartine, Alphonse: Raphaël. Pages de la vinctième année, 1857

Paris, Perrotin, Libraire-Éditeur, 1857. 1 volume in-16° (17,6x11,9 cm). Pagine: 359. Legatura in mezza pelle con angoli. Piatti marmorizzati. Ottimo stato complessivo, ad eccezione di lievi fioriture ...

100 - 150 €

Offri

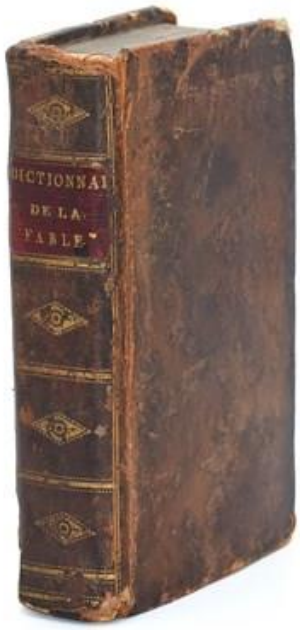




177

France, Anatole: La vie littéraire, s.d.
Paris, Calmann-Lévy, Éditeurs, s.d. 4 volumi in-16° (19x12,5 cm). Pagine: IX, 372; XIII, 374; XIX, 406; XVI, 372. Legatura in piena pelle con decori in oro. Dorso 5 nervature e titoli in oro. Ottimo s ...
400 - 500 €

Offri



178

Dictionnaire abrégé de la Fable, s.d. ('800)
Riom, De l'Imprimerie de Landriot, s.d. ('800). Un volume in-16° (14,7x9 cm). Pagine: 456. Legatura coeva in piena pelle. Dorso con tassello, titoli e fregi in oro. Tagli decorati. Buona conservazione ...
100 - 150 €

Offri

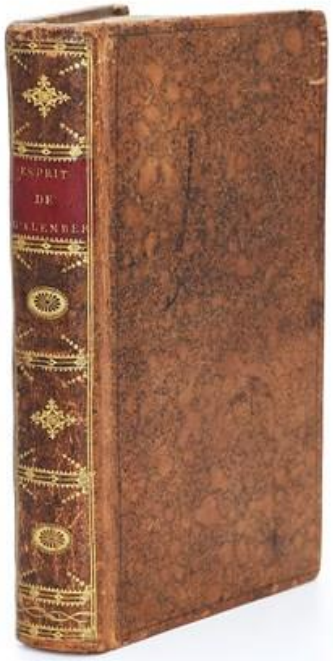
179

Esprit, Maximes et Principes de D'Alembert, 1789

Genève-Paris, Chez Briand, 1789. Un volume in-16° (17,4x10,4 cm). Pagine: 454. Legatura coeva in piena pelle. Dorso con tassello, titoli e fregi in oro. Libro rilegato stretto nel margine sinistro. Ot ...

400 - 450 €

Offri



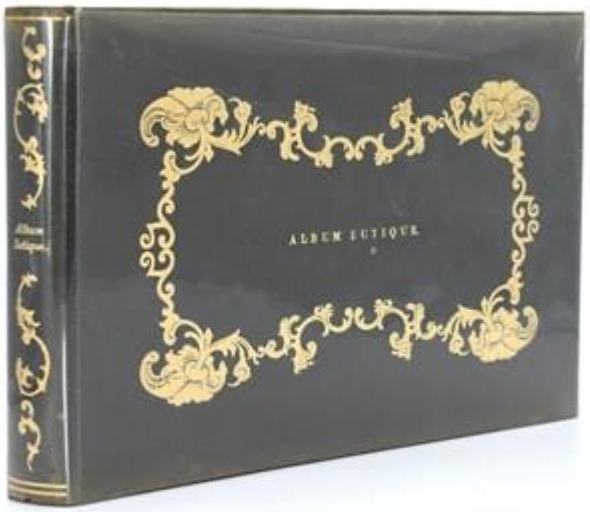
180

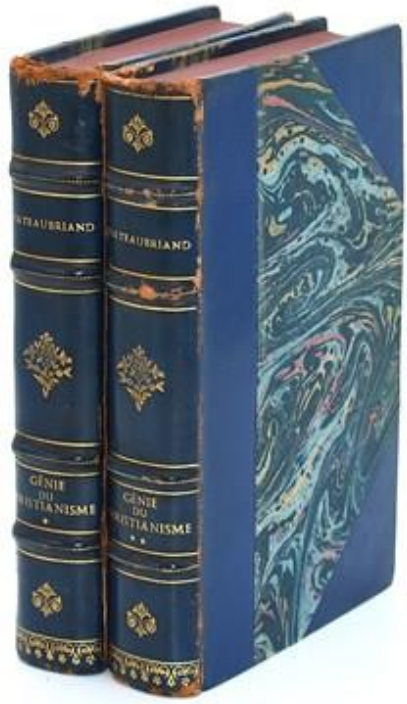
Rimbaud, Arthur, Paul Verlaine, Léon Valade et al.: Album zutique, 1962 - n. 1461/1500

Paris Pauvert Éditeur, 1962. 1 volume in-8° (18,2x27,6 cm). Fac-simile del manoscritto originale. 29 carte numerate che riproducono il manoscritto originale, pagine di testo: 255. Presentazione, Trasc ...

150 - 200 €

Offri





181

Chateaubriand: Génie du Christianisme, s.d.

Paris, Ernest Flammarion, Éditeur, s.d. 2 volumi in 16° (18x11 cm). Pagine: VII, 379; 360. Legatura in mezza pelle con angoli. Piatti marmorizzati. Dorso con 4 nervature e titoli e fregi in oro. Tagli ...

100 - 150 €

Offri

182

Ripert, Émile: La Côte Vermeille er le Languedoc Méditerranéen, 1948

Paris, B. Arthaud Grenoble, 1948. 1 volume in-8° (23x17,8 cm). Pagine: 201. Numerose illustrazioni nel testo. Rilegatura d'artista, firmata da «LAPEYRE-TALLEZ», in piena pelle con ricchi decori dorati ...

250 - 300 €

Offri

183

Hugo, Victor - Zola, Émile (Paris, 1881-1906)

Hugo, Victor: Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Hugues, s.d. (1881-1882) 2 tomi in un unico volume. In 8° (27,7x18 cm). Pagine: 303, (1); 352. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura coeva in mezz ...

200 - 250 €

Offri

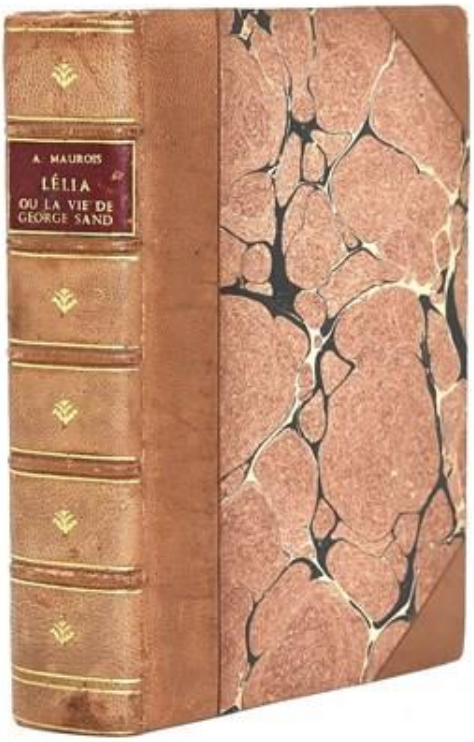
184

Verlaine, Paul: Parallèment chansons pour elle - Aressy, Lucien: Verlaine

Verlaine, Paul: Parallèment chansons pour elle, Paris, Rombaldi Éditeur, 1936. In-8° (20,5x15,1 cm). Pagine: 168. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Dorso con 2 nervature, titoli e decori in oro. T ...

150 - 200 €

Offri



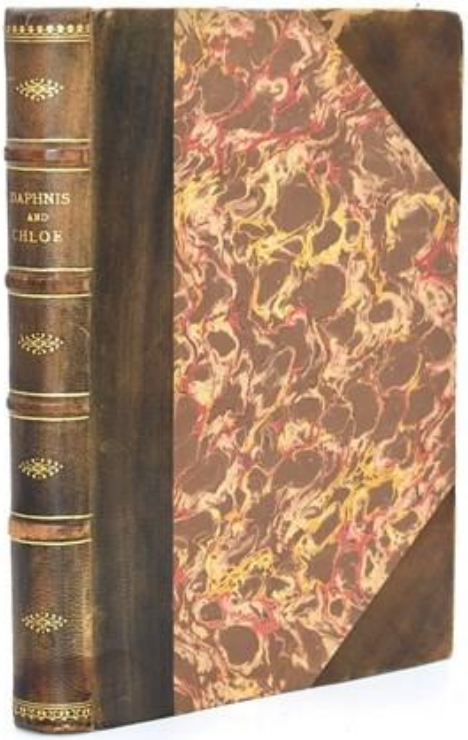
185

Maurois, André: Lélia ou la vie de George Sand, 1952

Parigi, Librairie Hachette, 1952. In-8° (20,6x13,2 cm). Pagine: 563. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Piatti marmorizzati. Dorso con 5 nervature e con tassello con titoli in oro. Taglio superiore ...

100 - 150 €

Offri



186

Longus: Daphinis and Chloe, s.d. n. 11/100

London, Vizetelly & Co., s.d. In-8° (22,2x15 cm). Pagine: XII, 155. Tiratura limitata: esemplare n. 11 di 100. Legatura in mezza pelle con angoli. Dorso con 4 nervature, titoli e decori in oro. Piatti ...

100 - 150 €

Offri

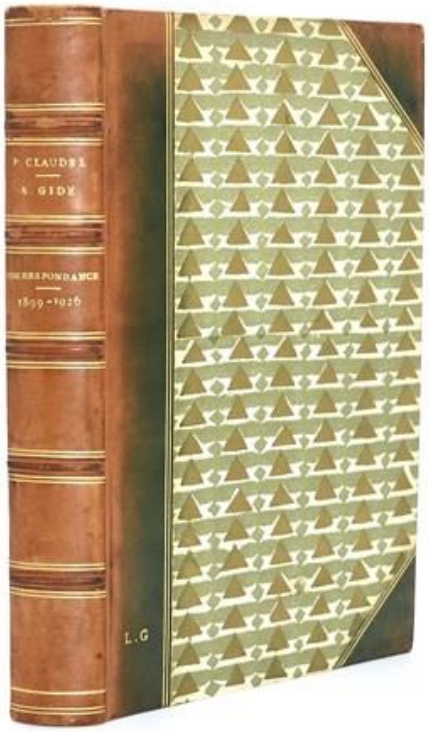
187

Claudel, Paul et Gide, André: Correspondance 1899-1926, 1949

Parigi, Gallimard, 1949. In-8° (22,2x14,3 cm). Pagine: 399. Legatura in mezza pelle con angoli e rifiniture in oro. Dorso con 5 nervature, titoli e decori in oro. Taglio superiore dorato. Piatti e ris ...

100 - 150 €

Offri



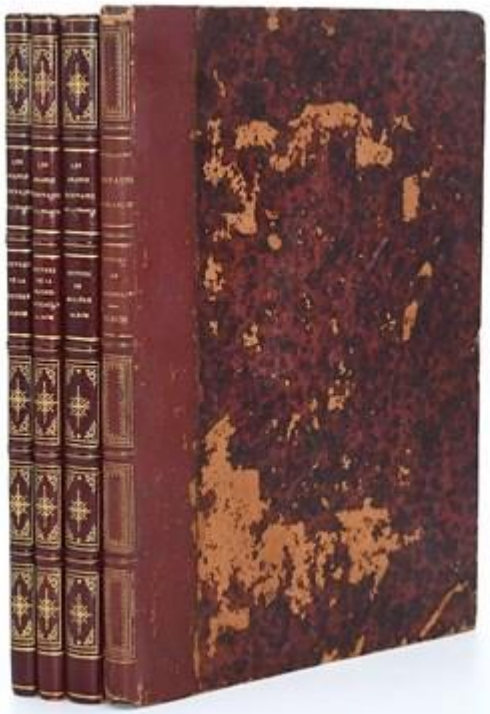
188

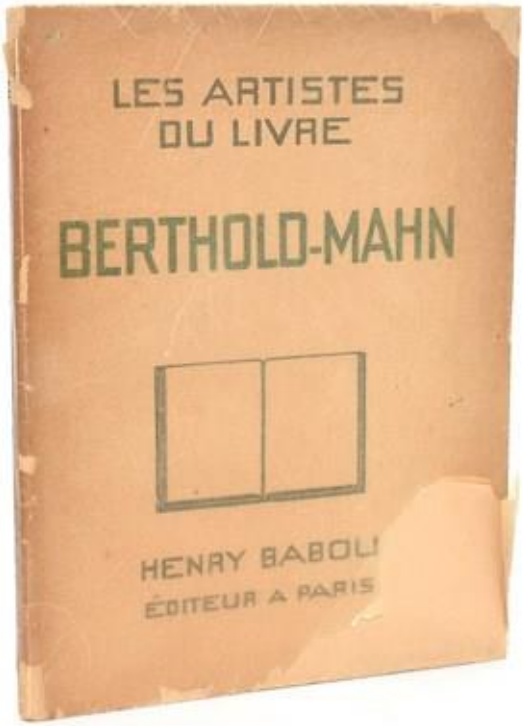
Grandi autori della letteratura francese: album illustrati con facsimili autografi (Hachette, XIX sec.)

Marty-Laveaux, M. Ch.: Œuvres de P. Corneille - Album, 1862 Parigi, Librairie de L. Hachette, 1862. In-8° (27,4x18,3 cm). Album con 10 tavole, di cui 2 doppie e 3 facsimile autografi con relative des ...

350 - 400 €

Offri





189

[Lettera autografa Mahn] Les artistes du livre Berthold-Mahn, 1930 n. 659

Paris, Henry Babou Éditeur, 1930. In-8° (26,6x20,7 cm). Pagine: 31 + 22 tavole fuori testo. Brossura editoriale. Tiratura limitata: esemplare n. 659. Ottimo stato complessivo, ad eccezione di piccoli ...

200 - 300 €

Offri

190

Simond, L: Voyage en Italie et en Sicile, 1828

Paris, A. Sautelet et Compagnie, Libraires, 1828. In-8° (21,6x13,5 cm). Opera in 2 volumi. Pagine: VIII, 405 / 420. Secondo volume intonso. Brossura editoriale con pergamenino. Ottimo stato di conserv ...

150 - 200 €

Offri

191

Letteratura libertina e galante francese (3 volumi)

Brantôme: La vie des dames galantes, 1948 Parigi, Éditions Athêna, 1948. 2 volumi In-8° (22,5x17,9 cm). Pagine: 239 / 230. Brossura editoriale con fogli sciolti e intonsi. Tiratura limitata: esemplar ...

150 - 200 €

Offri

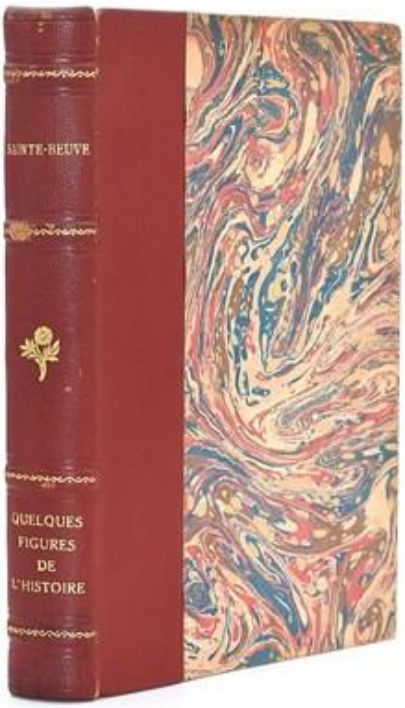
192

Satira, società e narrativa francese (3 volumi)

De Maupassant, Guy: Boule de Suif, Parigi, Armand Magnier Éditeur, 1897. In-8° (25,4x16,6 cm). Pagine: VII, 110. Brossura editoriale. Tiratura limitata: esemplare n. 153 di 300 su papier velina de cuv ...

150 - 200 €

Offri



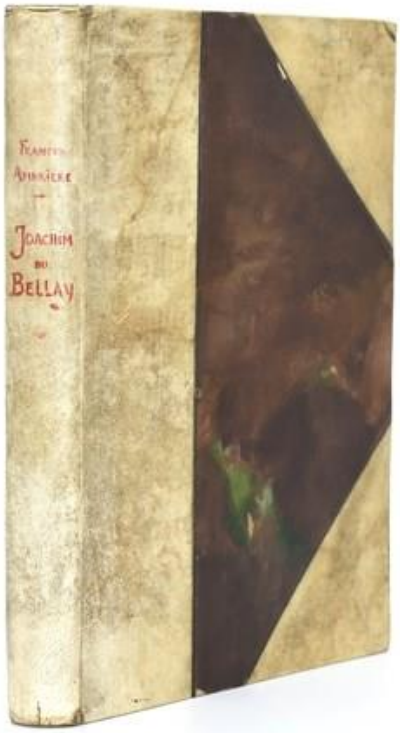
193

Quelques figures de l'histoire. Portraits extraits de l'œuvre de Sainte-Beuve, 1933

Parigi, Librairie Plon, 1933. In-8° (21,4x14 cm). Pagine: XVI, 252 + tavole illustrate. Rilegatura in mezza pelle con piatti marmorizzati. Dorso con 4 nervature, titoli e fregi in oro. Copertina della ...

100 - 150 €

Offri



194

[Dedica autografa autore] Ambrière, Francis: Joachim Du Bellay, 1930 n. 29/40

Parigi, Firmin-Didot et Cie, 1930. In-8° (20,7x15,3 cm). Pagine: II, 202. Rilegatura in mezza pergamena con angoli. Piatti e risguardi in carta decorata. Titoli manoscritti al dorso. Taglio superiore ...

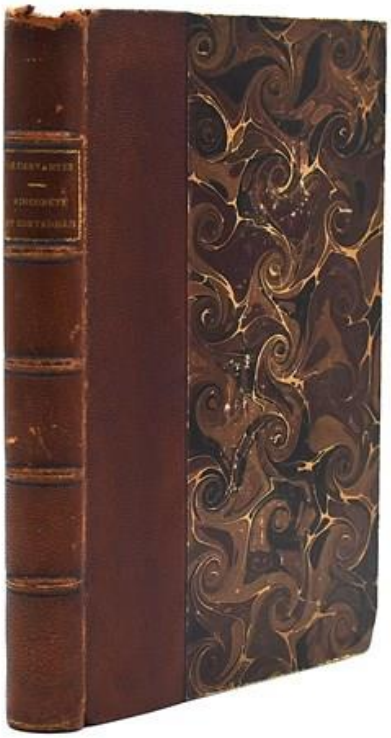
100 - 150 €

Offri

195

De Cervantès: Rinconète et Cortadillo, s.d.
Parigi, Librairie Charles Tallandier, s.d. In-8° (20,4x13 cm). Pagine: 157. Rilegatura in mezza pelle. Dorso con 5 nervature e titoli in oro.Piatti e risguardi in carta marmorizzata. Copertina della b ...
100 - 150 €

Offri



196

Houssay – Havard – Salgues: opere tra scienza, tecnica e saggistica (3 volumi)
Houssay, Frédéric: Nature et sciences naturelles, s.d. Parigi, Ernest Flammarion, s.d. In-16° (18x11,8 cm). Pagine: 304. Legatura in mezza tela. Piatti in carta decorata. Dorso con tassello recante t ...
150 - 200 €

Offri

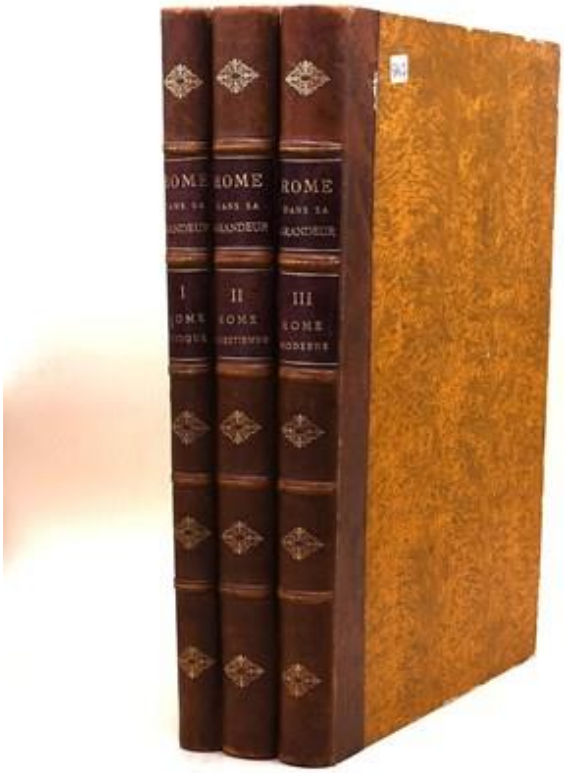
197

[Diderot - D'Alembert] Encyclopédie, 39 volumi, terza edizione, 1778-1779

Stampata a Ginevra (Genève) da Jean-Léonard Pellet nel 1778-1779. Prima edizione in-4° e terza edizione dell'opera (26 x 20,5 cm). Opera composta da 39 volumi illustrati, di cui 3 dedicati esclusivame ...

10000 - 12000 €

Offri



198

Rome dans sa grandeur : vues, monuments anciens et modernes / dessins d'après nature par Philippe Benoist e Félix Benoist ; texte par Franz de Champagny, 1870

Parigi, Henri Charpentier, 1870. In folio (51x36 cm). Opera in 3 volumi. Pagine: Tomo I: (4), IV, 90, 72, 28 c. di tav.; Tomo II: (4), 214, 32, 40, 34 c. di tav.; Tomo III: (4), 68, 74, 18, 28, 24, 36 ...

3000 - 4000 €

Offri

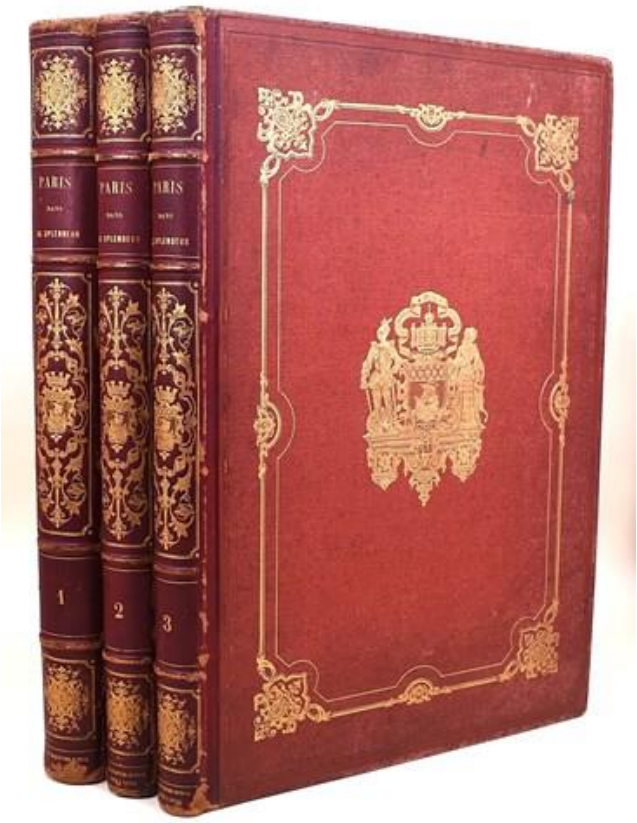
199

Paris dans sa splendeur, 1861

Paris, Henri Charpentier, Éditeur, 1861. 3 volumi in-folio (50 x 35 cm). Pagine: (4), XII, 88, (2), 120, (2); (6), 76, (2), 44, (2), 24, (2), 22, (2), 36, (2), 24, (2); (8), 76, (2), 80, (2), 34, (2). ...

2000 - 3000 €

Offri



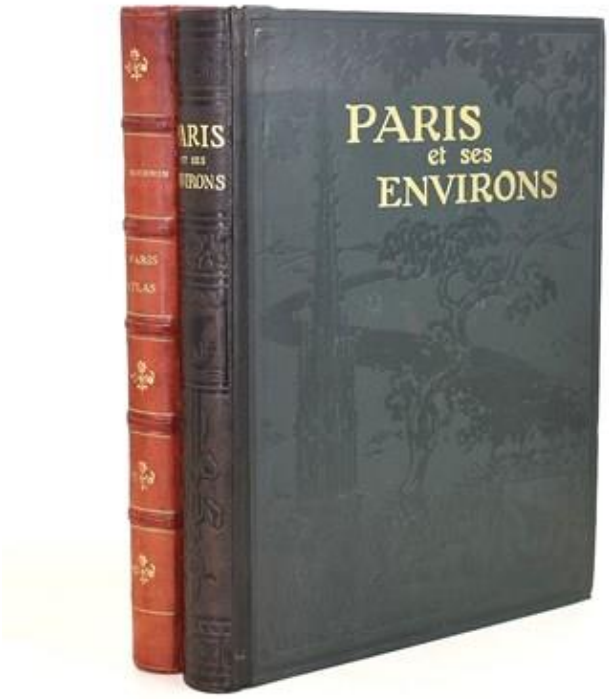
200

Paris Incendié - Les Communeux de Paris, 1871

Paris Incendié. Histoire de la commune 1871. Paris, Impremerie de E. Martinet, s.d. (1870-1880 circa) 1 volume in 4° (37,2x26,3 cm). Pagine: 240. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura in mezza p ...

800 - 1000 €

Offri



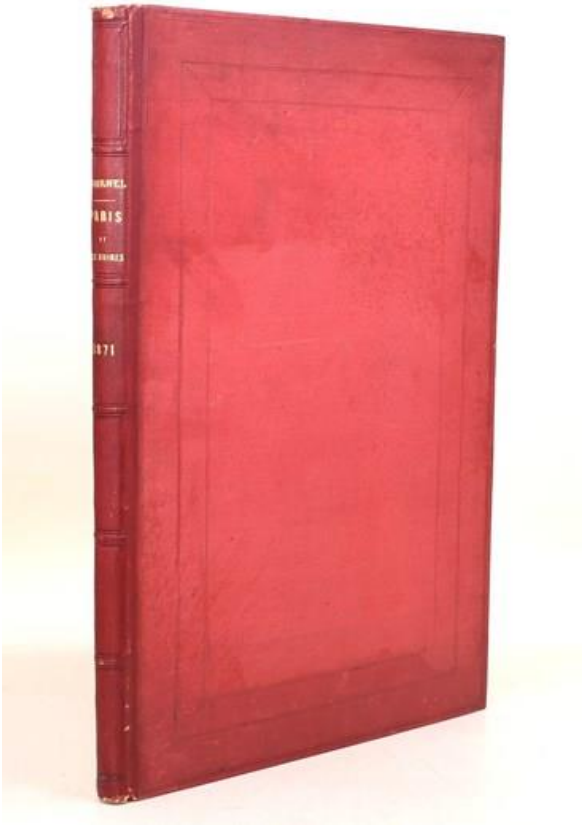
201

Paris-Atlas / Paris et ses environs (Librairie Larousse)

Bournon, Fernand: Paris-Atlas. Paris, Librairie Larousse, s.d. (primi '900) 1 volume in 4° (32,3x24,4 cm). Pagine: XVI, 239. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura in mezza pelle con piatti in ca ...

300 - 350 €

Offri



202

Paris et ses ruines en mai 1871, 1872

Paris, Henri Charpentier, Éditeur, 1872. In-folio (56,9 x 37,2 cm). Pagine: (4), VIII, 24, 86. Legatura postuma in mezza pelle con titoli in oro e fregi impressi a secco al dorso.Rara e suggestiva ope ...

800 - 1000 €

Offri

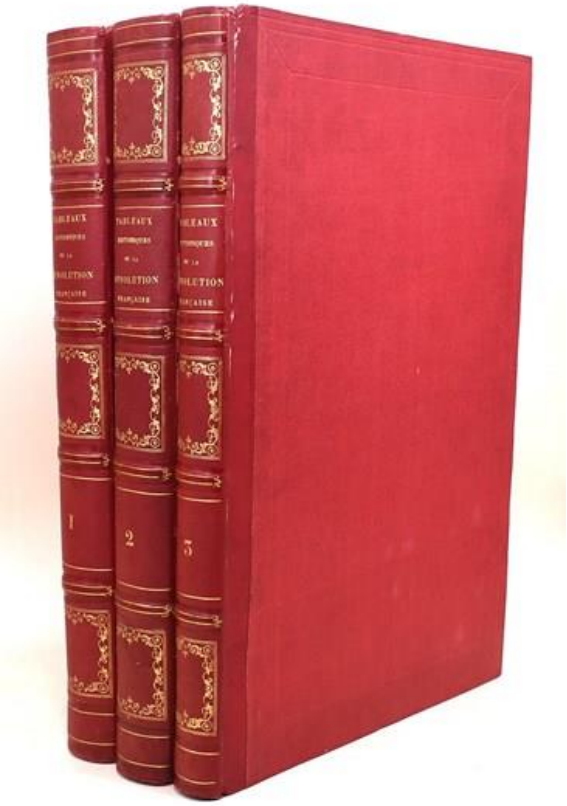
203

Collection complète des Tableaux historiques de la Révolution française, 1804

Paris, 1804. 3 volumi in-folio (48,5 x 32,5 cm). Pagine: (4), VI, 36, 272, 78 cc. di tav.; (4), 273-580, 78 cc. di tav.; (4), 27, 12, 9, 32, 9, 20, 22, (2), 12, 8, 4, 67 cc. di tav.Importante e monume ...

3000 - 4000 €

Offri



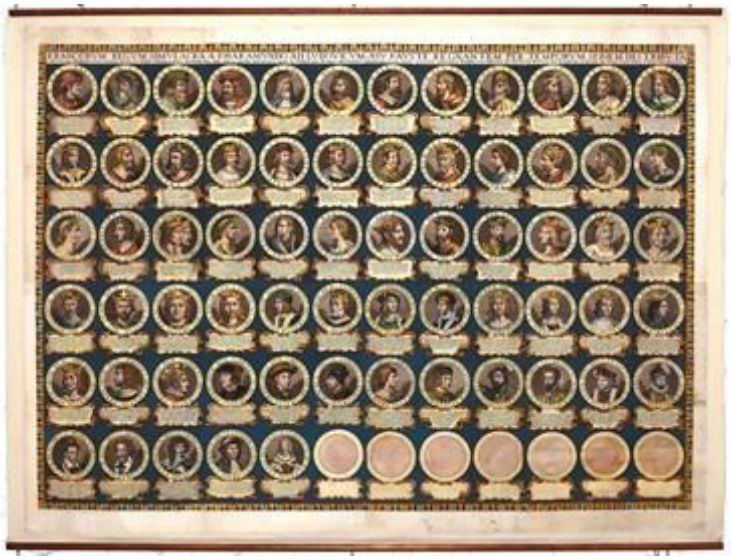
204

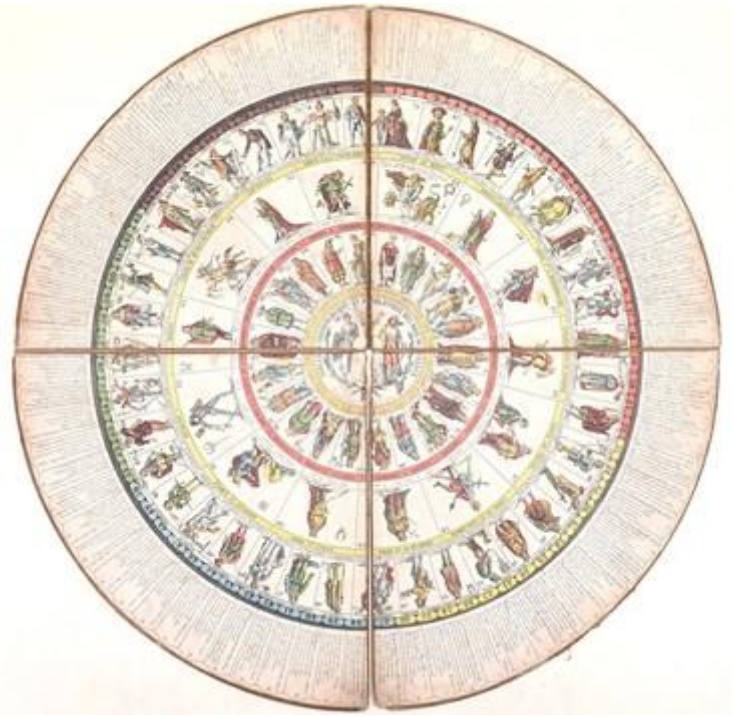
FRANCORVM REGVM SIMVLACRA A PHARAMVNDO AD LVDOVICVM XIV FAUSTE REGNANTEM PER TEMPORVM SERIEM DISTRIBVTA

Roma, Ex Officina Io: Iacobi de Rubeis, 1686 : cm 128 x 171. Grande tavola calcografica storico-genealogica con antica coloritura a tempera non coeva alla stampa, realizzata da più lastre in ...

2500 - 3000 €

Offri





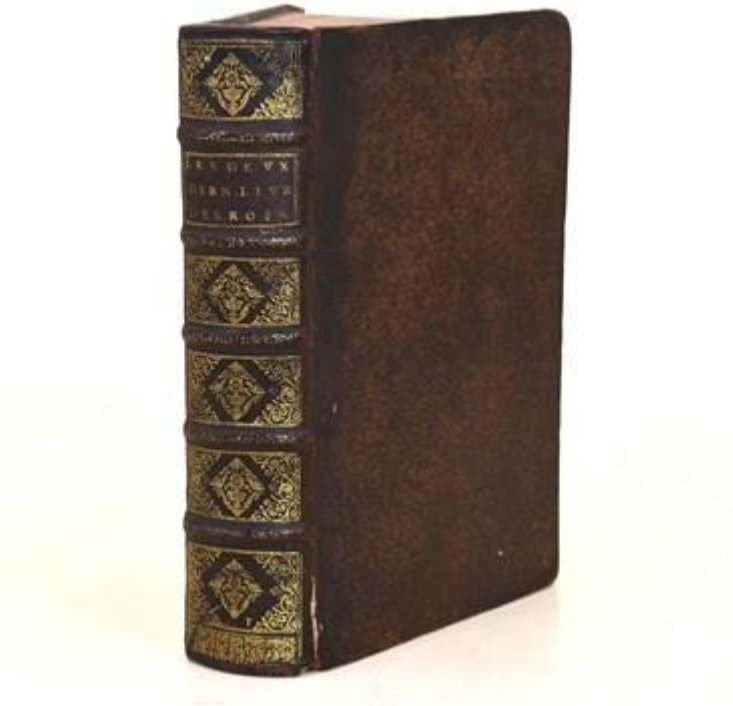
205

Gioco dell'oca storico - TABLEAU CHRONOLOGIQUE ET DROLATIQUE DES ROIS DE FRANCE (seconda metà XIX secolo)

Gioco da tavolo a stampa, Francia, XIX secolo (seconda metà), incisione e coloritura coeva a mano, grande foglio circolare ripiegato in quattro (diametro ca. 58 cm). Raro gioco didattico a percorso sp ...

400 - 500 €

Offri



206

Les deux derniers livres des rois, 1686

Parigi, Guillaume Desprez, 1686. In-8° (19,7x12,5 cm). Pagine: VII, (3), 834, (16). Marca tipografica al frontespizio. Incisione applicata al verso del frontespizio con nota manoscritta. Testatine e c ...

100 - 150 €

Offri

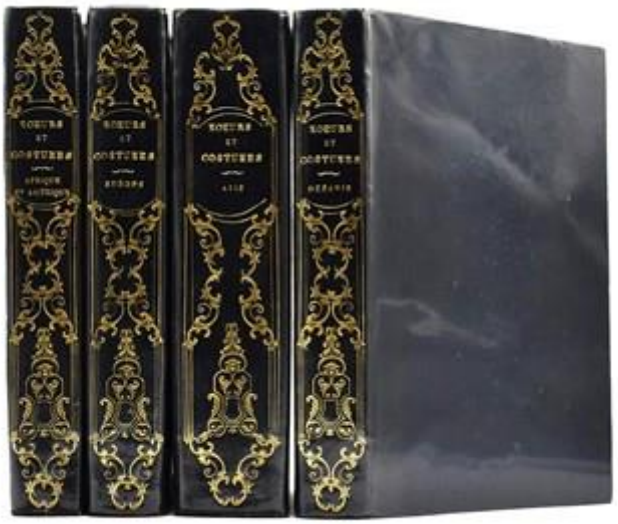
207

Wahlen, Auguste: Mœurs, usages et costumes, 1843-1844

Bruxelles, a la librairie historique-artistique, 1843-1844. In-8° (27x17,6 cm). Opera in 4 volumi. Pagine: 1) Asie pp. 591 + 84 tavole; 2) Océanie pp. 368 + 36 tavole; 3) Europe pp. 361 + 47 tavole; 4 ...

1500 - 2000 €

Offri



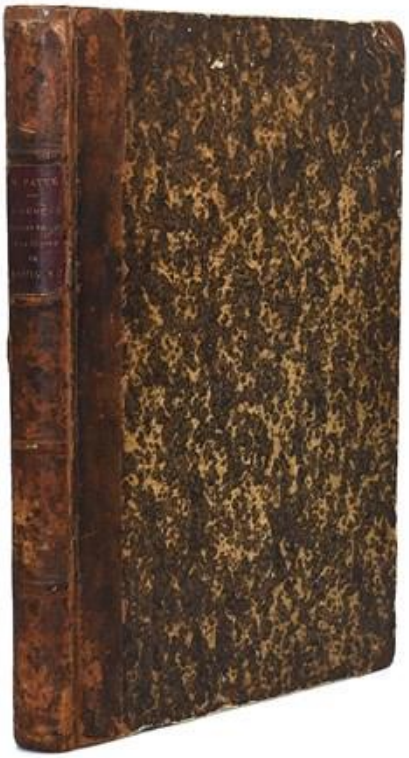
208

Le Commerce des vins, reformé, rectifié et épuré ou nouvelle méthode pour tirer un parti sûr, prompt et avantageux, des récoltes en vins, 1769

A Amsterdam, Louis-Joseph Berthoud, 1769. In-8° (19,1x12,2 cm). Pagine: 175, 166, 6. Legatura successiva in piena pergamena. Tassello con titoli in oro al dorso. Lieve brunitura, piccoli lavori di tar ...

2000 - 2500 €

Offri

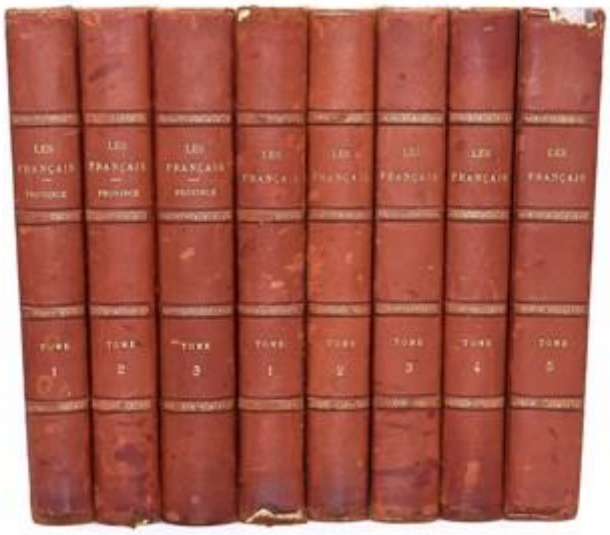


209

Monumens érigés en France a la gloire de Louise XV, 1765

A Paris, chez l'auteur ... : Desaint, Saillant, libraires ..., 1765. In folio (47,5x30,2 cm). Pagine: (4), 232, (2). Tavole calcografiche a piena pagina: II-IV, VI-XV, XVII-XXII, XXIV-XLVII, XLIX, LII ...
1000 - 1500 €

Offri



210

Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle, 1841-1850

Parigi, L. Curmer, Éditeur, 1841-1850. In-8° (27,2x17,8 cm). Opera in 8 volumi, di cui 3 sono "Province". Pagine dei volumi: XVI, 380 + 47 / XVIII, 376 + 48 / XL, 352 + 98 / 392 + 49 tavole / CVII, 3 ...
1000 - 1500 €

Offri

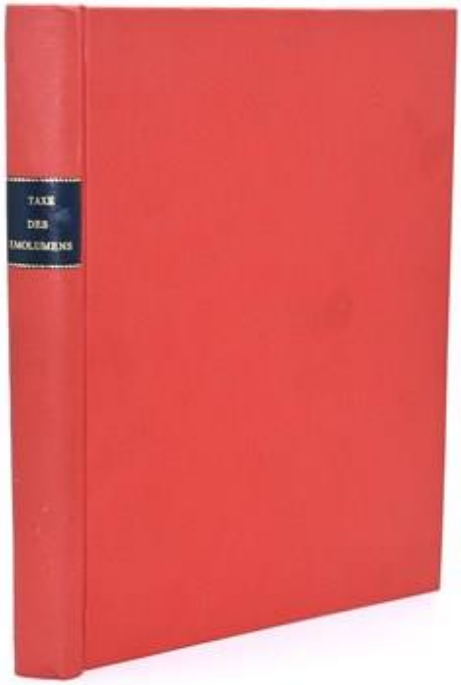
211

Taxe des emolumens et des droits pour les magistrats, tribunaux, & officiers des etats de sa majesté, 1729

Torino, dans l'Accademie Royale - chez Jean Baptiste Chais Imprimeur & Librairie, 1729. In-8° (24,2x19,7 cm). Pagine: 199, (9). Legatura successiva in piena tela. Tassello recante titoli in oro al dor ...

300 - 350 €

Offri



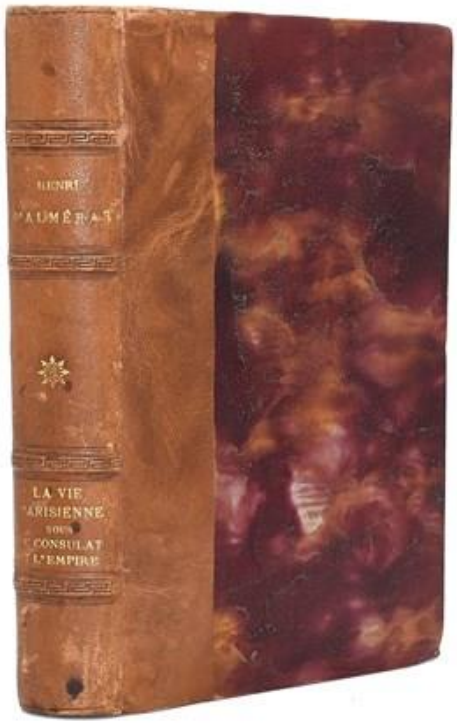
212

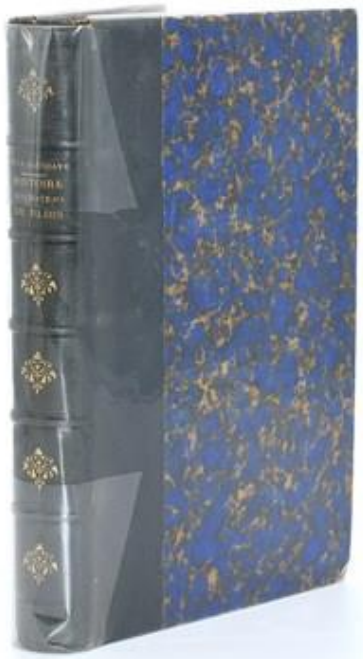
d'Almeras, Henri: La Vie Parisienne sous le Consulat et l'Empire, s.d.

Parigi, Albin Michel, s.d. In-8° (21x13 cm). Pagine: 496 + tavole illustrate in bianco e nero. Rilegatura in mezza pelle. Dorso con 4 nervature, titoli e decori in oro. Piatti e risguardi marmorizzati ...

100 - 150 €

Offri





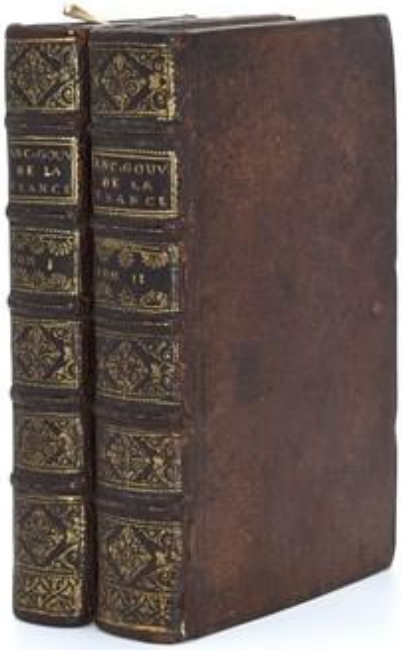
213

De la Saussaye, L.: Histoire de Chateau de Blois, 1850

Paris, Blois Chez tous les libraires, 1850. 1 volume in-16° (18,4x11,3 cm).Pagine: VIII, 402. 8 tavole, di cui una ripieghevole. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in carta decorata. Dorso con 5 ...

100 - 150 €

Offri



214

de Boulainvilliers, M. le C.: Histoire de l'ancien gouvernement de la France, 1727

A la Haye - Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1727. 2 volume in-16° (16,1x10,4 cm). Pagine: 352-240. Legatura coeva in piena pelle. Dorso con 5 nervature e titoli e fregi in oro. Tagli in rosso ...

400 - 500 €

Offri

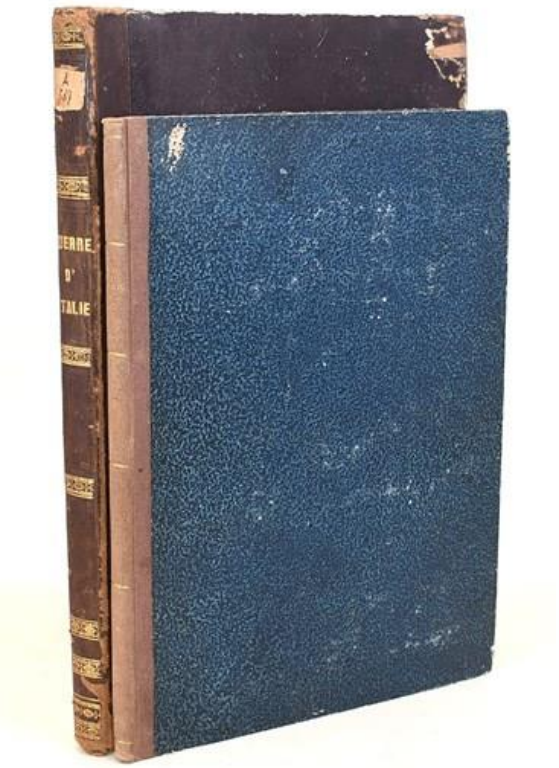
215

Guerre d'Italie, 1859

Guerre d'Italie, 1859. Un volume in-4° (32,2x23,4 cm). Pagine: 208. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura in mezza tela con piatti in carta decorata. Dorso con titoli in oro. Buono stato compless ...

350 - 400 €

Offri



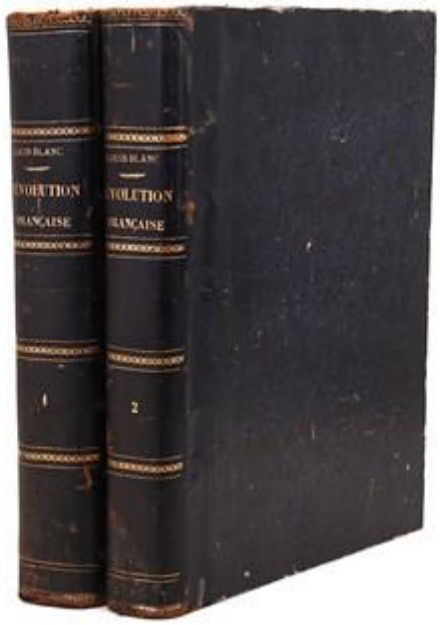
216

Blanc, Louis: Histoire de la révolution française, s.d. (1870-1885 circa)

Paris, Librairie du Progres, s.d. (1870-1885 circa). 2 volumi in 4° (31,6x24,2 cm). Pagine: CLXXII, 716 / 775. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura in mezza pelle. Risguardi marmorizzati. Buono ...

200 - 250 €

Offri



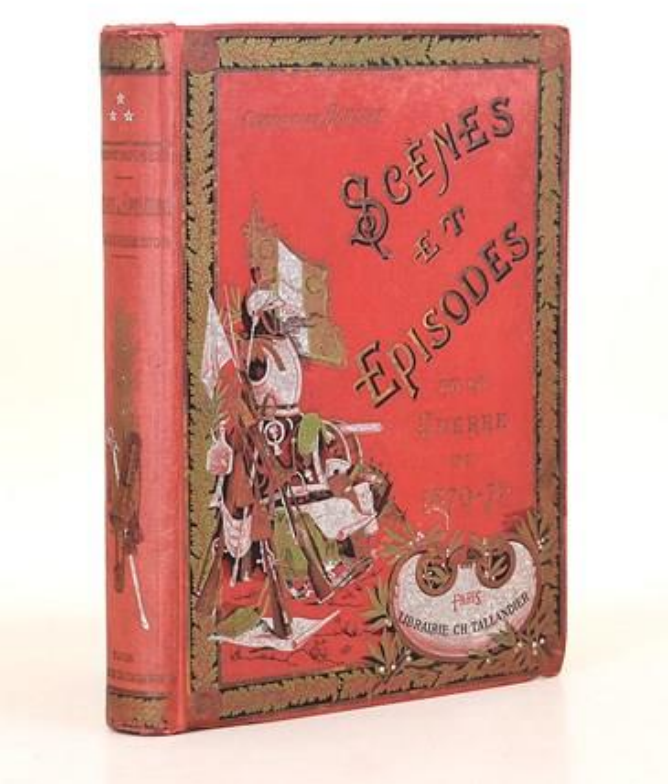
217

Claretie, Jules: Histoire de la révolution de 1870-71 - Récits de guerre. Paris Assiégé 1870-1871

Claretie, Jules: Histoire de la révolution de 1870-71, Paris, Aux Bureaux du Journal l'Éclipse, 1872. 1 volume in 4° (28,6x19,8 cm). Pagine: 796. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura in mezza pe ...

200 - 250 €

Offri



218

Colonel Rousset: Scènes et épisodes de la guerre 1870-71, s.d. (1870-1890 circa)

Paris, Libraire Ch. Tallandier, s.d. (1870-1890 circa) 1 volume in 4° (31,2x22,4 cm). Pagine: 320. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura originale in piena tela con illustrazioni e titoli. Tagli ...

150 - 200 €

Offri

219

Rivoluzione francese – Lamartine e Mignet (Paris – Bruxelles, 1839–1866)

Importante insieme di opere storiche ottocentesche dedicate alla Rivoluzione francese, redatte da due tra i principali interpreti della storiografia liberale del XIX secolo. 1 – Lamartine, Alphonse de ...

150 - 200 €

Offri

220

Iconografia storica francese – Marins illustres e Histoire de Paris, XIX secolo

1. Guérin, Léon. Les Marins illustres de la France. Paris, Belin-Leprieur, 1845. 1 volume in-8° (ca. 25 cm). Pagine: VIII, 632. Opera illustrata con 18 tavole fuori testo incise raffiguranti celebri f ...

200 - 250 €

Offri

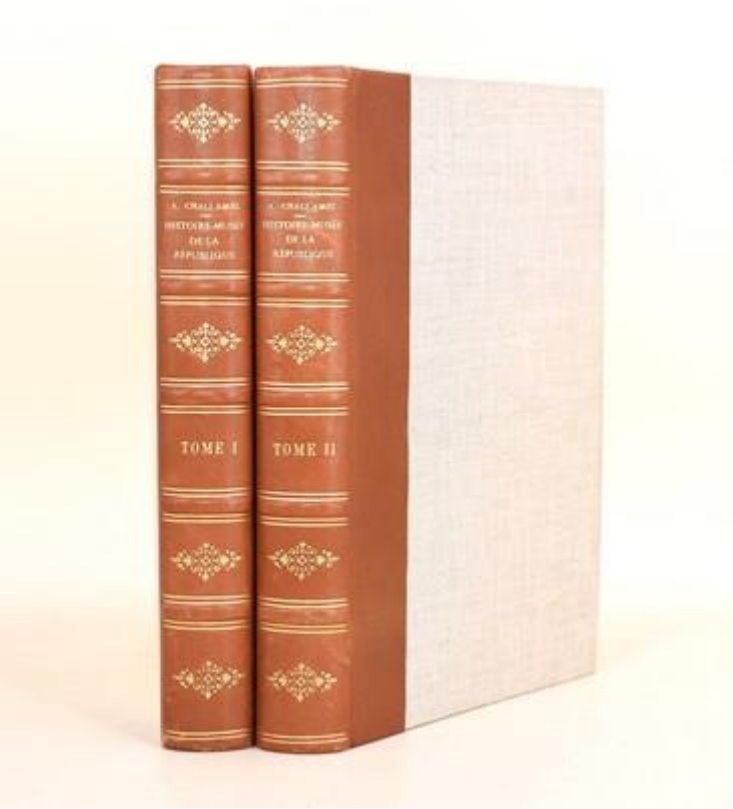
221

Ternisien d'Haudricourt, François. Fastes de la nation française. Ouvrage présenté au Roi et honoré de l'accueil de Sa Majesté, s.d. (XIX secolo, ca. 1820-1830)

Paris, Decrouan, s.d. (XIX secolo, ca. 1820-1830). 3 volumi, folio (33x25 cm). Opera illustrata con circa 200 tavole calcografiche con vignette incise, raffiguranti episodi della storia di Francia, sc ...

200 - 250 €

Offri



222

Challamel, Augustin. Histoire-musée de la République française, 1842

Paris, Challamel, 1842. Opera completa in 2 volumi. Tomo I: pagine (2), VIII, 391; corredato da 78 tavole fuori testo. Tomo II: pagine (4), 396; corredato da 72 tavole fuori testo. Rilegatura postuma ...

300 - 350 €

Offri

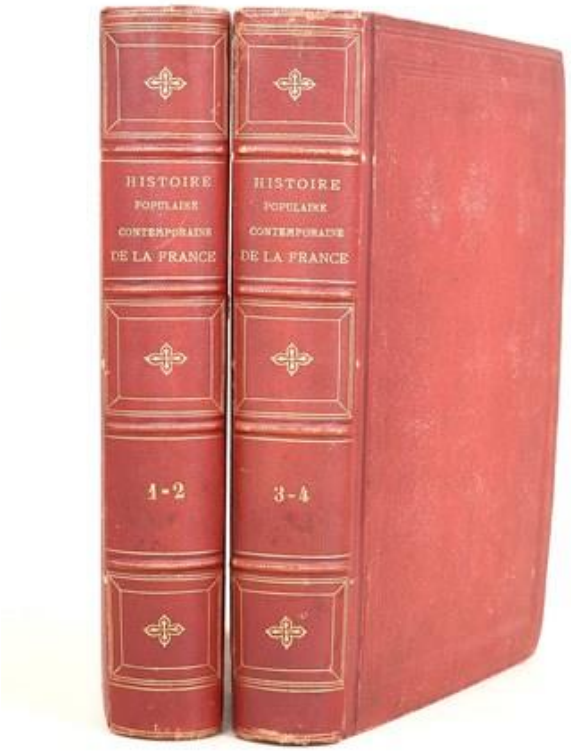
223

[Duruy, Victor] Histoire populaire contemporaine de la France, (metà XIX secolo)

Paris, Lahure (metà XIX secolo). Opera completa in 4 tomi rilegati in 2 volumi. In-8° (28x20 cm). Volume 1, Tomo 1-2, pagine : (4), 444, (4), 396. Volume 2, Tomo 3-4, pagine : (4), 412, (4), 420. Fr ...

200 - 250 €

Offri



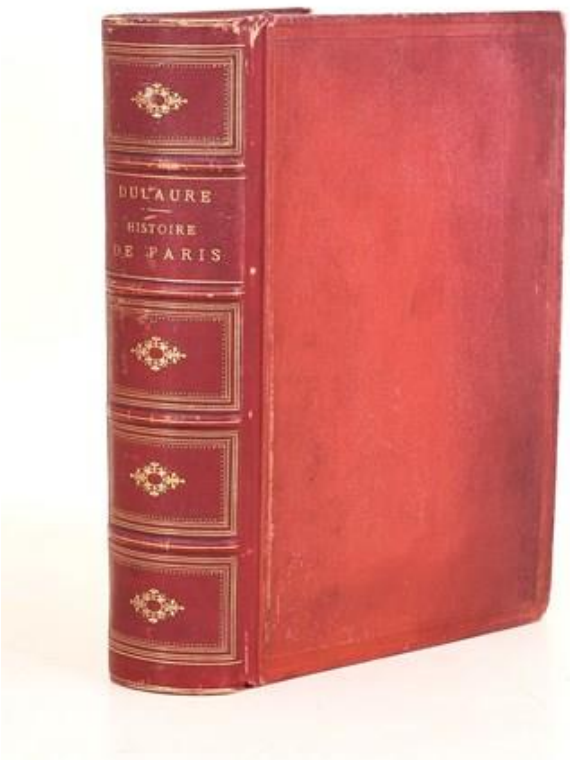
224

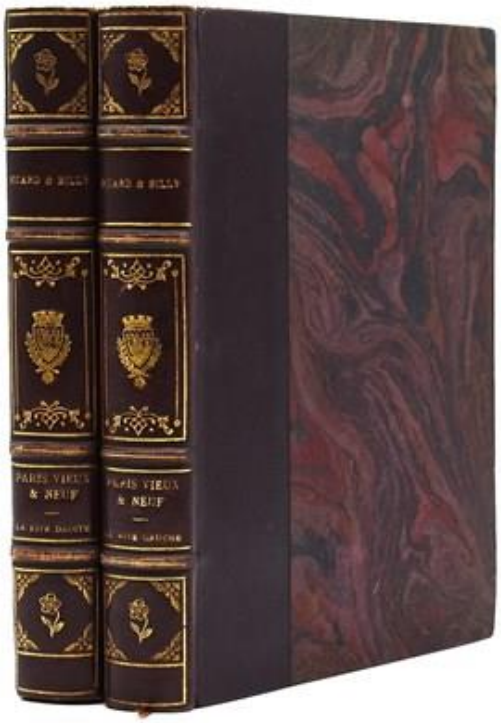
DULAURE, Jacques-Antoine. Histoire de Paris et de ses monuments, (XIX sec.)

Paris, Furne, Jouvet et Cie (XIX sec.). In-8° (27x18 cm). Pp. (4), VII, 662. Opera illustrata con 50 tavole incise su acciaio fuori testo di cui di una a colori all'antiporta (Stemma di Parigi). Le ...

150 - 200 €

Offri





225

Billy, André: Paris Vieux & Neuf. La rive gauche - droite, 1909

Parigi, Édité par Eugène Rey, Librairie, 1909. In-8° (20,7x15,4 cm). Opera in 2 volumi. Pagine: 290 / 278. Legatura in mezza pelle. Piatti e risguardi in carta decorata. Dorso con 4 nervature, titoli ...

150 - 200 €

Offri

226

Thiers, Adolphe : Histoire du Consulat & l'Empire, 1873-1879

5 volumi Furne, Jouvet, Paris 1873-1879. Comprende: Histoire du Consulat, édition illustrée de soixante-dix dessins, Paris, 1878, pp. 602, (2); e Histoire de l'Empire faisant suite à l'Histoire du Con ...

350 - 400 €

Offri

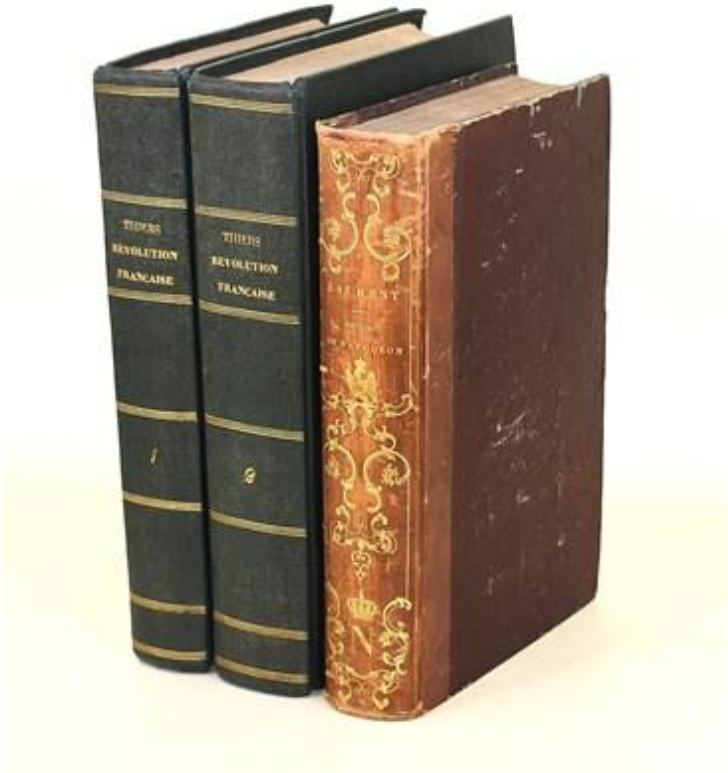
227

Rivoluzione francese e Impero napoleonico (Bruxelles – Paris, 1840)

Insieme di due importanti opere storiche ottocentesche dedicate alla Rivoluzione francese e alla figura di Napoleone Bonaparte, in edizioni illustrate di interesse storico e collezionistico. 1 – Adolp ...

150 - 200 €

Offri



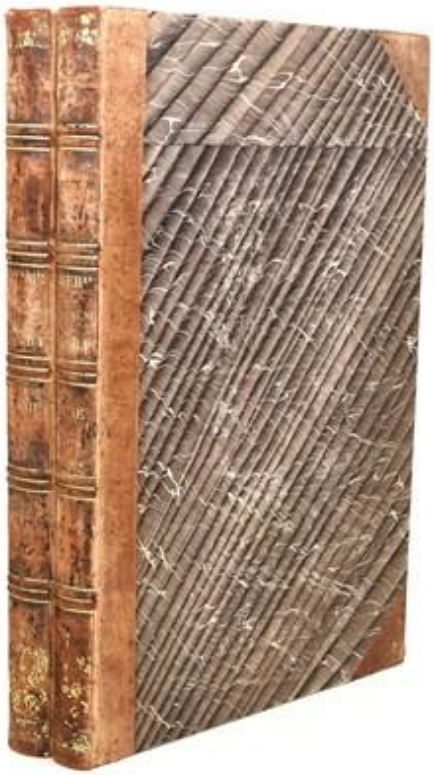
228

Paul Lacroix - Firmin-Didot et C., 1875-1884

Paris, 5 volumi 1875-1884. Edizioni illustrate ottocentesche del celebre storico francese Paul Lacroix (1806–1884), dedicate alla storia culturale della Francia tra XVII e XIX secolo e fanno parte del ...

550 - 600 €

Offri



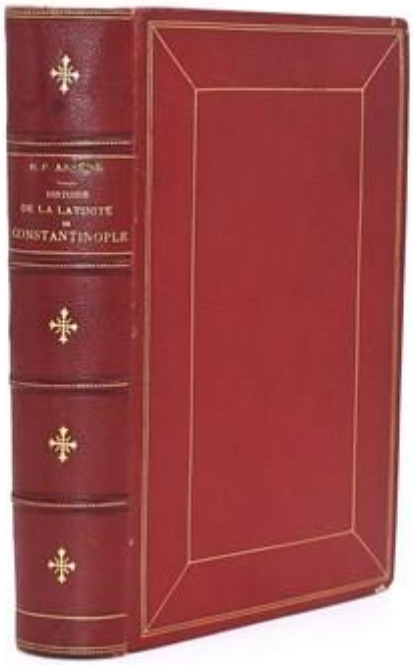
229

M. Le Chevalier Bonnemaison: Galerie de son altesse royale Madame La Duchesse De Berry école française peintres modernes, 1822

Parigi, Imprimerie de J. Didot, L'Ainé, 1822. In folio (51,5x34 cm). Opera in due tomi, di cui il tomo 2 è introdotto dall'occhietto. Pagine non numerate. 61 tavole in bianco e nero a piena pagina nel ...

800 - 1000 €

Offri



230

Belin, A.: Histoire de la latinité de Constantinople, 1894

Parigi, Alphonse Picard et fils, Éditeur, 1894. In-8° (24,8x15,7 cm). Pagine: 547. Legatura in piena pelle con decori in oro ai piatti. Dorso con 4 nervature, titoli e decori in oro. Tagli dorati. Edi ...

150 - 200 €

Offri

231

Tacite / Connaissance de la mythologie ('700)

Œuvres de Tacite, traduite en françois. Amsterdam, Chez J. Wetstein, 1748. 4 volumi in-12° (17,2x9,7 cm). Pagine: (14), LX, 448, (32); 560, (36); 353, (29); 402, (34). Legatura in piena pelle. Dorso ...

300 - 500 €

Offri

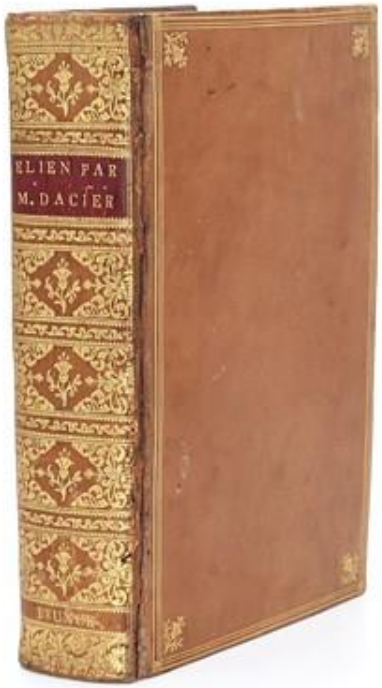
232

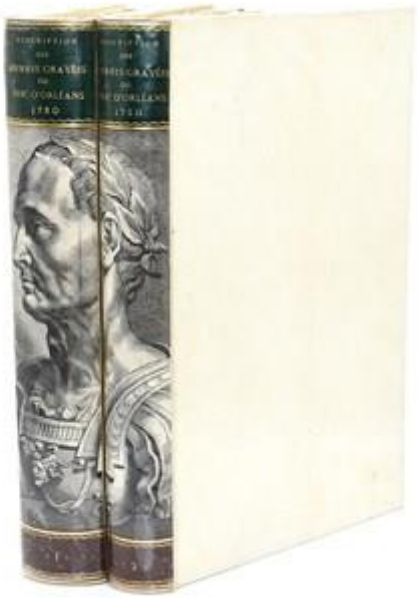
Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec des remarques, 1772

Paris, Chez Moutard, Libraire de Mad. La Dauphine, 1772. 1 volume in 8° (21x13,6 cm). Pagine: XII, 520. Legatura coeva in piena pelle. Titoli e decori in oro al dorso. Tagli in oro. Risguardi marmoriz ...

150 - 200 €

Offri





233

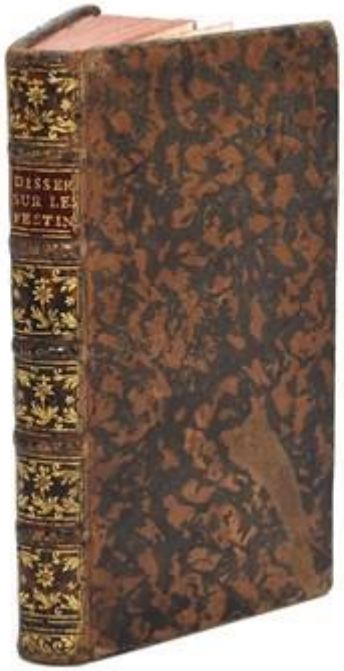
Descriptions des principales Pierres Gravées du cabinet de s.a.s Monseigneur le duc d'Orleans. Tome Premier Tome Second, La Chau et Le Blond, 1780-1784

cm 35,5x22,5

Parigi, chez M. l'Abbé de la Chau, M. l'Abbé Le Blond, Pissot, 1780-1784. In 4° (35,5x22,5 cm). Opera in 2 volumi. Pagine: (32), 303 / (4), 215, (5). Legatura moderna in piena tela con dorsi figurati ...

400 - 800 €

Offri



234

Muret, Pierre: Dissertation sur les festins des anciens grecs et romains et sur les ceremonies, Chrétien Vanlom & compagnie, 1715

cm 17x9,5

A la Haye, chez Chre'tien Vanlom, & Compagnie, 1715. In 12° (17x9,5 cm). Pagine: (14), 230, (24). Legatura coeva in pieno vitello marezzato con tagli rubricati. Dorso con 5 nervature, ricchi decor ...

15 - 30 €

Offri

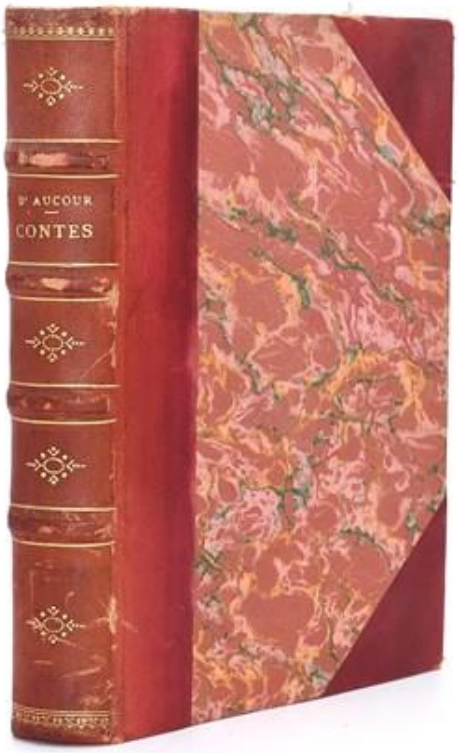
235

Contes de Godard d'Aucour - Mémoires turcs, 1883

Parigi, A. Quantin Imprimeur-Éditeur, 1883. Pagine: XX, 290. Rilegatura in mezza pelle con angoli. Piatti e risguardi in carta decorata. Dorso con 4 nervature, titoli e decori in oro. Copertina della ...

100 - 150 €

Offri



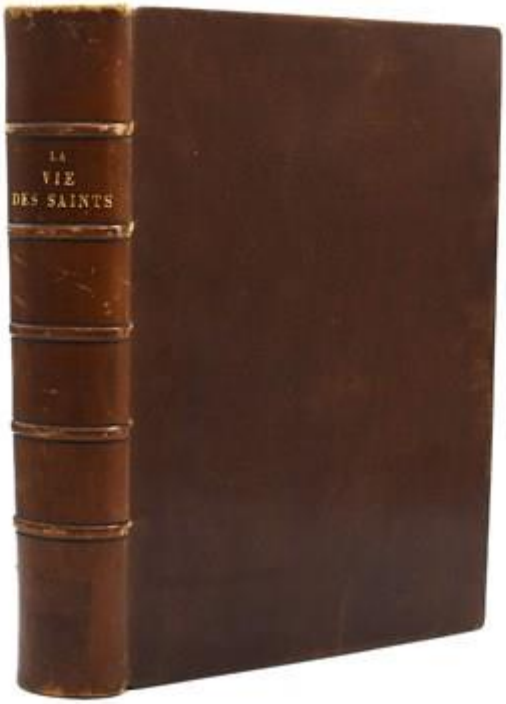
236

De Riancey, Henry: La vie des Saints publiée par F. Kellerhoven, 1873

Paris, Libraire Bachelin-Deflorenne, 1873. In-8° (28,5x19,5 cm). Pagine: VII, 412. Elegante legatura in piena pelle. Dorso con 5 nervature e titoli in oro. Tagli dorati. Risguardie in seta. Frisa dora ...

150 - 200 €

Offri



237

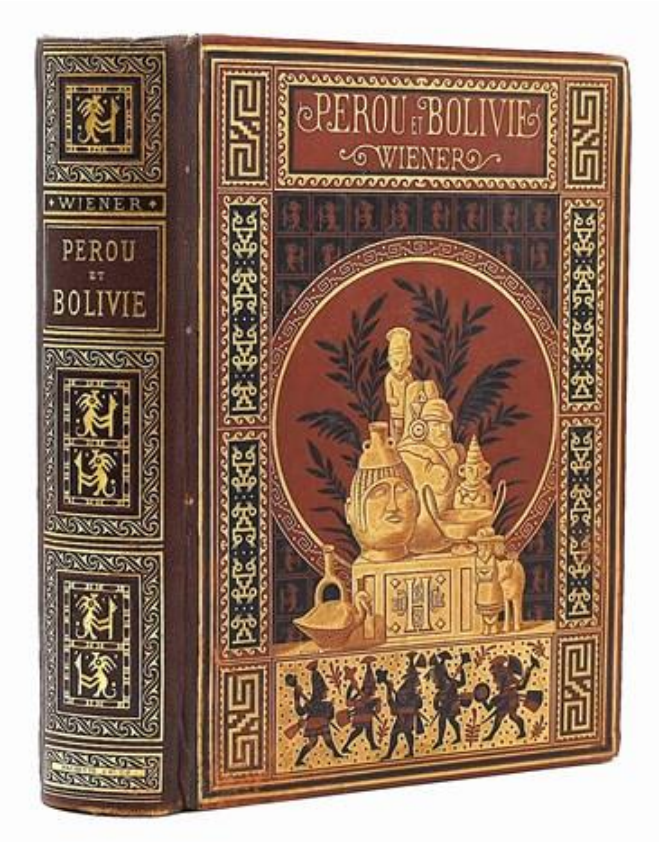
Les Lettres de S. Augustin traduites en francois. Seconde Edition, 1701

cm 19,5x13

Parigi, chez Jean Baptiste Coignard, 1701. In-8° (19,5x13 cm). Opera in 6 volumi. Pagine: (60), 608, (32) / (6), 668, (48) / (12), 630, (48) / (16), 648, (40) / (16), 662, (42) / (16), 616, (40). Leg ...

100 - 200 €

Offri



238

Wiener, Charles: Perou et Bolivie. Récit de Voyage, 1880

Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880. In-8° (27,6x19 cm). Pagine: XI, 796. Legatura in mezza pelle. Dorso con titoli e ricchi decori in oro. Tagli dorati. Piatti illustrati. Edizione riccamente illu ...

250 - 300 €

Offri

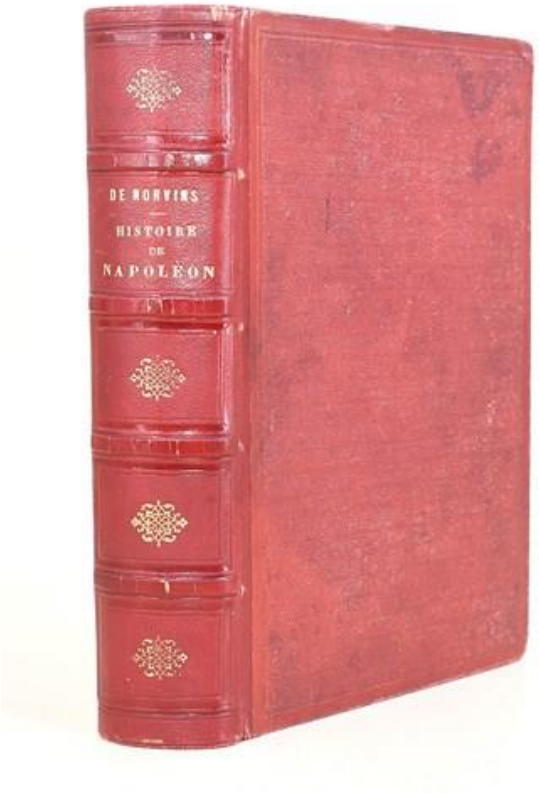
239

Norvins, Jacques. Histoire de Napoléon, 1868

Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1868. In-8° (27x18 cm). Pp. (4), IV, 775. Legatura coeva in mezza pelle, dorso con titoli e fregi impressi in oro, piatti rivestiti in tela; tagli dorati. Ottimo esemplare ...

100 - 150 €

Offri



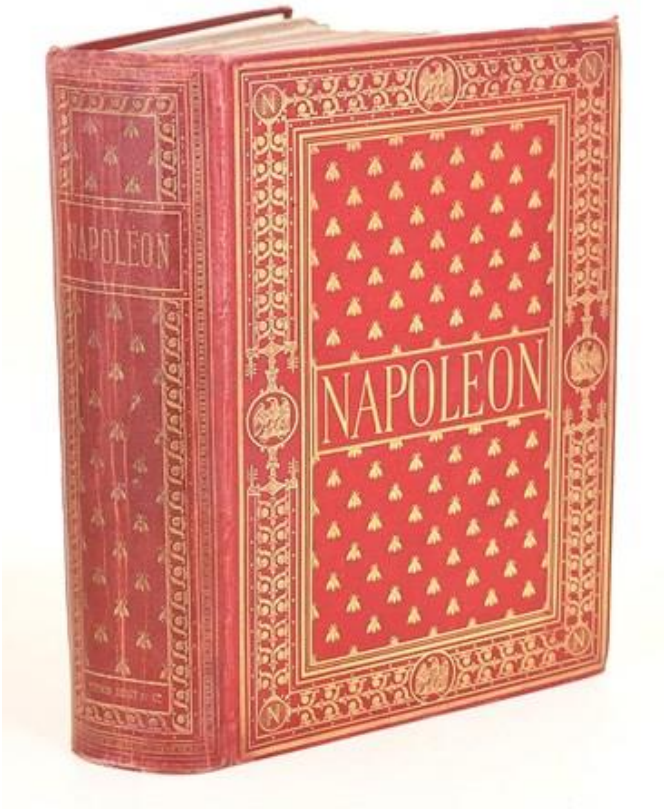
240

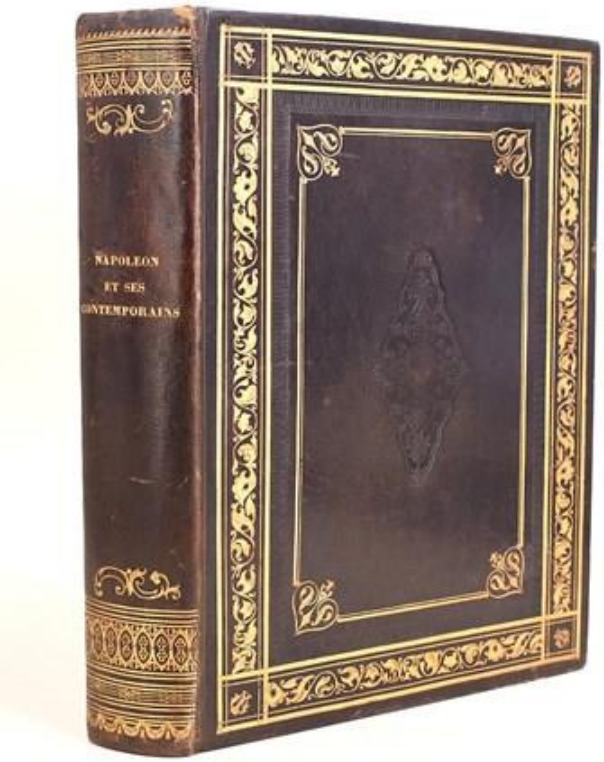
PEYRE, Roger. Napoléon I et son temps, 1888

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1888. In-4° (circa 29 × 22 cm). Pagine: (2), IV, 886. Importante opera storica illustrata dedicata alla figura di Napoleone e al contesto politico, militare e culturale del ...

150 - 200 €

Offri





241

Auguste de Chambure - Napoléon et ses contemporains, 1828

Paris, Jules Renouard, 1828. Elegante legatura del XIX secolo in piena pelle marrone scuro, riccamente decorata in oro ai piatti e al dorso; medaglione centrale in rilievo impresso a secco ai piatti. ...

350 - 400 €

Offri

242

Congé militare con sigillo – Jean Barillié, Cavalleria francese, 1795

Congé militaire a stampa con compilazione manoscritta intestato a Jean Barillié, Francia, anno III della Repubblica (1795).Carta, 21,5x27,7 cm. Documento ufficiale rilasciato al soldato Jean Barillié, ...

150 - 200 €

Offri

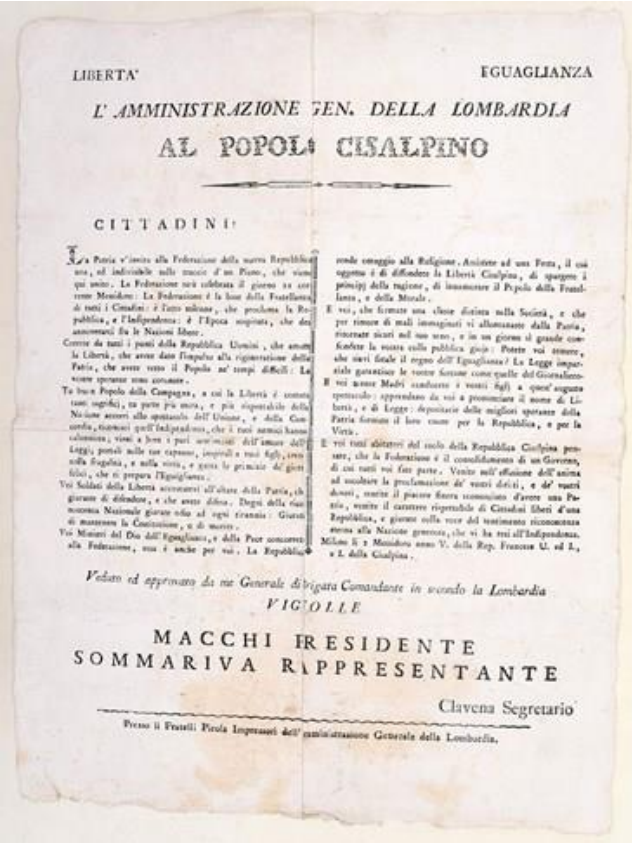
243

Repubblica Cisalpina – Proclama “Al Popolo Cisalpino”, Milano, 1797

Proclama a stampa “Al Popolo Cisalpino”, Milano, Messidoro anno V (1797). 45,5x35,5 cm. Esemplare stampato presso i Fratelli Pirola, tipografi dell’Amministrazione Generale della Lombardia. Importante ...

100 - 150 €

Offri



LIBERTA' EGUAGLIANZA

L' AMMINISTRAZIONE GEN. DELLA LOMBARDIA

AL POPOLO CISALPINO

CITTADINI

La Patria v' invita alla Federazione della nuova Repubblica una, ed indivisibile nelle mucie d' un Piano, che viene qui unito. La Federazione sarà celebrata il giorno 10 corrente Messidoro: La Federazione è la base della Fratellanza di tutti i Cittadini: è l'atto sublime, che proclama la Repubblica, e l'Indipendenza: è l'Epoca augusta, che dee annoverarsi fra le Nazioni libere.

Correte da tutti i punti della Repubblica Uomini, che amate la Libertà, che avete dato l'impulso alla rigenerazione della Patria, che avete retto il Popolo ne' tempi difficili: La nostre speranze sono consolate.

Tu buon Popolo della Campagna, a cui la Libertà è costata (tante sagrifici), tu parte più sana, e più rispettabile della Nazione accorri alla spontanea dell' Unione, e della Concordia, riconosci quell' Indipendenza, che i tuoi antenati hanno calcatasi, vivasi a loro i pari sovvenimenti dell' amore delle Leggi, portali nelle tue capanne, insegnali a tuoi figli, sieno nella fragilità, e nella virtù, e siano le primizie de' giorni felici, che ci prepara l'Eguaglianza.

Voi Soldati della Libertà accorrete all' altare della Patria, che giurarete di difendere, e che avete difeso. Degni della vostra nascente Nazionale giurate odio ad ogni tirannia: Giurate di mantenere la Costituzione, o di morire.

Voi Ministri del Dio dell' Eguaglianza, e della Pace concorrete alla Federazione, essa è anche per voi. La Repubblica vende coraggio alla Religione. Assistete ad una Festa, il cui oggetto è di diffondere la Libertà Cisalpina, di spargere i principj della ragione, di insinuare il Popolo della Fratellanza, e della Morale.

E voi, che formate una classe distinta nella Società, e che per timore di mali immaginati vi allontanate dalla Patria, rincrate siatri nel suo seno, e in un giorno il grande confidente la nostra calla pubblica gioja: Potete voi temere, che sarà fatale il regno dell' Eguaglianza? La Legge imperiale garantisce le vostre fortune come quelle del Gentiluomo.

E voi nostre Madri condurete i vostri figli a quest' augusto spettacolo: apprendano da voi a pronunciare il nome di Libertà, e di Legge: depositarie delle migliori speranze della Patria formate il loro cuore per la Repubblica, e per la Virtù.

E voi tutti difensori del culto della Repubblica Cisalpina pensate, che la Federazione è il consolidamento di un Governo, di cui tutti voi fate parte. Venite nell' effusione dell' anima ad suggellare la proclamazione de' vostri diritti, e de' vostri doveri, venite il piacere finora conosciuto d'avere una Patria, venite il carattere rispettabile di Cittadini liberi d'una Repubblica, e giurate sulla voce del sentimento riconoscenza eterna alla Nazione generosa, che vi ha resi all' Indipendenza.

Milano li 2 Messidoro anno V. della Rep. Francese U. ed I., e I. della Cisalpina.

Veduto ed approvato da me Generale di brigata Comandante in secondo la Lombardia

VIGNOLLE

MACCHI PRESIDENTE

SOMMARIVA RAPPRESENTANTE

Clavena Segretario

Presso li Fratelli Pirola Impressori dell' amministrazione Generale della Lombardia.

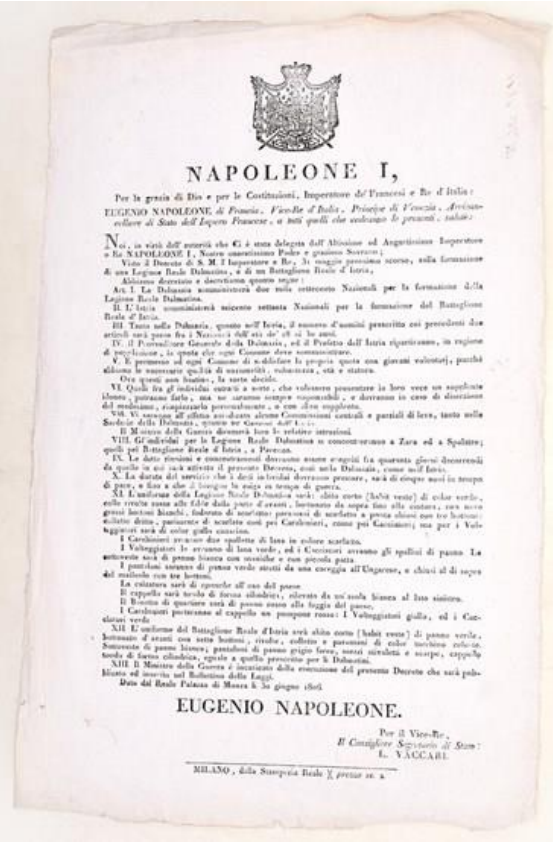
244

Napoleone I – Decreto militare per Dalmazia e Istria, Milano, 1806

Napoleone I: decreto per la formazione della legione reale dalmatina e del battaglione reale d’Istria. Proclama a stampa sormontato da stemma imperiale con aquila napoleonica (42,2x27,8 cm). Milano, 3 ...

50 - 100 €

Offri



NAPOLEONE I,

Per la grazia di Dio e per le Costituzioni, Imperatore de' Francesi e Re d'Italia:

EUGENIO NAPOLEONE, di Francia, Vice-Re d'Italia, Principe di Venezia, Arcicancelliere di Stato dell' Impero Francese, a tutti quelli che vedranno le presenti, salute:

Noi, in virtù dell' autorità che Ci è stata delegata dall' Altissimo ed Augustissimo Imperatore e Re NAPOLEONE I, Nostro amantissimo Padre e gracioso Sovrano;

Visto il Decreto di S. M. l' Imperatore e Re, li maggio prossimo scorso, sulla formazione di una Legione Reale Dalmatina, e di un Battaglione Reale d' Istria,

Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:

Art. I. La Dalmazia somministrerà due mila settecento Nazionali per la formazione della Legione Reale Dalmatina.

II. L' Istria somministrerà seicento settanta Nazionali per la formazione del Battaglione Reale d' Istria.

III. Tanto nella Dalmazia, quanto nell' Istria, il numero d' uomini prescritto coi precedenti due articoli sarà preso fra i Nazionali dell' età de' 18 ai 30 anni.

IV. Il Provveditore Generale della Dalmazia, ed il Prefetto dell' Istria ripartiranno, in ragione di popolazione, la quota che ogni Comune deve somministrare.

V. E permesso ad ogni Comune di soddisfare la propria quota con giovani volontarj, purchè abbiano le necessarie qualità di moralità, robustezza, età e statura.

Ora questi son buoni, la sorte decide.

VI. Quelli fra gli individui estratti a sorte, che volessero procurare in loro vece un sopplente idoneo, potranno farlo, ma ne saranno sempre responsabili, e dovranno in caso di diserzione del mediatore, rimpiazzarla personalmente, o con altro supplente.

VII. Vi saranno all' effetto sei distretti alcune Commissioni centrali e parziali di leva, tanto nella Sacchia della Dalmazia, quanto ne' Comuni dell' Istria.

Il Ministro della Guerra determerà loro le relative istruzioni.

VIII. Gl' individui per la Legione Reale Dalmatina si concentreranno a Zara ed a Spalatro; quelli pel Battaglione Reale d' Istria, a Parenzo.

IX. Le dette riunioni e concentramenti dovranno essere eseguiti fra quaranta giorni decorrendi da quello in cui sarà affisso il presente Decreto, così nella Dalmazia, come nell' Istria.

X. La durata del servizio che i detti individui dovranno prestare, sarà di cinque anni in tempo di pace, e fino a che il bisogno lo esige in tempo di guerra.

XI. L' uniforme della Legione Reale Dalmatina sarà: abito corto (habit veste) di color verde, colle rivolte rosse alle falde della parte d' avanti, bottonato da sopra fino alla centura, con nove grossi bottoni bianchi, foderato di scarlatto; pantaloni di scarlatto a prova chiusi con tre bottoni; cilindro drito, parimente di scarlatto così pei Cacciatori, come pei Cacciatori; ma per i Volteggiatori sarà di color giallo canarino.

I Cacciatori avranno due spallette di lana in colore scarlatto.

I Volteggiatori le avranno di lana verde, ed i Cacciatori avranno gli spallini di panno. La gorgiera sarà di panno bianco con asciche e con piccola patta.

I pantaloni saranno di panno verde stretti da una cinggia all' Ungarese, e chiusi al di sopra del malleolo con tre bottoni.

La calzatura sarà di operaie all' uso del paese.

Il cappello sarà tondo di forma cilindrica, rilevato da un' aola bianca al lato sinistro.

Il Bicetto di guarnizione sarà di panno rosso alla foggia del paese.

I Cacciatori porteranno al cappello un pompone rosso: I Volteggiatori giallo, ed i Cacciatori verde.

XII. L' uniforme del Battaglione Reale d' Istria sarà abito corto (habit veste) di panno verde, bottonato d' avanti con sette bottoni, rivolte, collarino e paramani di color turchino rilevato. Sottovesta di panno bianco; pantaloni di panno grigio ferro, stretti al malleolo e sempre, cappello tondo di forma cilindrica, eguale a quello prescritto per le Dalmatini.

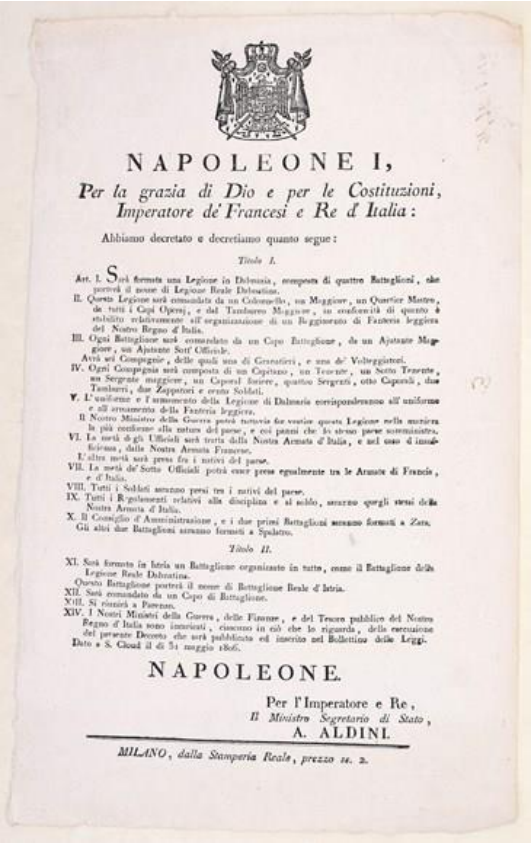
XIII. Il Ministro della Guerra è incaricato della esecuzione del presente Decreto che sarà pubblicato ed inserito nel Bollettino delle Leggi.

Dato dal Reale Palazzo di Monza li 30 giugno 1806.

EUGENIO NAPOLEONE.

Per il Vice-Re,
Il Consigliere Segretario di Stato:
L. VACCARI.

MILANO, dalla Stamperia Reale (*prezzo ec.*)



NAPOLEONE I,

Per la grazia di Dio e per le Costituzioni, Imperatore de' Francesi e Re d' Italia:

Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:

Titolo I.

Art. I. Sarà formata una Legione in Dalmazia, composta di quattro Battaglioni, che porterà il nome di Legione Reale Dalmatina.

II. Questa Legione sarà comandata da un Colonnello, un Maggiore, un Quartier Mastro, de tutti i Capi Operaj, e dal Tamburro Maggiore, in conformità di quanto è stabilito relativamente all'organizzazione di un Reggimento di Fanteria leggiera del Nostro Regno d'Italia.

III. Ogni Battaglione sarà comandato da un Capo Battaglione, da un Ajutante Maggiore, un Ajutante Sott' Officiale.

Avrà sei Compagnie, delle quali una di Granatieri, e una de' Volteggiatori.

IV. Ogni Compagnia sarà composta di un Capitano, un Tenente, un Sotto Tenente, un Sergente maggiore, un Caporal furiere, quattro Sergenti, otto Caporali, due Tamburri, due Zappatori e cento Soldati.

V. L'uniforme e l'armamento della Legione di Dalmazia corrisponderanno all'uniforme e all'armamento della Fanteria leggiera.

Il Nostro Ministro della Guerra potrà tuttavia far vestire questa Legione nella maniera la più conforme alla natura del paese, e coi panni che lo stesso paese somministra.

VI. La metà degli Ufficiali sarà tratta dalla Nostra Armata d'Italia, e nel caso d'insufficienza, dalla Nostra Armata Francese.

L'altra metà sarà presa fra i nativi del paese.

VII. La metà de' sotto Ufficiali potrà esser presa egualmente tra le Armate di Francia, e d'Italia.

VIII. Tutti i Soldati saranno presi tra i nativi del paese.

IX. Tutti i Regolamenti relativi alla disciplina e al soldo, saranno quegli stessi della Nostra Armata d'Italia.

X. Il Consiglio d'Amministrazione, e i due primi Battaglioni saranno formati a Zara. Gli altri due Battaglioni saranno formati a Spalatro.

Titolo II.

XI. Sarà formato in Istria un Battaglione organizzato in tutto, come il Battaglione della Legione Reale Dalmatina.

Questo Battaglione porterà il nome di Battaglione Reale d'Istria.

XII. Sarà comandato da un Capo di Battaglione.

XIII. Si riunirà a Parenzo.

XIV. I Nostri Ministri della Guerra, delle Finanze, e del Tesoro pubblico del Nostro Regno d'Italia sono incaricati, ciascuno in ciò che lo riguarda, della esecuzione del presente Decreto che sarà pubblicato ed inserito nel Bollettino delle Leggi.

Dato a S. Cloud il dì 31 maggio 1806.

NAPOLEONE.

Per l'Imperatore e Re,
Il Ministro Segretario di Stato,
A. ALDINI.

MILANO, dalla Stamperia Reale, prezzo st. 2.

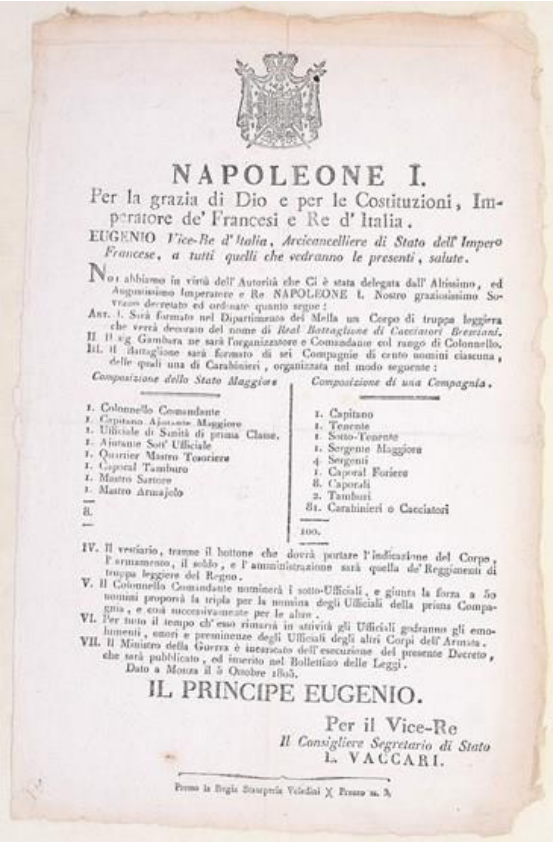
245

Napoleone I – Decreto per la Legione Reale Dalmatina, Milano, 1806

Napoleone I: decreto per la formazione della legione reale dalmatina. Proclama a stampa (40,3x25 cm), Milano, 1806. Decreto ufficiale emanato sotto l'autorità di Napoleone Bonaparte, Imperatore dei F ...

50 - 100 €

Offri



NAPOLEONE I.

Per la grazia di Dio e per le Costituzioni, Imperatore de' Francesi e Re d' Italia.

EUGENIO *Vice-Re d'Italia, Arcicancelliere di Stato dell'Impero Francese, a tutti quelli che vedranno le presenti, salute.*

Noi abbiamo in virtù dell'Autorità che Ci è stata delegata dall'Altissimo, ed Augustissimo Imperatore e Re NAPOLEONE I. Nostro graziosissimo Sovrano decretato ed ordinato quanto segue:

Art. I. Sarà formato nel Dipartimento del Mella un Corpo di truppa leggiera che verrà decorato del nome di *Real Battaglione di Cacciatori Bresciani.*

II. Il sig. Gambara ne sarà l'organizzatore e Comandante col rango di Colonnello.

III. Il Battaglione sarà formato di sei Compagnie di cento uomini ciascuna, delle quali una di Carabinieri, organizzata nel modo seguente:

Composizione dello Stato Maggiore	*Composizione di una Compagnia.*
1. Colonnello Comandante	1. Capitano
1. Capitano Ajutante Maggiore	1. Tenente
1. Ufficiale di Sanità di prima Classe.	1. Sotto-Tenente
1. Ajutante Sott' Ufficiale	1. Sergente Maggiore
1. Quartier Mastro Tesoriere	4. Sergenti
1. Caporal Tamburo	1. Caporal Furiere
1. Mastro Sartore	8. Caporali
1. Mastro Armajolo	2. Tamburi
—	81. Carabinieri o Cacciatori
8.	—
—	100.

IV. Il vestiario, tranne il bottone che dovrà portare l'indicazione del Corpo, l'armamento, il soldo, e l'amministrazione sarà quella de' Reggimenti di truppa leggiere del Regno.

V. Il Colonnello Comandante nominerà i sotto-Ufficiali, e giunta la forza a 50 uomini proporrà la triple per la nomina degli Ufficiali della prima Compagnia, e così successivamente per le altre.

VI. Per tutto il tempo ch'esso rimarrà in attività gli Ufficiali godranno gli emolumenti, onori e preminenze degli Ufficiali degli altri Corpi dell'Armata.

VII. Il Ministro della Guerra è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto, che sarà pubblicato, ed inserito nel Bollettino delle Leggi.

Dato a Monza il 5 Ottobre 1805.

IL PRINCIPE EUGENIO.

Per il Vice-Re
Il Consigliere Segretario di Stato
L. VACCARI.

Presso la Regia Stamperia Veladini X Prezzo st. 3.

246

Napoleone I – Decreto per i Cacciatori Bresciani, Monza, 1805

Napoleone I: Decreto per la formazione del battaglione reale dei cacciatori bresciani. Proclama a stampa (41,2x26,8 cm), Monza, 5 ottobre 1805. Decreto emanato sotto l'autorità di Napoleone Bonaparte, ...

50 - 100 €

Offri

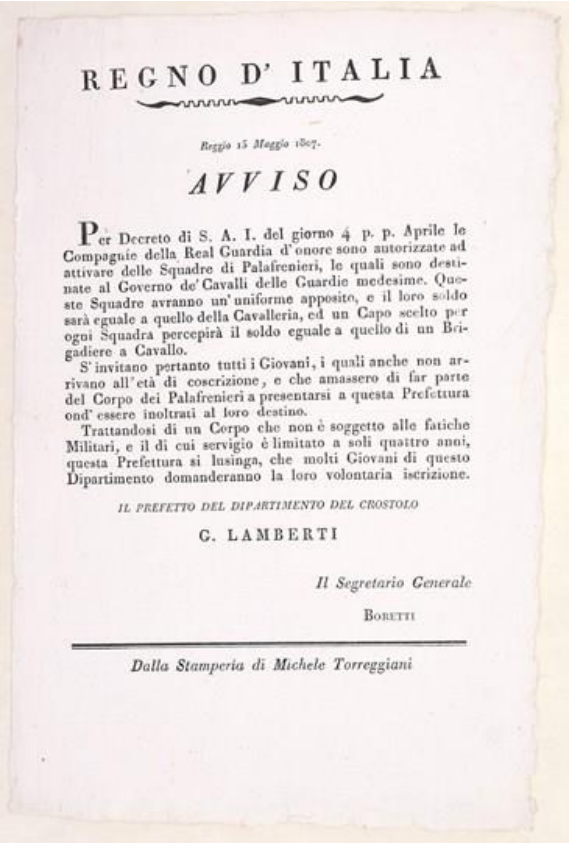
247

Regno d'Italia – Avviso per i Palafrenieri della Guardia d'Onore, Reggio, 1807

Regno d'Italia - Avviso per il reclutamento dei palafrenieri della Real Guardia d'Onore. Proclama a stampa (34,8x22,7 cm), Reggio, 15 maggio 1807. Avviso ufficiale emanato nel Regno d'Italia napoleoni ...

50 - 100 €

Offri



REGNO D' ITALIA

Reggio 15 Maggio 1807.

AVVISO

Per Decreto di S. A. I. del giorno 4 p. p. Aprile le Compagnie della Real Guardia d'onore sono autorizzate ad attivare delle Squadre di Palafrenieri, le quali sono destinate al Governo de' Cavalli delle Guardie medesime. Queste Squadre avranno un' uniforme apposito, e il loro soldo sarà eguale a quello della Cavalleria, ed un Capo scelto per ogni Squadra percepirà il soldo eguale a quello di un Brigadiere a Cavallo.

S' invitano pertanto tutti i Giovani, i quali anche non arrivano all' età di coscrizione, e che amassero di far parte del Corpo dei Palafrenieri a presentarsi a questa Prefettura ond' essere inoltrati al loro destino.

Trattandosi di un Corpo che non è soggetto alle fatiche Militari, e il di cui servigio è limitato a soli quattro anni, questa Prefettura si lusinga, che molti Giovani di questo Dipartimento domanderanno la loro volontaria iscrizione.

IL PREFETTO DEL DIPARTIMENTO DEL CROSTOLO

G. LAMBERTI

Il Segretario Generale

BORETTI

Dalla Stamperia di Michele Torreggiani

248

Repubblica Cisalpina – Legge per la Porta Marengo, Brescia, 1801

Repubblica Cisalpina - Legge per la "Porta Marenco". Estratto dei registri del Comitato di Governo, Brescia, anno IX repubblicano (1801). Importante documento ufficiale della Repubblica Cisalpina, rec ...

100 - 150 €

Offri

Libertà *Eguaglianza*

REPUBBLICA CISALPINA

ESTRATTO DE' REGISTRI DEL COMITATO DI GOVERNO

Seduta del giorno 9 Pratile anno IX. Repubblicano

La Consulta Legislativa ha fatto deporre negli Atti del Comitato di Governo la seguente

LEGGE

Libertà *Eguaglianza*

Milano gli 8 Pratile anno 9 Repubblicano

LA CONSULTA LEGISLATIVA DELLA REPUBBLICA CISALPINA

Considerando, che la riconoscenza nazionale esige di perpetuare la rimembranza della memoranda giornata di Marenco;

Riconosciuta l' urgenza proposta dal Comitato di Governo con Messaggio del 2 corrente Pratile

DETERMINA

La Porta oggi detta *Ticinese* si chiamerà *Porta Marenco*, e verrà ricostruita in miglior forma.

La presente Legge sarà stampata.

Firmat. PETIET PRESIDENTE

Sott. MACCHI *Segret.*

Il Comitato di Governo ordina, che la premessa Legge sia munita del Sigillo della Repubblica, stampata, pubblicata, ed eseguita.

IL COMITATO DI GOVERNO

SOMMARIVA — VISCONTI — RUGA

CLAVENA *Segretario Generale*

Libertà *Eguaglianza*

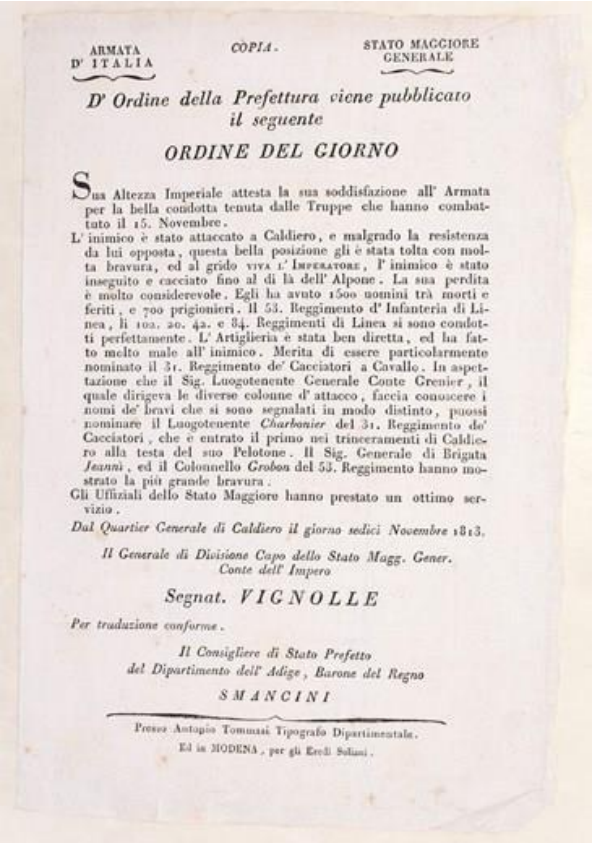
Brescia 15 Pratile anno 9 Repubblicano

Per conforme ad altra pervenuta al Commissario Straordinario nel Dipartimento del Mella

SANTINI

ZORZI *Segretario Generale*

Dalla Tipografia Nazionale Bresciana nel Palazzo di Brolette (al N. 1)



ARMATA D' ITALIA — COPIA. — STATO MAGGIORE GENERALE

D' Ordine della Prefettura viene pubblicato il seguente

ORDINE DEL GIORNO

Sua Altezza Imperiale attesta la sua soddisfazione all' Armata per la bella condotta tenuta dalle Truppe che hanno combattuto il 15. Novembre.

L' inimico è stato attaccato a Caldiero, e malgrado la resistenza da lui opposta, questa bella posizione gli è stata tolta con molta bravura, ed al grido VIVA L' IMPERATORE, l' inimico è stato inseguito e cacciato fino al di là dell' Alpone. La sua perdita è molto considerevole. Egli ha avuto 1500 uomini trà morti e feriti, e 700 prigionieri. Il 53. Reggimento d' Infanteria di Linea, li 102. 20. 42. e 84. Reggimenti di Linea si sono condotti perfettamente. L' Artiglieria è stata ben diretta, ed ha fatto molto male all' inimico. Merita di essere particolarmente nominato il 31. Reggimento de' Cacciatori a Cavallo. In aspettazione che il Sig. Luogotenente Generale Conte Grenier, il quale dirigeva le diverse colonne d' attacco, faccia conoscere i nomi de' bravi che si sono segnalati in modo distinto, puossi nominare il Luogotenente *Charbonier* del 31. Reggimento de' Cacciatori, che è entrato il primo nei trinceramenti di Caldiero alla testa del suo Pelotone. Il Sig. Generale di Brigata *Jeanni*, ed il Colonnello *Grobon* del 53. Reggimento hanno mostrato la più grande bravura.

Gli Uffiziali dello Stato Maggiore hanno prestato un ottimo servizio.

Dal Quartier Generale di Caldiero il giorno sedici Novembre 1813.

Il Generale di Divisione Capo dello Stato Magg. Gener. Conte dell' Impero

Segnat. VIGNOLLE

Per traduzione conforme.

Il Consigliere di Stato Prefetto del Dipartimento dell' Adige, Barone del Regno

SMANCINI

Presso Antonio Tommasi Tipografo Dipartimentale. Ed in MODENA, per gli Eredi Soliani.

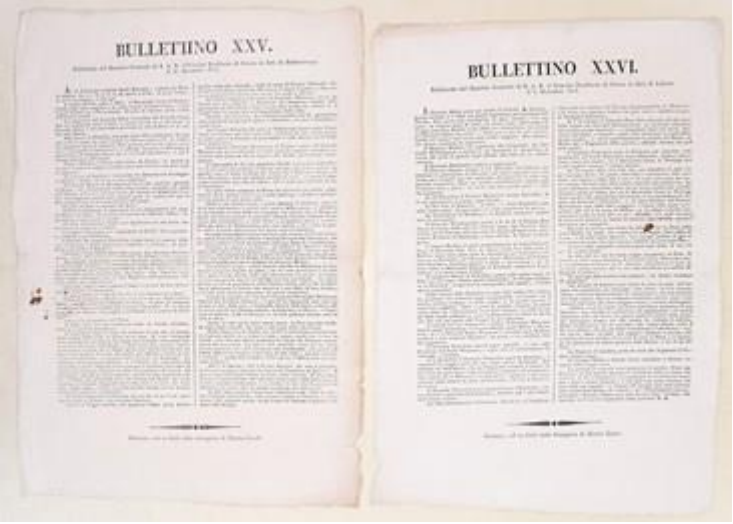
249

Armata d'Italia – Ordine del giorno dopo Caldiero, 1813

Proclama a stampa (31,4x21 cm), Modena, 16 novembre 1813. Ordine del giorno emesso dallo Stato Maggiore Generale dell'Armata d'Italia, relativo agli scontri del 15 novembre 1813 nei pressi di Caldiero ...

50 - 100 €

Offri



BULLETTINO XXV.

BULLETTINO XXVI.

250

Bullettino XXV-XXVI– Campagna del 1813 contro Napoleone, Ravenna-Forlì

Due proclami a stampa (41,5x29 cm), Ravenna / Forlì, novembre–dicembre 1813. Insieme di due bollettini politico-militari numerati XXV e XXVI, pubblicati nel 1813 e diffusi dal Quartier Generale del Pr ...

150 - 200 €

Offri

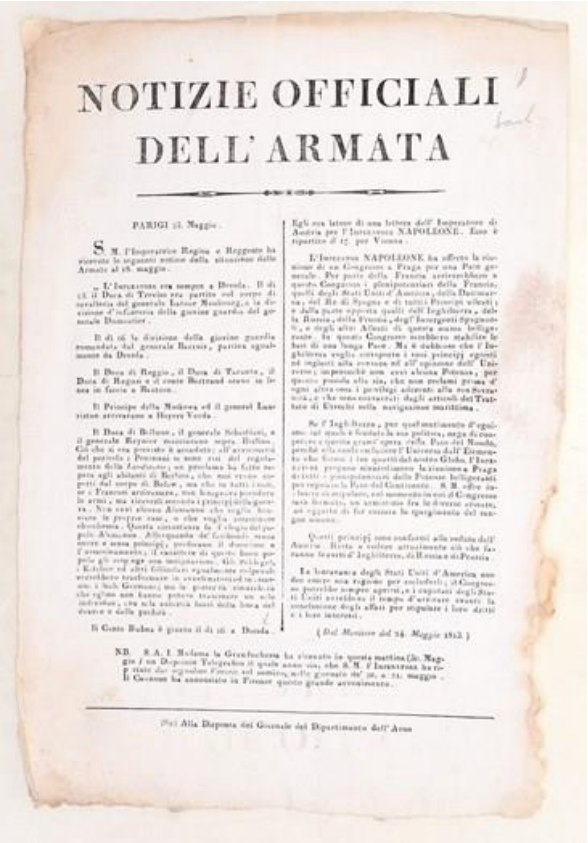
251

Notizie officiali dell'Armata – Bollettino napoleonico, Firenze, 1813

Proclama a stampa (31,7x21,8 cm), Firenze/Parigi, maggio 1813. Foglio a stampa intitolato "Notizie officiali dell'Armata", recante aggiornamenti sulla situazione delle armate napoleoniche nel maggio 1 ...

50 - 100 €

Offri



NOTIZIE OFFICIALI DELL' ARMATA

PARIGI 31. Maggio.

S. M. l'Imperatrice Regina e Reggente ha ricevuto le seguenti notizie dalla situazione delle Armate al 18. maggio.

„ L'Imperatore era sempre a Dresda. Il dì 13. il Duca di Treviso era partito col corpo di cavalleria del generale Latour Maubourg, e la divisione d'infanteria della guardia del generale Dumoutier.

Il dì 16. la divisione della guardia comandata dal generale Barrois, partiva egualmente da Dresda.

Il Duca di Reggio, il Duca di Tarento, il Duca di Belluno e il conte Bertrand erano in linea in faccia a Bautzen.

Il Principe della Moskowa ed il generale Lauriston arrivarono a Hoyers Verda.

Il Duca di Belluno, il generale Schultzini, e il generale Reynier mantenevano sopra Bautzen. Ciò che si era preveduto è accaduto; all'avvicinarsi del periodo i Prussiani si sono tolti dal regolamento della Landwehr, ed proclama ha fatto sorgere gli abitanti di Bautzen, che non erano corrotti dal corpo di Belzer, ma che in tutti i modi, se i Francesi avvicinarsi, non bisognava prendere le armi, ma ricevuti secondo i principj della guerra. Non vuol alcuna Alemanna che voglia sostenere la propria casa, e che voglia sostenere ebrodoma. Questa consistenza fa l'elogio del popolo Alemanno. Allorquando de' Cosacchi erano morti e senza principj, professano il dovere e l'avvenimento; il carattere di questi fanno perdere gli sopraggiungere non indipendenti. Gli Sassoni, Erdoer ed altri Cittadini egualmente religiosi vorrebbero trasformare in overbatterzed in superstizioni Sulla Germania; ma la potenza consiste che ogni non fanno potere trasmettere un solo individuo, che sia solamente fuori della linea del fuoco e della pedata.

Il Conte Bubna è giunto il dì 16. a Dresda.

Egli era latore di una lettera dell'Imperatore di Austria per l'Imperatrice NAPOLIONE. Esso è ripartito il 17. per Vienna.

L'Imperatore NAPOLIONE ha offerto la riunione di un Congresso a Praga per una Pace generale. Per parte della Francia aderiscono a questo Congresso i plenipotenziari della Francia, quelli degli Stati Uniti d'America, della Danimarca, del Re di Spagna e di tutti i Principi alleati; e dalla parte opposta quelli dell'Inghilterra, della Russia, della Prussia, degl'Insorgenti Spagnuoli, e degli altri Alleati di questa nuova belligeranza. In questo Congresso sarebbero stabilite le basi di una lunga Pace. Ma è dubbioso che l'Inghilterra voglia consegnare i suoi principj opposti ed ingiusti alla sentenza ed all'opinione dell'Universo; imperocchè non vuol alcuna Potenza, per quanto piccola ella sia, che non reclami prima d'ogni altra cosa i privilegi adottati alla sua Sovranità, e che non contrastati dagli articoli del Trattato di Utrecht nella navigazione marittima.

Se l'Inghilterra, per quel sentimento d'egoismo sul quale è fondata la sua politica, nega di consegnare e questa grande opera della Pace del Mondo, perchè ella vuol escludere l'Universo dall'Elemento che Esso è (un quarto del nostro Globo, l'Inghilterra propone nuovamente la riunione a Praga di tutti i plenipotenziari delle Potenze belligeranti per regolare la Pace del Continente. S. M. offre inoltre di sospendere, nel momento in cui il Congresso sarà formato, un armistizio fra le diverse armate, ad oggetto di far cessare la spargimento del sangue umano.

Questi principj sono conformi alla volontà dell'Austria. Resta a vedere attentamente ciò che farà la corte d'Inghilterra, di Russia e di Prussia.

La Lontananza degli Stati Uniti d'America non deve essere una ragione per escluderli; il Congresso potrebbe sempre aprirsi, e i deputati degli Stati Uniti avrebbero il tempo d'arrivare mentre la conclusione degli affari per ispedire i loro diritti e i loro interessi.

(Dal Monitore del 24. Maggio 1813.)

NB. S. A. I. Madama la Granduchessa ha ricevuto in questa mattina (lo. Maggio) un Dispaccio Telegrafico il quale annunzia, che S. M. l'Imperatore ha ripassato il Reno dopo aver riportato un segnalato vantaggio, nelle giornate de' 20. e 21. maggio. Il Cavaliere ha annunziato in Firenze questo grande avvenimento.

(Dal Alla Dispensa del Giornale del Dipartimento dell'Arno

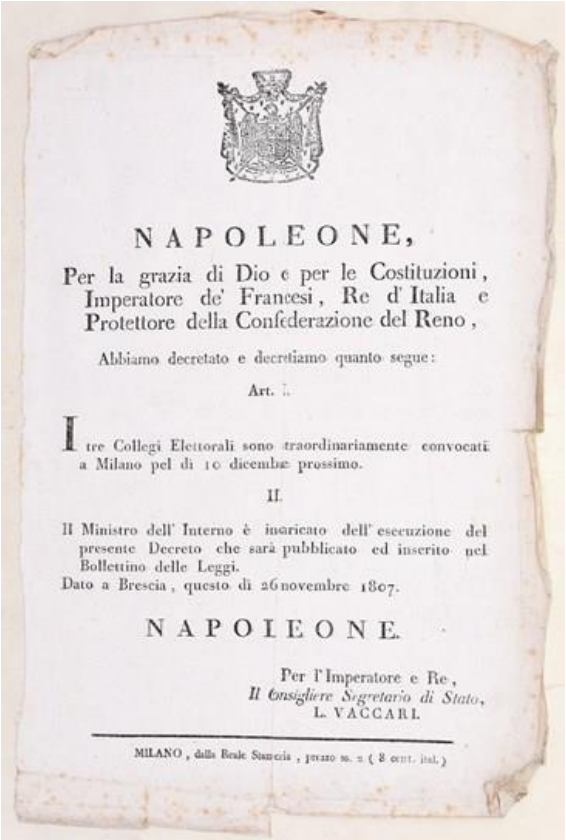
252

Napoleone I – Decreto di convocazione dei Collegi Elettorali, Milano, 1807

Proclama a stampa (34,6x21,5 cm), Brescia / Milano, 26 novembre 1807. Decreto ufficiale emanato da Napoleone Bonaparte, Imperatore dei Francesi, Re d'Italia e Protettore della Confederazione del Reno, ...

50 - 100 €

Offri



NAPOLEONE,

Per la grazia di Dio e per le Costituzioni, Imperatore de' Francesi, Re d'Italia e Protettore della Confederazione del Reno,

Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:

Art. I.

I tre Collegi Elettorali sono straordinariamente convocati a Milano pel dì 10 dicembre prossimo.

II.

Il Ministro dell' Interno è incaricato dell' esecuzione del presente Decreto che sarà pubblicato ed inserito nel Bollettino delle Leggi.

Dato a Brescia, questo dì 26 novembre 1807.

NAPOLEONE.

Per l'Imperatore e Re,
Il Consigliere Segretario di Stato,
L. VACCARI.

MILANO, dalla Reale Stamperia, prezzo so. 2 (8 cent. ital.)

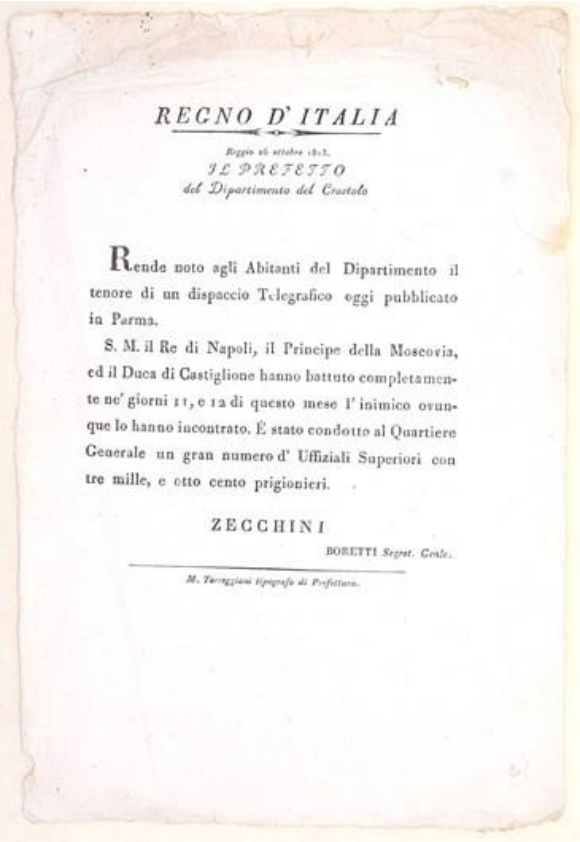
253

Congé absolu con sigillo – Léonard Massautze, fanteria leggera francese, 1803

Divisione della Legione – Fanteria leggera, 3ª mezza brigata, 1° battaglione. Congedo assoluto rilasciato a Léonard Massautze, a Genès, celibe, "le 12 Frimairie an IX" (4 dicembre 1803). Documento int ...

150 - 200 €

Offri



REGNO D'ITALIA

Reggio 26 ottobre 1813.

IL PREFETTO
del Dipartimento del Crostolo

Rende noto agli Abitanti del Dipartimento il tenore di un dispaccio Telegrafico oggi pubblicato in Parma.

S. M. il Re di Napoli, il Principe della Moscovia, ed il Duca di Castiglione hanno battuto completamente ne' giorni 11, e 12 di questo mese l' inimico ovunque lo hanno incontrato. È stato condotto al Quartiere Generale un gran numero d' Uffiziali Superiori con tre mille, e otto cento prigionieri.

ZECCHINI

BORETTI Segret. Genle.

M. Torreggiani tipografo di Prefettura.

254

Regno d'Italia – Avviso su vittorie militari, Reggio, 1813

Proclama a stampa (33,2x22,4 cm), Reggio, 26 ottobre 1813.Avviso ufficiale emanato dal Prefetto del Dipartimento del Crostolo nel Regno d'Italia napoleonico, recante comunicazione agli abitanti relati ...

50 - 100 €

Offri

255

Congé de réforme con sigillo – carabiniere Bouveron, fanteria leggera, 1801

Congedo di riforma rilasciato al carabiniere Bouveron, datato “Limoge, 7 Messidor an 9” (26 giugno 1801), firmato e timbrato dal generale Félix Dumuy. In calce firme autografe dei membri del consiglio ...

150 - 200 €

Offri

CONGE DE REFORME.

NOUS

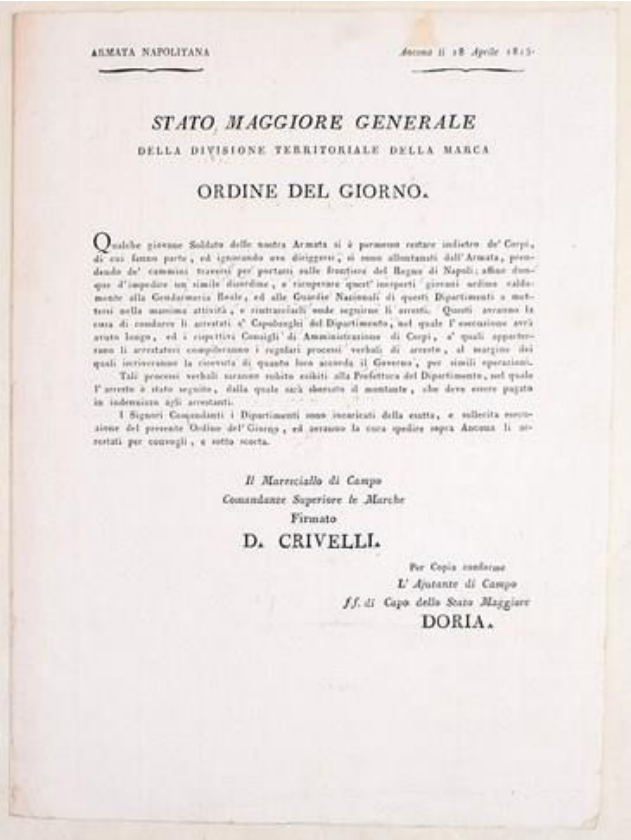
256

Armata Napoletana – Ordine del giorno disciplinare, Ancona, 1815

Proclama a stampa (27,5x20,3 cm), Ancona, 18 aprile 1815. Ordine del giorno emanato dallo Stato Maggiore Generale della Divisione Territoriale della Marca, nell’ambito dell’Armata Napoletana, durante ...

50 - 100 €

Offri



ARMATA NAPOLITANA

Ancona li 18 Aprile 1815.

STATO MAGGIORE GENERALE

DELLA DIVISIONE TERRITORIALE DELLA MARCA

ORDINE DEL GIORNO.

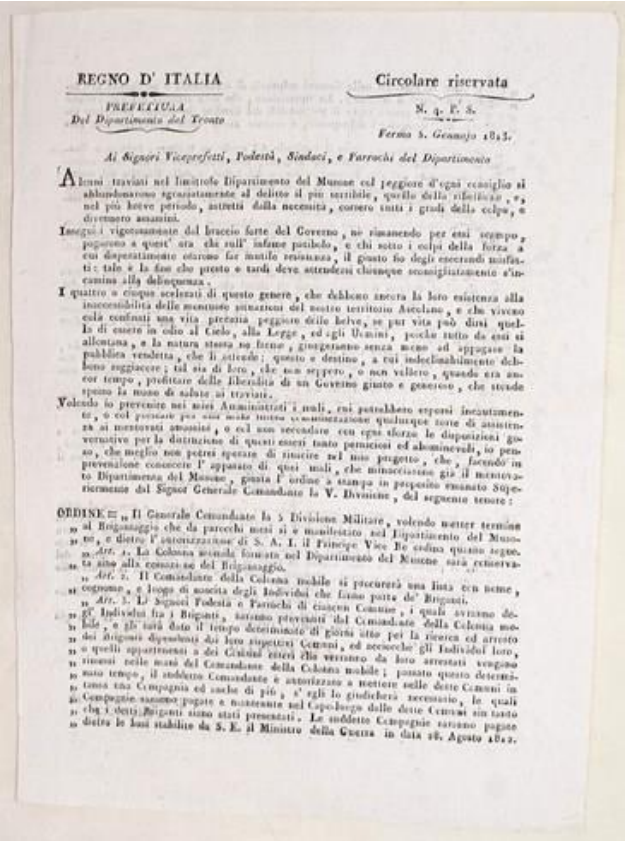
Qualche giovane Soldato delle nostra Armata si è permesso restare indietro de' Corpi, di cui fanno parte, ed ignorando ove diriggersi, si sono allontanati dall'Armata, prendendo de' cammini traversi per portarsi sulle frontiere del Regno di Napoli; affine dunque d'impedire un simile disordine, e ricuperare quest' incerpati giovani ordine caldamente alla Gendarmeria Reale, ed alle Guardie Nazionali di questi Dipartimenti a mettersi nella massima attività, e rintracciarli onde segnirne li arresti. Questi avranno la cura di condurre li arrestati a' Capoluoghi del Dipartimento, nel quale l'esecuzione avrà avuto luogo, ed i rispettivi Consigli di Amministrazione di Corpi, a' quali apparterranno li arrestatori compilerranno i regolari processi verbali di arresto, al margine dei quali inviteranno la convenuta di quanto loro accada il Governo, per simili operazioni.

Tali processi verbali saranno subito esibiti alla Prefettura del Dipartimento, nel quale l'arresto è stato seguito, dalla quale sarà sborsato il montante, che deve essere pagato in indennizzo agli arrestanti.

I Signori Comandanti i Dipartimenti sono incaricati della esatta, e sollecita esecuzione del presente Ordine del Giorno, ed avranno la cura spedire sopra Ancona li arrestati per convogli, e sotto scorta.

Il Maresciallo di Campo
Comandante Superiore le Marche
Firmato
D. CRIVELLI.

Per Copia conforme
L' Ajutante di Campo
ff. di Capo dello Stato Maggiore
DORIA.



REGNO D' ITALIA

PREFETTURA
Del Dipartimento del Tronto

Circolare riservata

N. 4. P. S.

Fermo 5. Gennajo 1813.

Ai Signori Viceprefetti, Podestà, Sindaci, e Parrochi del Dipartimento

Alcuni traviati nel limitrofo Dipartimento del Musone col peggiore d'ogni consiglio si abbandonarono sgraziatamente al delitto il più terribile, quello della ribellione, e, nel più breve periodo, astretti dalla necessità, corsero tutti i gradi della colpa, e divennero assassini.

Inseguiti vigorosamente dal braccio forte del Governo, nè rimanendo per essi scampo, pagarono a quest' ora chi sull' infame patibolo, e chi sotto i colpi della forza a cui disperatamente osarono far inutile resistenza, il giusto fio degli esecrandi misfatti: tale è la fine che presto o tardi deve attendersi chiunque sconsigliatamente s'incamina alla delinquenza.

I quattro o cinque scelerati di questo genere, che debbono ancora la loro esistenza alla inaccessibilità delle montuose situazioni del nostro territorio Ascolano, e che vivono colà confinati una vita precaria peggiore delle belve, se pur vita può dirsi quella di essere in odio al Cielo, alla Legge, ed agli Uomini, poichè tutto da essi si allontana, e la natura stessa ne ferme, giorgeranno senza meno ad appagare la pubblica vendetta, che li attende; questo è destino, a cui indeclinabilmente debbono soggiacere; tal sia di loro, che non seppero, o non vollero, quando era ancor tempo, profittare delle liberalità di un Governo giusto e generoso, che stende spesso la mano di salute ai traviati.

Volendo io prevenire nei miei Amministrati i mali, cui potrebbero esporsi incautamente, o col [illegible] qualunque sorte di assistenza ai mentovati assassini, o col non secondare con ogni sforzo le disposizioni governative per la distruzione di questi esseri tanto perniciosi ed abominevoli, io penso, che meglio non potrei sperare di riuscire nel mio progetto, che, facendo in prevenzione conoscere l' apparato di quei mali, che minacciarono già il mentovato Dipartimento del Musone, giusta l' ordine a stampa in proposito emanato Superiormente dal Signor Generale Comandante la V. Divisione, del seguente tenore:

ORDINE = „ Il Generale Comandante la 5 Divisione Militare, volendo metter termine „ al Brigantaggio che da parecchi mesi si è manifestato nel Dipartimento del Musone, e dietro l' autorizzazione di S. A. I. il Principe Vice Re ordina quanto segue.

„ *Art.* 1. La Colonna mobile formata nel Dipartimento del Musone sarà conservata sino alla cessazione del Brigantaggio.

„ *Art.* 2. Il Comandante della Colonna mobile si procurerà una lista con nome, „ cognome, e luogo di nascita degli Individui che fanno parte de' Briganti.

„ *Art.* 3. Li Signori Podestà e Parrochi di ciascun Comune, i quali avranno degl' Individui fra i Briganti, saranno prevenuti dal Comandante della Colonna mobile, e gli sarà dato il tempo determinato di giorni otto per la ricerca ed arresto „ dei Briganti dipendenti dai loro rispettivi Comuni, ed acciocchè gli Individui loro, „ o quelli appartenenti a dei Comuni esteri che verranno da loro arrestati vengano „ rimessi nelle mani del Comandante della Colonna mobile; passato questo determinato tempo, il suddetto Comandante è autorizzato a mettere nelle dette Comuni in „ tanta una Compagnia ed anche di più, s' egli lo giudicherà necessario, le quali „ Compagnie saranno pagate e mantenute nel Capoluogo dalle dette Comuni sin tanto „ che i detti Briganti siano stati presentati. Le suddette Compagnie saranno pagate „ dietro le basi stabilite da S. E. il Ministro della Guerra in data 28. Agosto 1812.

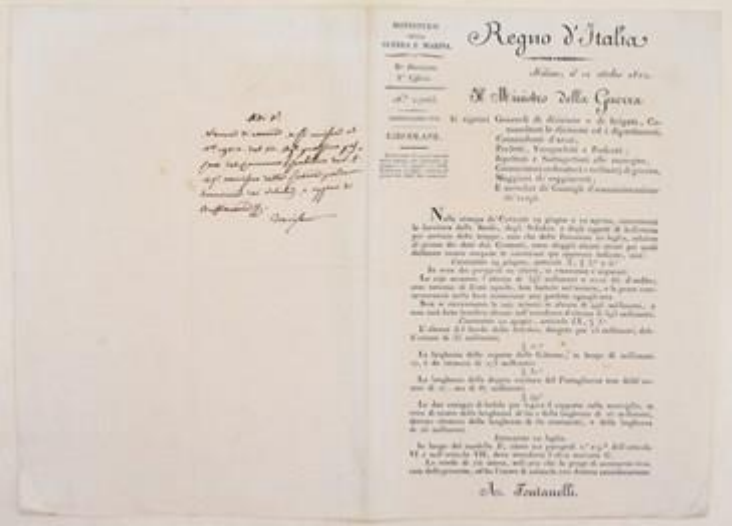
257

Regno d'Italia – circolare riservata contro il brigantaggio, Fermo, 1813

Circolare a stampa (25,5x18,8 cm), Fermo, 5 gennaio 1813. Importante documento amministrativo del Regno d'Italia napoleonico, emanato dalla Prefettura del Dipartimento del Tronto, indirizzato a vicepr ...

50 - 100 €

Offri



Regno d'Italia

Il Ministro della Guerra

A. Fontanelli.

258

Regno d'Italia – circolare su abbigliamento e forniture militari, Milano, 1812

Circolare a stampa (29,3x20 cm), Milano, 12 ottobre 1812. Importante documento ufficiale emanato dal Ministero della Guerra e Marina del Regno d'Italia, relativo alla correzione di errori nei contratt ...

50 - 100 €

Offri

259

Regno d'Italia – circolare per Te Deum dopo le vittorie contro i Russi, Bologna, 1812

Circolare a stampa (29,2x21,2 cm), Bologna, 13 ottobre 1812. Documento ufficiale del Regno d'Italia napoleonico, emanato dal Prefetto del Dipartimento del Reno, indirizzato a viceprefetti, podestà e s ...

50 - 100 €

Offri

Regno d'Italia

Il Consigliere di Stato,
Prefetto
del Dipartimento del Reno

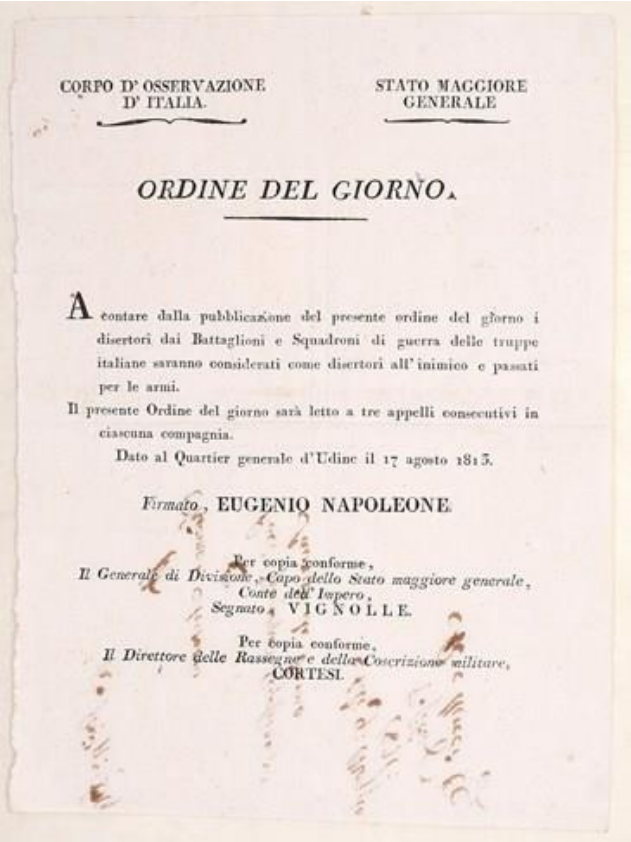
260

Regno d'Italia – ordine del giorno contro i disertori, Udine, 1813

Ordine del giorno a stampa (25,8x19,2 cm), Quartier generale d'Udine, 17 agosto 1813. Documento ufficiale del Corpo d'Osservazione d'Italia – Stato Maggiore Generale, emanato nel pieno delle campagne ...

50 - 100 €

Offri



CORPO D' OSSERVAZIONE D' ITALIA.

STATO MAGGIORE GENERALE

ORDINE DEL GIORNO.

A contare dalla pubblicazione del presente ordine del giorno i disertori dai Battaglioni e Squadroni di guerra delle truppe italiane saranno considerati come disertori all' inimico e passati per le armi.

Il presente Ordine del giorno sarà letto a tre appelli consecutivi in ciascuna compagnia.

Dato al Quartier generale d'Udine il 17 agosto 1813.

Firmato, EUGENIO NAPOLEONE.

Per copia conforme,
Il Generale di Divisione, Capo dello Stato maggiore generale,
Conte dell' Impero,
Segnato, VIGNOLLE.

Per copia conforme,
Il Direttore delle Rassegne e della Coscrizione militare,
CORTESI.

NOTIZIE OFFICIALI

Firenze alla dispensa della Gazzetta, e in Siena da Ottavio Pieri.

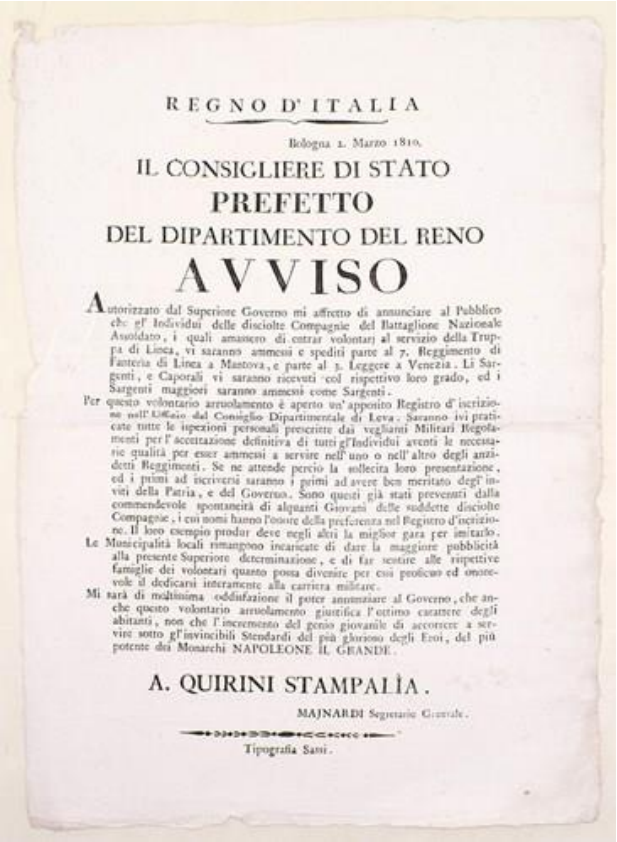
261

Notizie officiali – relazione della sconfitta di Bonaparte (Waterloo), 1815

Foglio a stampa (46,5x34,3 cm), Firenze / Siena, luglio 1815. Importante pubblicazione ufficiale contenente una estesa relazione dei fatti d'arme nei Paesi Bassi (15–18 giugno 1815), culminati nella d ...

100 - 150 €

Offri



REGNO D'ITALIA

Bologna 2. Marzo 1810.

IL CONSIGLIERE DI STATO

PREFETTO

DEL DIPARTIMENTO DEL RENO

AVVISO

Autorizzato dal Superiore Governo mi affretto di annunciare al Pubblico che gl' Individui delle disciolte Compagnie del Battaglione Nazionale Assoldato, i quali amassero di entrar volontarj al servizio della Truppa di Linea, vi saranno ammessi e spediti parte al 7. Reggimento di Fanteria di Linea a Mantova, e parte al 5. Leggere a Venezia. Li Sargenti, e Caporali vi saranno ricevuti col rispettivo loro grado, ed i Sargenti maggiori saranno ammessi come Sargenti.

Per questo volontario arruolamento è aperto un' apposito Registro d' iscrizione nell' Ufficio del Consiglio Dipartimentale di Leva. Saranno ivi praticate tutte le ispezioni personali prescritte dai veglianti Militari Regolamenti per l' accettazione definitiva di tutti gl'Individui aventi le necessarie qualità per esser ammessi a servire nell' uno o nell' altro degli anzidetti Reggimenti. Se ne attende perciò la sollecita loro presentazione, ed i primi ad iscriversi saranno i primi ad avere ben meritato degl' inviti della Patria, e del Governo. Sono questi già stati prevenuti dalla commendevole spontaneità di alquanti Giovani delle suddette disciolte Compagnie, i cui nomi hanno l'onore della preferenza nel Registro d'iscrizione. Il loro esempio produr deve negli altri la miglior gara per imitarlo.

Le Municipalità locali rimangono incaricate di dare la maggiore pubblicità alla presente Superiore determinazione, e di far sentire alle rispettive famiglie dei volontarj quanto possa divenire per essi proficuo ed onorevole il dedicarsi interamente alla carriera militare.

Mi sarà di moltissima oddisfazione il poter annunziare al Governo, che anche questo volontario arruolamento giustifica l' ottimo carattere degli abitanti, non che l' incremento del genio giovanile di accorrere a servire sotto gl' invincibili Stendardi del più glorioso degli Eroi, del più potente dei Monarchi NAPOLEONE IL GRANDE.

A. QUIRINI STAMPALÌA.

MAJNARDI Segretario Generale.

Tipografia Sassi.

262

Regno d'Italia – avviso di arruolamento volontario, Bologna, 1810

Proclama a stampa (44x31,2 cm), Bologna, 2 marzo 1810. Documento ufficiale del Regno d'Italia napoleonico, emanato dal Consigliere di Stato e Prefetto del Dipartimento del Reno, stampato dalla Tipogra ...

50 - 100 €

Offri

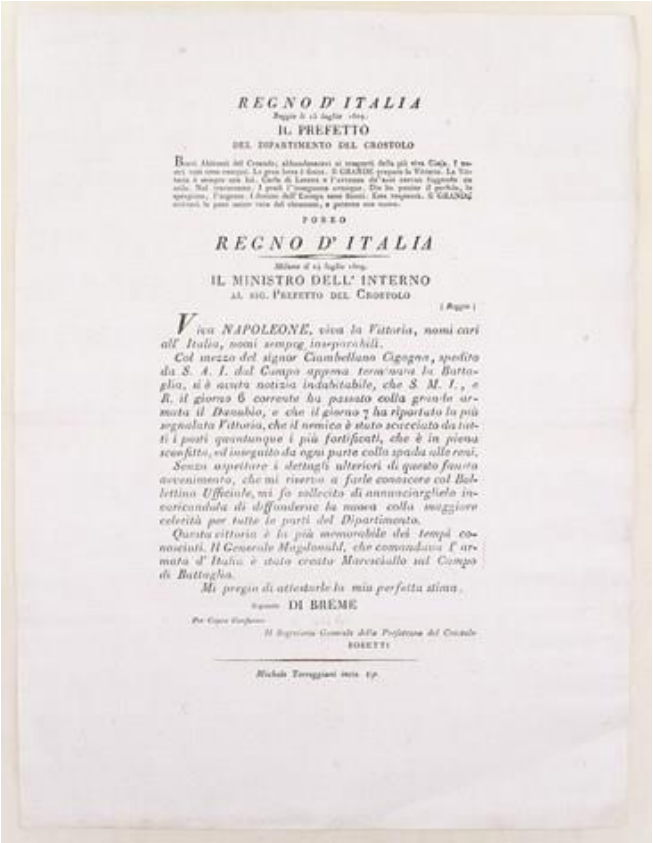
263

Proclama e lettera del Ministro dell'Interno Di Breme sulla vittoria napoleonica sul Danubio, 1809

Proclama a stampa (41,8x31,4 cm), Reggio e Milano, 14-15 luglio 1809. Stampato presso Michele Torreggiani. Documento ufficiale del Regno d'Italia napoleonico composto da due parti: un proclama del Pre ...

100 - 150 €

Offri



REGNO D' ITALIA

Reggio li 15 luglio 1809.

IL PREFETTO

DEL DIPARTIMENTO DEL CROSTOLO

Bravi Abitanti del Crostolo, abbandonatevi ai trasporti della più viva Gioja. I nemici vinti sono vinti. La gran lotta è finita. Il GRANDE prepara la Vittoria. La Vittoria è sempre sua lui. Carlo di Lorena e l'armata d'Austria vennero fuggendo da noi. Nel rientrarvi. I grandi l'inseguono sempre. Dio ha punito il perfido, lo spergiuro, l'ingrato. I Popoli dell'Europa sono liberi. Essi respirano. Il GRANDE ritornerà in pace nuovo vita del cittadino, e potenza non vuole.

FORZO

REGNO D' ITALIA

Milano li 15 luglio 1809.

IL MINISTRO DELL' INTERNO

AL SIG. PREFETTO DEL CROSTOLO

(Reggio)

Viva NAPOLEONE, viva la Vittoria, nomi cari all' Italia, nomi sempre inseparabili.

Col mezzo del signor Ciambellano Cigogna, spedito da S. A. I. dal Campo appena terminata la Battaglia, si è avuta notizia indubitabile, che S. M. I., e R. il giorno 6 corrente ha passato colla grande armata il Danubio, e che il giorno 7 ha riportato la più segnalata Vittoria, che il nemico è stato scacciato da tutti i posti quantunque i più fortificati, che è in piena sconfitta, ed inseguito da ogni parte colla spada alle reni.

Senza aspettare i dettagli ulteriori di questo fausto avvenimento, che mi riservo a farle conoscere col Bollettino Ufficiale, mi fo sollecito di annunciarglielo incaricandola di diffonderne la nuova colla maggiore celerità per tutte le parti del Dipartimento.

Questa vittoria è la più memorabile dei tempi conosciuti. Il Generale Magdonald, che comandava l' armata d' Italia è stato creato Maresciallo sul Campo di Battaglia.

Mi pregio di attestarle la mia perfetta stima.

Signato DI BREME

Per Copia Conforme

Il Segretario Generale della Prefettura del Crostolo

BORETTI

Michele Torreggiani stam. tip.

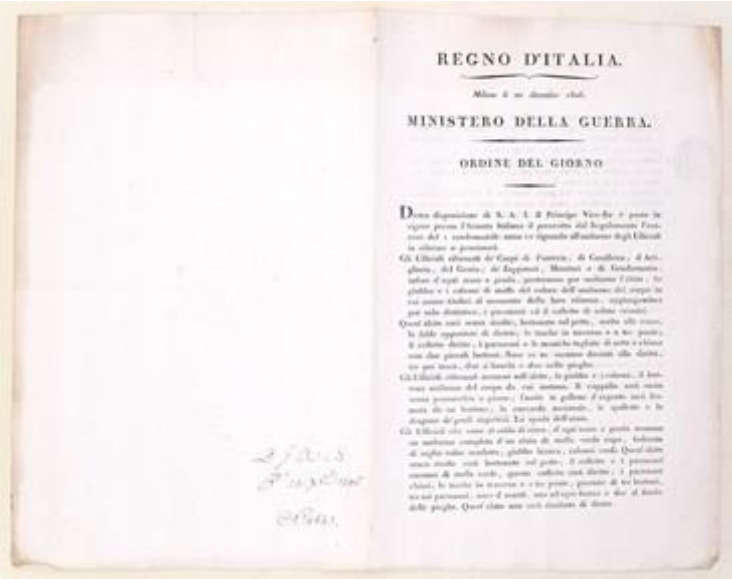
264

Ordine del giorno sugli uniformi degli ufficiali riformati dell'Armata Italiana, 1806

Milano, 20 dicembre 1806. Bifolio, di cui il primo foglio è stampato sia al recto che al verso. 34x22 cm. Documento ufficiale del Regno d'Italia napoleonico emanato dal Ministero della Guerra, relati ...

100 - 150 €

Offri

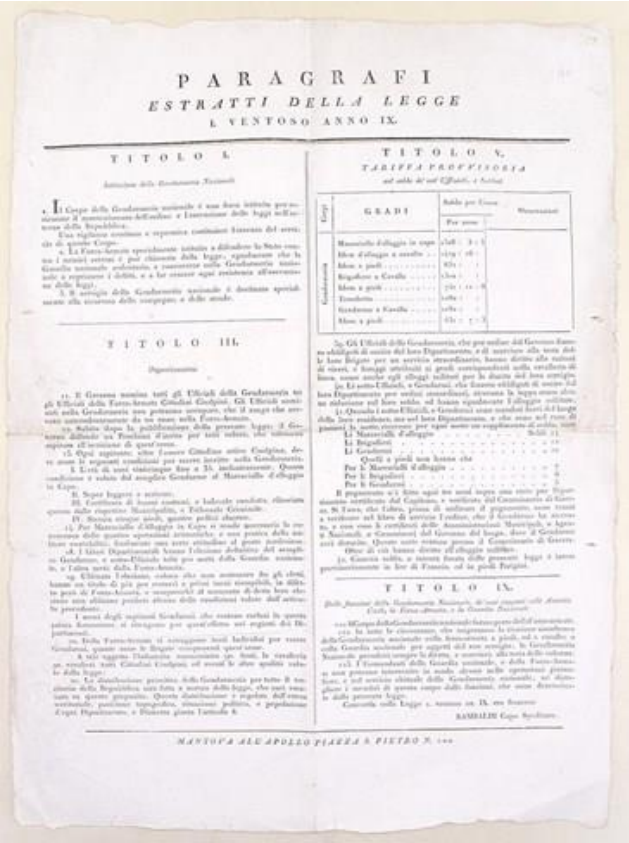


REGNO D'ITALIA.

Milano li 20 dicembre 1806.

MINISTERO DELLA GUERRA.

ORDINE DEL GIORNO



PARAGRAFI
ESTRATTI DELLA LEGGE
I. VENTOSO ANNO IX.

TITOLO I.

TITOLO III.

TITOLO V.
TARIFFA PROVVISORIA

TITOLO IX.

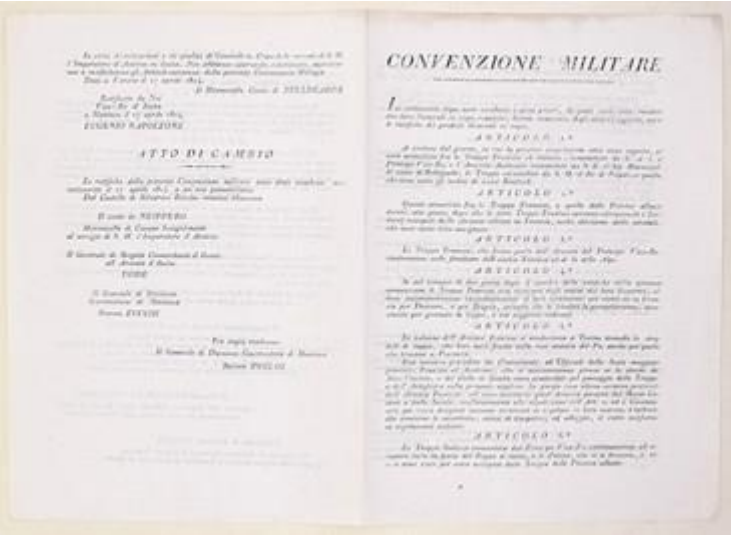
MANTOVA ALL'APOLLO PIAZZA S. PIETRO N. 1000

265

Paragrafi estratti della legge sulla Gendarmeria Nazionale, Mantova, 1800-1801

Raro foglio a stampa contenente estratti normativi relativi all'istituzione e all'organizzazione della Gendarmeria Nazionale nel periodo della Repubblica Cisalpina/italiana di età napoleonica.
53,5x39 ...
100 - 150 €

Offri



ATTO DI CAMBIO

CONVENZIONE MILITARE

266

Convenzione militare tra truppe francesi, italiane e austriache, Verona e Mantova, 17 aprile 1814

Bifolio stampato recto e verso (30,8x22 cm). Documento ufficiale di natura militare e diplomatica relativo alla fase conclusiva delle guerre napoleoniche in Italia, contenente il testo di una convenzi ...
50 - 100 €

Offri

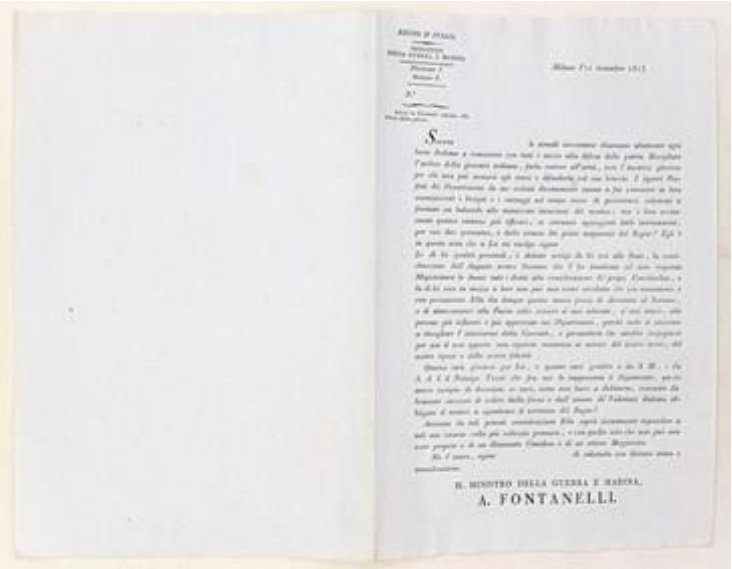
267

Circolare del Ministro della Guerra e Marina per l'incoraggiamento della gioventù italiana alla difesa della patria, Milano, 11 novembre 1813

Bifolio su carta azzurrina con testo impresso sul solo recto del primo foglio. 30,7x20,5 cm. Documento ufficiale del Regno d'Italia napoleonico, emanato dal Ministero della Guerra e Marina in un momen ...

100 - 150 €

Offri



IL MINISTRO DELLA GUERRA E MARINA,
A. FONTANELLI.

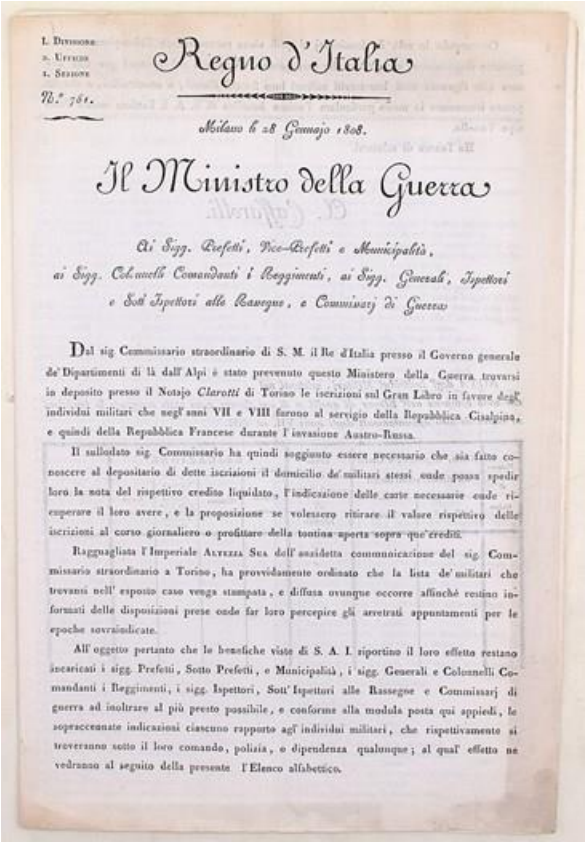
268

Elenco dei militari cisalpini con crediti arretrati, Milano, 1808

Elenco alfabetico degli individui militari della Repubblica Cisalpina con crediti arretrati, Milano, 28 gennaio 1808. Insieme composto da due bifolii in-folio, stampati recto e verso. 33,4x22,3 cm. Do ...

50 - 100 €

Offri



I. Divisione
2. Ufficio
1. Sezione
N.° 761.

Regno d'Italia

Milano li 28 Gennajo 1808.

Il Ministro della Guerra

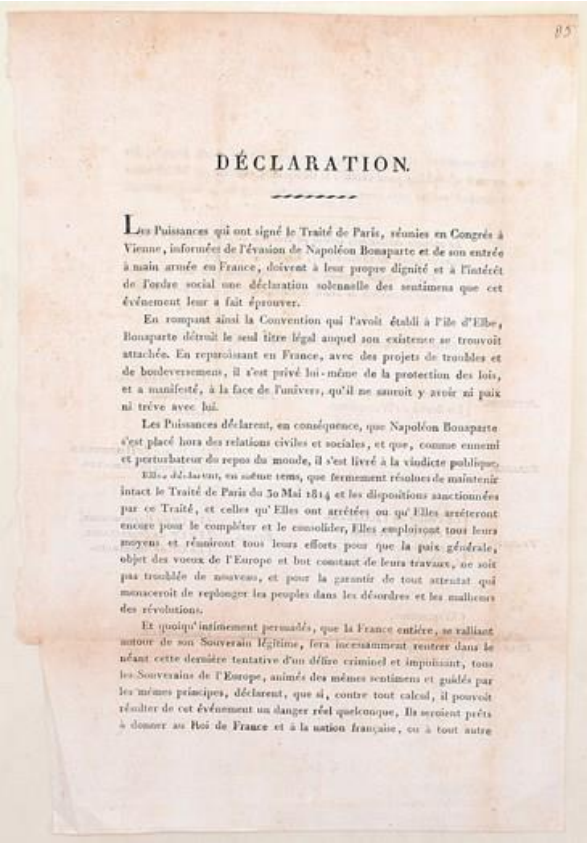
Ai Sigg. Prefetti, Vice-Prefetti e Municipalità,
ai Sigg. Colonnelli Comandanti i Reggimenti, ai Sigg. Generali, Ispettori
e Sott' Ispettori alle Rassegne, e Commissarj di Guerra

Dal sig. Commissario straordinario di S. M. il Re d'Italia presso il Governo generale de' Dipartimenti di là dall' Alpi è stato prevenuto questo Ministero della Guerra trovarsi in deposito presso il Notajo *Clarotti* di Torino le iscrizioni sul Gran Libro in favore degl' individui militari che negl' anni VII e VIII furono al servigio della Repubblica Cisalpina, e quindi della Repubblica Francese durante l' invasione Austro-Russa.

Il sullodato sig. Commissario ha quindi soggiunto essere necessario che sia fatto conoscere al depositario di dette iscrizioni il domicilio de' militari stessi onde possa spedir loro la nota del rispettivo credito liquidato, l' indicazione delle carte necessarie onde ricuperare il loro avere, e la proposizione se volessero ritirare il valore rispettivo delle iscrizioni al corso giornaliero o profittare della tontina aperta sopra que' crediti.

Ragguagliata l' Imperiale Altezza Sua dell' anzidetta comunicazione del sig. Commissario straordinario a Torino, ha provvidamente ordinato che la lista de' militari che trovansi nell' esposto caso venga stampata, e diffusa ovunque occorre affinchè restino informati delle disposizioni prese onde far loro percepire gli arretrati appuntamenti per le epoche sovraindicate.

All' oggetto pertanto che le benefiche viste di S. A. I. riportino il loro effetto restano incaricati i sigg. Prefetti, Sotto Prefetti, e Municipalità, i sigg. Generali e Colonnelli Comandanti i Reggimenti, i sigg. Ispettori, Sott' Ispettori alle Rassegne e Commissarj di guerra ad inoltrare al più presto possibile, e conforme alla modula posta qui appiedi, le sopraccennate indicazioni ciascuno rapporto agl' individui militari, che rispettivamente si troveranno sotto il loro comando, polizia, o dipendenza qualunque; al qual' effetto ne vedranno al seguito della presente l' Elenco alfabetico.



DÉCLARATION.

Les Puissances qui ont signé le Traité de Paris, réunies en Congrès à Vienne, informées de l'évasion de Napoléon Bonaparte et de son entrée à main armée en France, doivent à leur propre dignité et à l'intérêt de l'ordre social une déclaration solennelle des sentimens que cet événement leur a fait éprouver.

En rompant ainsi la Convention qui l'avoit établi à l'île d'Elbe, Bonaparte détruit le seul titre légal auquel son existence se trouvoit attachée. En reparoissant en France, avec des projets de troubles et de bouleversemens, il s'est privé lui-même de la protection des lois, et a manifesté, à la face de l'univers, qu'il ne sauroit y avoir ni paix ni trêve avec lui.

Les Puissances déclarent, en conséquence, que Napoléon Bonaparte s'est placé hors des relations civiles et sociales, et que, comme ennemi et perturbateur du repos du monde, il s'est livré à la vindicte publique.

Elles déclarent, en même tems, que fermement résolues de maintenir intact le Traité de Paris du 30 Mai 1814 et les dispositions sanctionnées par ce Traité, et celles qu'Elles ont arrêtées ou qu'Elles arrêteront encore pour le compléter et le consolider, Elles emploieront tous leurs moyens et réuniront tous leurs efforts pour que la paix générale, objet des vœux de l'Europe et but constant de leurs travaux, ne soit pas troublée de nouveau, et pour la garantir de tout attentat qui menaceroit de replonger les peuples dans les désordres et les malheurs des révolutions.

Et quoiqu'intimement persuadés, que la France entière, se ralliant autour de son Souverain légitime, fera incessamment rentrer dans le néant cette dernière tentative d'un délire criminel et impuissant, tous les Souverains de l'Europe, animés des mêmes sentimens et guidés par les mêmes principes, déclarent, que si, contre tout calcul, il pouvoit résulter de cet événement un danger réel quelconque, Ils seroient prêts à donner au Roi de France et à la nation française, ou à tout autre

269

Déclaration des Puissances signataires du Traité de Paris contro Napoleone Bonaparte, Vienna, 13 marzo 1815

Importante documento diplomatico €peo emanato nel contesto del Congresso di Vienna, in seguito alla fuga di Napoleone Bonaparte dall'Isola d'Elba e al suo ritorno in Francia. Foglio stampato su rec ...

100 - 150 €

Offri

EMPIRE FRANÇAIS.

Congé absolu.

Les Membres du Conseil d'administration.

Vu par nous Inspecteur aux revues.

Approuvé par nous, Inspecteur-Général.

270

Congé absolu rilasciato a militare francese, Francia, 1814

Documento militare ufficiale francese che attesta il congedo definitivo ("congé absolu") di un soldato, emanato dal Consiglio d'amministrazione del corpo di appartenenza. Foglio stampato con integrazi ...

150 - 200 €

Offri

271

Foglio matricolare militare, Primo Reggimento di Artiglieria Italiana a Piedi, 1803–1804

Documento militare a stampa con compilazione manoscritta, relativo a un soldato del Primo Reggimento di Artiglieria Italiana a Piedi, organizzato secondo il modello amministrativo napoleonico.
29x41,8 ...
100 - 150 €

Offri

272

Congé absolu militare della Repubblica francese, Armée d'Italie, 1 novembre 1798

Documento ufficiale di congedo definitivo ("congé absolu") rilasciato a un militare dell'Armée d'Italie, strutturato secondo il modello amministrativo francese di età napoleonica. Foglio stampato con ...
150 - 200 €

Offri

273

Dispense définitive de service militare, Impero Francese, Livorno, 30 aprile 1812

Documento ufficiale a stampa dell'Impero francese ("Empire Français"), recante concessione di dispensa definitiva dal servizio militare ("Dispense définitive"), rilasciata dal Consiglio di reclutament ...

150 - 200 €

Offri

274

Congé militaire con conto di saldo, truppe a cavallo della Repubblica francese, 1796

Documento militare francese a stampa con ampie integrazioni manoscritte, relativo al congedo di un soldato appartenente a un reggimento di truppe a cavallo. Documento stampato con compilazione manoscr ...

150 - 200 €

Offri

275

Gioacchino Napoleone, decreto per la mobilitazione nazionale e la raccolta delle armi, Bologna, 3 aprile 1815

Importante decreto a stampa emanato da Gioacchino Murat (Gioacchino Napoleone), re delle Due Sicilie, nel momento cruciale della campagna italiana del 1815, volto a organizzare la mobilitazione genera ...

150 - 200 €

Offri

GIOACCHINO NAPOLEONE

RE DELLE DUE SICILIE.

Bologna 3. Aprile 1815.

Giudicando necessario di dare una direzione sicura e rapida agli sforzi, che tutti i veri italiani sono disposti a fare per la liberazione, e difesa della patria;

Abbiamo decretato, e decretiamo ciò che siegue:

TITOLO I.

Disposizione generale.

Art. 1.

Ciascuno italiano è chiamato a concorrere colle armi, coi talenti, colle fortune all' acquisto, ed allo stabilimento dell' indipendenza d' Italia.

TITOLO II.

Appello ai militari, e riunione dell' armi da guerra.

Art. 2.

In ricevere il presente decreto, le Autorità Municipali di ogni Città, e Comune si riuniranno per deliberare su i mezzi di rendere i più pronti ed utili servigj alla causa della patria.

Art. 3.

Le suddette Autorità potranno associare, se il credano, in tali deliberazioni fino a cinque de' più notabili Cittadini della Comune, noti per la loro buona volontà, e che dal momento dell' associazione medesima verranno riputati come membri del Consiglio municipale. Potranno egualmente nominare de' Commissarj, che non eccedano il numero di tre, e che sie-

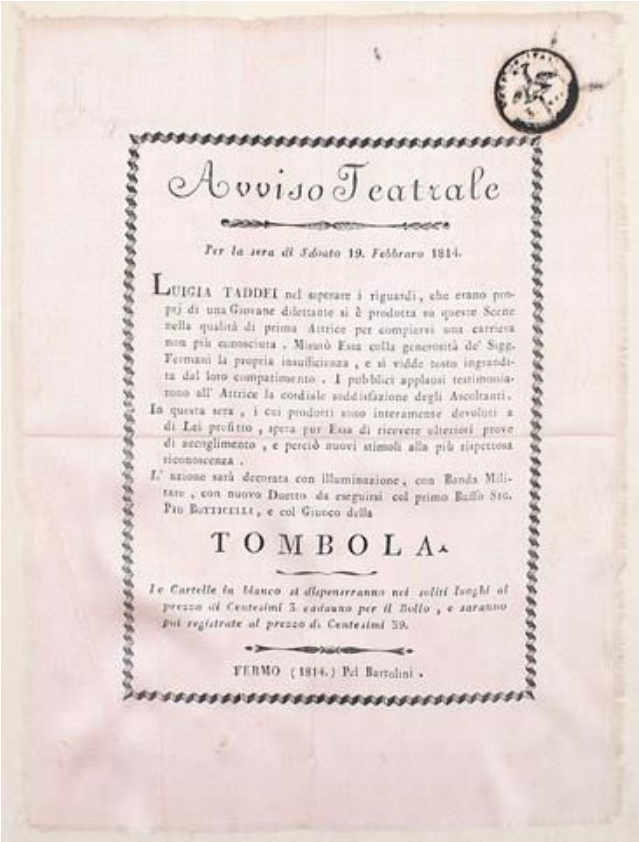
276

Avviso teatrale per una rappresentazione con Luigia Taddei, Fermo, 19 febbraio 1814, stampa su seta

Raro avviso teatrale a stampa su seta relativo alla serata di sabato 19 febbraio 1814, tenutasi a Fermo, con protagonista l'attrice Luigia Taddei, qui presentata come "prima Attrice". Il testo celebra ...

150 - 200 €

Offri



Avviso Teatrale

Per la sera di Sabato 19. Febbraro 1814.

Luigia Taddei nel superare i riguardi, che erano proprj di una Giovane dilettante si è prodotta su queste Scene nella qualità di prima Attrice per compiervi una carriera non più conosciuta. Minuò Essa colla generosità de' Sigg. Fermani la propria insufficienza, e si vidde tosto ingrandita dal loro compatimento. I pubblici applausi testimoniarono all' Attrice la cordiale soddisfazione degli Ascoltanti.

In questa sera, i cui prodotti sono interamente devoluti a di Lei profitto, spera pur Essa di ricevere ulteriori prove di accoglimento, e perciò nuovi stimoli alla più rispettosa riconoscenza.

L' azione sarà decorata con illuminazione, con Banda Militare, con nuovo Duetto da eseguirsi col primo Buffo Sig. Pio Botticelli, e col Giuoco della

TOMBOLA.

Le Cartelle in bianco si dispenseranno nei soliti luoghi al prezzo di Centesimi 5. cadauno per il Bollo, e saranno poi registrate al prezzo di Centesimi 50.

FERMO (1814.) Pel Bartolini.

277

Congedo assoluto rilasciato a soldato del Corpo Reale d'Artiglieria, documento manoscritto con sigillo, prima metà XIX secolo

Documento manoscritto di carattere militare attestante il congedo assoluto di un soldato appartenente al Corpo Reale d'Artiglieria ed è corredato da numerose sottoscrizioni autografe di ufficiali e fu ...

150 - 200 €

Offri

278

Congé absolu per militare del 14° Reggimento di Cavalleria, Repubblica Francese, 1790

Documento ufficiale a stampa con integrazioni manoscritte, rilasciato dal Consiglio d'Amministrazione militare per certificare il congedo definitivo di un soldato appartenente al 14° reggimento di cav ...

150 - 200 €

Offri

279

Congé de réforme con certificato sanitario allegato, Impero Francese, 1809

Documento militare a stampa, con ampie integrazioni manoscritte, relativo a un congedo per riforma ("Congé de réforme") rilasciato nell'ambito dell'esercito dell'Impero Francese, corredato al verso da ...

150 - 200 €

Offri

EMPIRE FRANÇAIS.
Congé de réforme.
Les Membres du Conseil d'administration.
Vu par nous, Inspecteur aux revues.
Approuvé par nous, Inspecteur-Général.

280

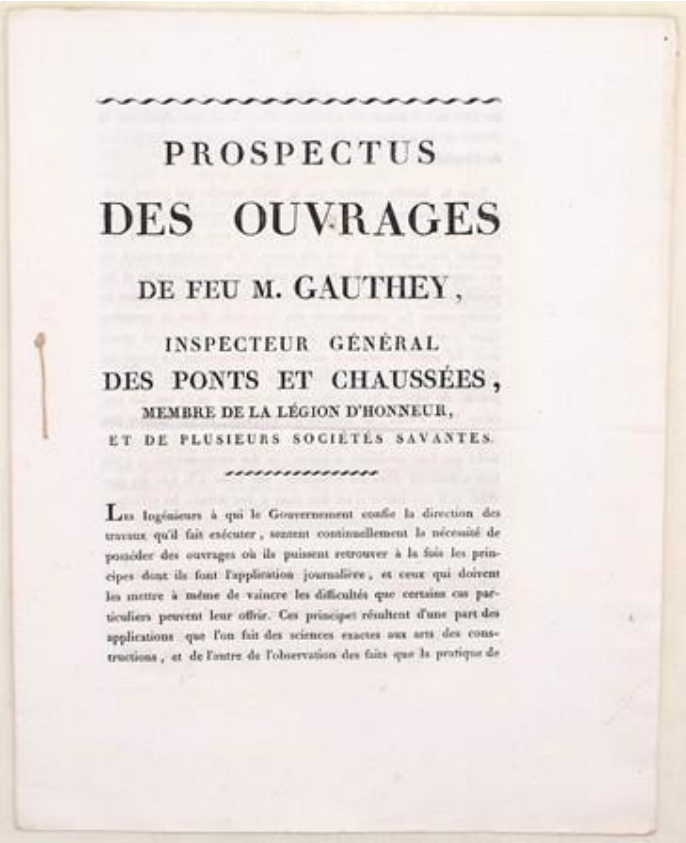
Congé absolu et définitif, 15e Division Militaire, État-Major Général, documento manoscritto su modulo a stampa, 1799-1800

Documento militare a stampa con ampie integrazioni manoscritte relativo a un congedo assoluto e definitivo rilasciato nell'ambito della 15ª Divisione Militare dell'esercito francese. 25,3x32,2 cm. Il ...

150 - 200 €

Offri

15e. DIVISION MILITAIRE.
ÉTAT-MAJOR GÉNÉRAL.
CONGÉ ABSOLU ET DÉFINITIF.



PROSPECTUS

DES OUVRAGES

DE FEU M. GAUTHEY,

INSPECTEUR GÉNÉRAL

DES PONTS ET CHAUSSÉES,

MEMBRE DE LA LÉGION D'HONNEUR,

ET DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES.

Les Ingénieurs à qui le Gouvernement confie la direction des travaux qu'il fait exécuter, sentent continuellement la nécessité de posséder des ouvrages où ils puissent retrouver à la fois les principes dont ils font l'application journalière, et ceux qui doivent les mettre à même de vaincre les difficultés que certains cas particuliers peuvent leur offrir. Ces principes résultent d'une part des applications que l'on fait des sciences exactes aux arts des constructions, et de l'autre de l'observation des faits que la pratique de

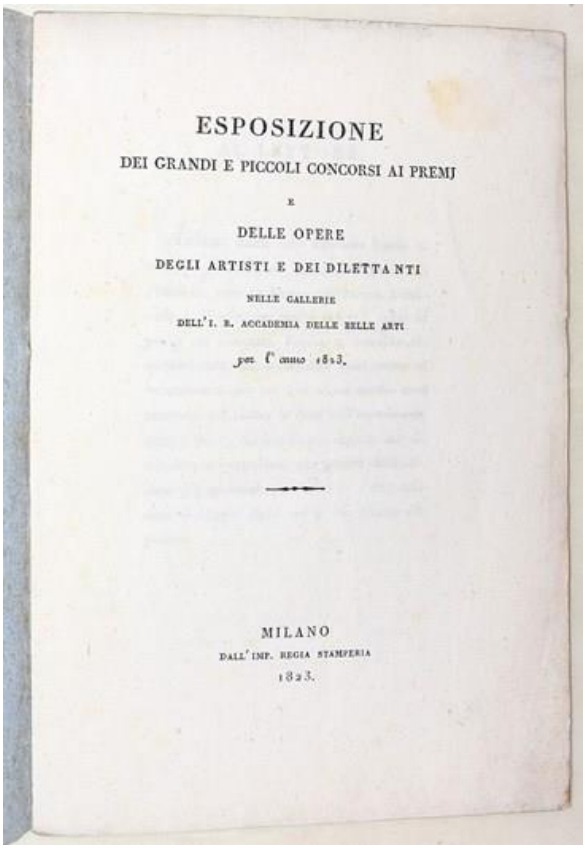
281

Prospectus des ouvrages de feu M. Gauthey, opuscolo a stampa, Francia, 1808

Raro opuscolo editoriale di presentazione delle opere dell'ingegnere Jean-Rodolphe Perronet Gauthey, ispettore generale dei Ponts et Chaussées e membro della Légion d'Honneur, figura di rilievo nella ...

100 - 150 €

Offri



ESPOSIZIONE

DEI GRANDI E PICCOLI CONCORSI AI PREMJ

E

DELLE OPERE

DEGLI ARTISTI E DEI DILETTANTI

NELLE GALLERIE

DELL'I. R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

per l'anno 1823.

MILANO

DALL'IMP. REGIA STAMPERIA

1823.

282

ESPOSIZIONE dei grandi e piccoli concorsi ai premj e delle opere degli artisti e dei dilettanti nelle Gallerie dell'I. R. Accademia delle Belle Arti per l'anno 1823

Milano, dalla Regia Stamperia, 1823. In-8° (21,5x14,5 cm). Pagine: 24. Rara pubblicazione ufficiale dell'Accademia di Belle Arti di Milano, contenente la descrizione dettagliata delle opere esposte n ...

50 - 100 €

Offri

283

Congé absolu. Division militaire – 8e demi-brigade de vétérans, 1804-1805

Documento ufficiale con cornice tipografica decorativa, intestazione “Vétérans en activité” e titolo centrale “Congé absolu”. Presenti timbri d’epoca. Importante documento militare francese rilasciato ...

150 - 200 €

Offri

VÉTÉRANS EN ACTIVITÉ.

8.e DEMI-BRIGADE.

CONGÉ ABSOLU.

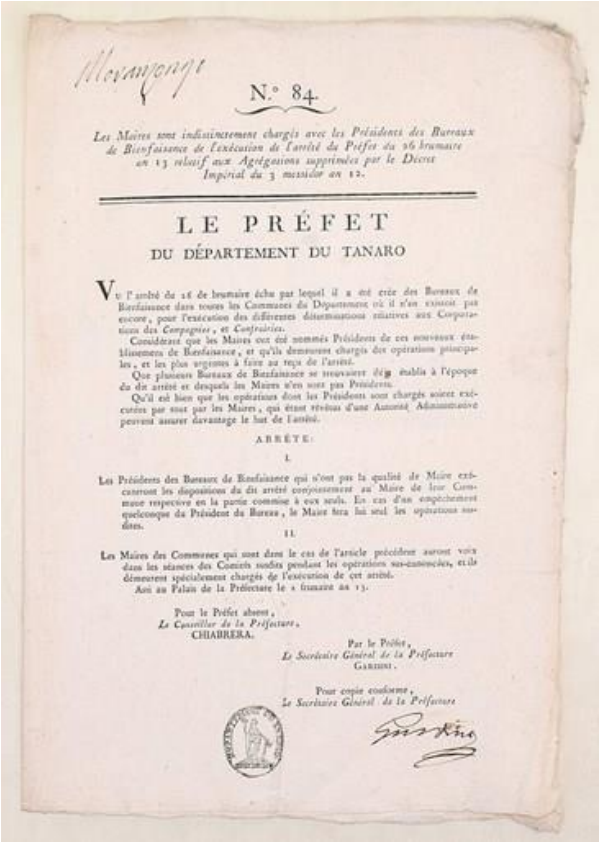
284

Le Préfet du Département du Tanaro. Arrêté n° 84 relativo ai Bureaux de Bienfaisance, 23 novembre 1804

[Piemonte], Dipartimento del Tanaro, 2 frimaire anno XIII (23 novembre 1804). Foglio a stampa, (35,3x23,7 cm) con intestazione tipografica e disposto su una colonna. Presente numerazione “N°. 84” e i ...

100 - 150 €

Offri


N.° 84.

Les Maires sont indistinctement chargés avec les Présidents des Bureaux de Bienfaisance de l'exécution de l'arrêté du Préfet du 26 brumaire an 13 relatif aux Agrégations supprimées par le Décret Impérial du 3 messidor an 12.

LE PRÉFET

DU DÉPARTEMENT DU TANARO

ARRÊTE:

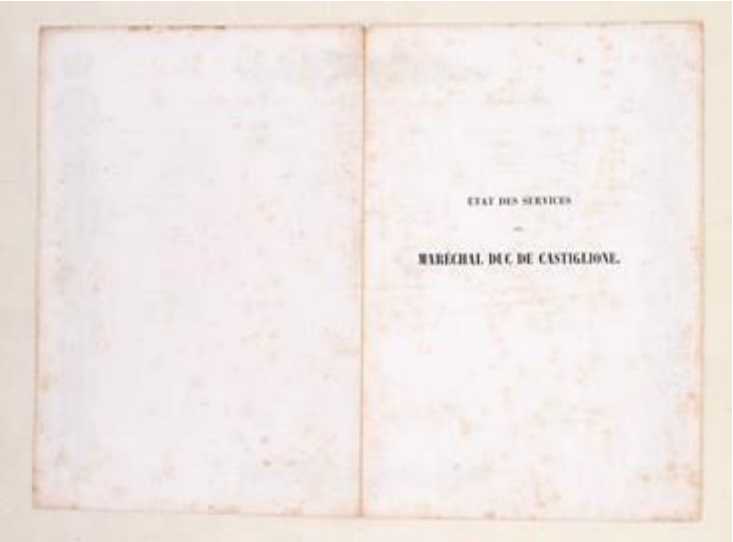
I.

II.

Pour le Préfet absent,
Le Conseiller de la Préfecture,
CHIABRERA.

Par le Préfet,
Le Secrétaire Général de la Préfecture
GARINI.

Pour copie conforme,
Le Secrétaire Général de la Préfecture



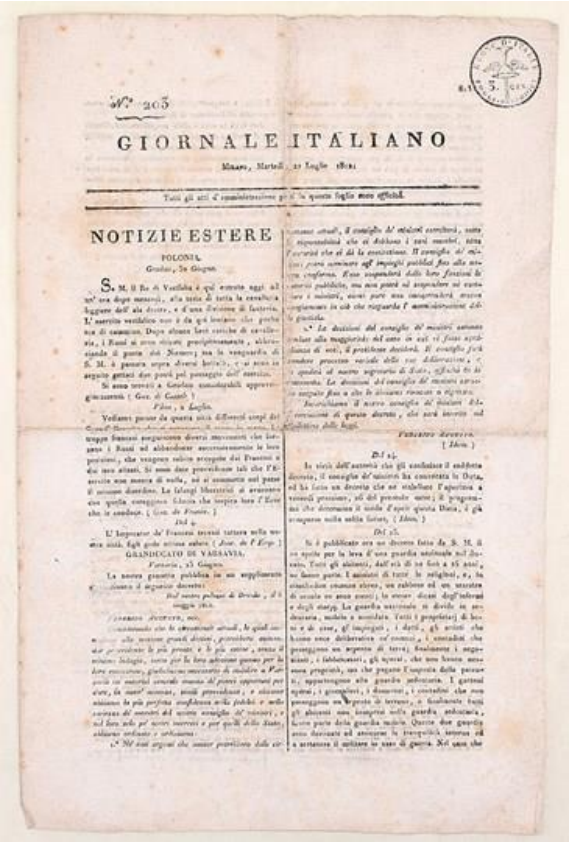
285

État des services du Maréchal Duc de Castiglione: Augereau, Charles-Pierre-François (primo '800)

Francia, Parigi (?), primo Ottocento (epoca napoleonica / Restaurazione). Documento a stampa, in-folio (mm ca. 420×300), costituito da bifolio: copertina tipografica con titolo "État des services du M ...

50 - 100 €

Offri



286

Giornale Italiano, n. 203, 1812

Milano, martedì 21 luglio 1812. Bifolio a stampa, 34,3x21,9 cm, stampato su quattro pagine (recto e verso), con impaginazione a due colonne. Numero del Giornale Italiano, foglio ufficiale del Regno d' ...

150 - 200 €

Offri

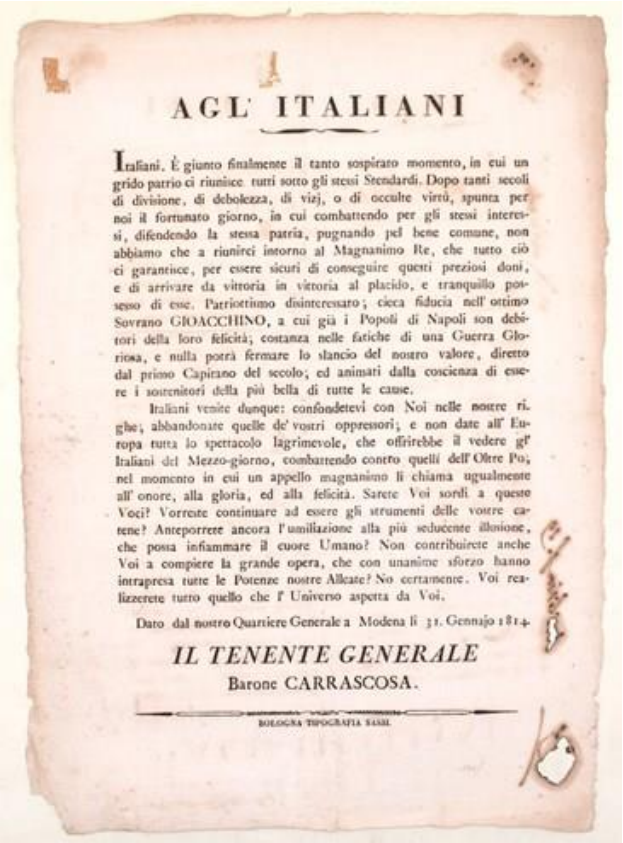
287

Agl' Italiani, 1814

Bologna, Tipografia Sassi, 31 gennaio 1814. Foglio a stampa, 43,8x31,4 cm, testo disposto su un'unica pagina. Raro proclama patriottico di età napoleonica, rivolto "Agli Italiani" e firmato dal tenent ...

50 - 100 €

Offri



AGL' ITALIANI

Italiani. È giunto finalmente il tanto sospirato momento, in cui un grido patrio ci riunisce tutti sotto gli stessi Stendardi. Dopo tanti secoli di divisione, di debolezza, di vizj, o di occulte virtù, spunta per noi il fortunato giorno, in cui combattendo per gli stessi interessi, difendendo la stessa patria, pugnando pel bene comune, non abbiamo che a riunirci intorno al Magnanimo Re, che tutto ciò ci garantisce, per essere sicuri di conseguire questi preziosi doni, e di arrivare da vittoria in vittoria al placido, e tranquillo possesso di esse. Patriottismo disinteressato; cieca fiducia nell' ottimo Sovrano GIOACCHINO, a cui già i Popoli di Napoli son debitori della loro felicità; costanza nelle fatiche di una Guerra Gloriosa, e nulla potrà fermare lo slancio del nostro valore, diretto dal primo Capitano del secolo; ed animati dalla coscienza di essere i sostenitori della più bella di tutte le cause.

Italiani venite dunque: confondetevi con Noi nelle nostre righe; abbandonate quelle de' vostri oppressori; e non date all' Europa tutta lo spettacolo lagrimevole, che offrirebbe il vedere gl' Italiani del Mezzo-giorno, combattendo contro quelli dell' Oltre Po; nel momento in cui un appello magnanimo li chiama ugualmente all' onore, alla gloria, ed alla felicità. Sarete Voi sordi a queste Voci? Vorreste continuare ad essere gli strumenti delle vostre catene? Anteporrete ancora l'umiliazione alla più seducente illusione, che possa infiammare il cuore Umano? Non contribuirete anche Voi a compiere la grande opera, che con unanime sforzo hanno intrapresa tutte le Potenze nostre Alleate? No certamente. Voi realizzerete tutto quello che l' Universo aspetta da Voi.

Dato dal nostro Quartiere Generale a Modena li 31. Gennajo 1814.

IL TENENTE GENERALE

Barone CARRASCOSA.

BOLOGNA TIPOGRAFIA SASSI.

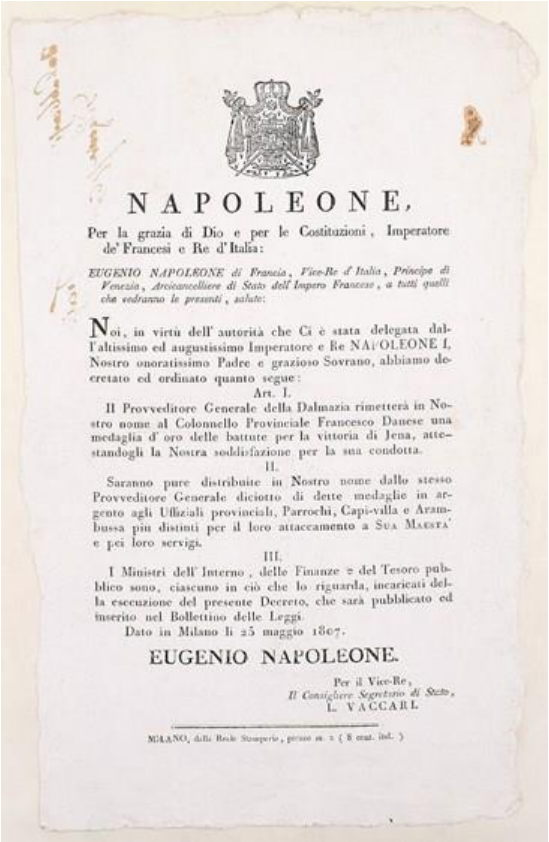
288

Decreto napoleonico sulle medaglie di Jena (Milano, 1807)

Milano, dalla Reale Stamperia, 25 maggio 1807. Foglio a stampa, 41,8x24,5 cm, con stemma imperiale inciso in testa e testo disposto su un'unica pagina. Decreto ufficiale emanato nel Regno d'Italia nap ...

50 - 100 €

Offri



NAPOLEONE,

Per la grazia di Dio e per le Costituzioni, Imperatore de' Francesi e Re d'Italia:

EUGENIO NAPOLEONE di Francia, Vice-Re d'Italia, Principe di Venezia, Arcicancelliere di Stato dell'Impero Francese, a tutti quelli che vedranno le presenti, salute:

Noi, in virtù dell' autorità che Ci è stata delegata dall'altissimo ed augustissimo Imperatore e Re NAPOLEONE I. Nostro onoratissimo Padre e grazioso Sovrano, abbiamo decretato ed ordinato quanto segue:

Art. I.

Il Provveditore Generale della Dalmazia rimetterà in Nostro nome al Colonnello Provinciale Francesco Danese una medaglia d' oro delle battute per la vittoria di Jena, attestandogli la Nostra soddisfazione per la sua condotta.

II.

Saranno pure distribuite in Nostro nome dallo stesso Provveditore Generale diciotto di dette medaglie in argento agli Uffiziali provinciali, Parrochi, Capi-valla e Arambussa più distinti per il loro attaccamento a Sua Maestà e pei loro servigi.

III.

I Ministri dell' Interno, delle Finanze e del Tesoro pubblico sono, ciascuno in ciò che lo riguarda, incaricati della esecuzione del presente Decreto, che sarà pubblicato ed inserito nel Bollettino delle Leggi.

Dato in Milano li 25 maggio 1807.

EUGENIO NAPOLEONE.

Per il Vice-Re,
Il Consigliere Segretario di Stato,
L. VACCARI.

MILANO, dalla Reale Stamperia, presso m. 2 (8 cent. ind.)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELLA GUERRA

PROCLAMA

IL PRESIDENTE della Repubblica vuole aumentato il Corpo della sua Guardia. Gioventù Italiana accorrete a partecipare d'un onore cui non si giunge da tutt'altri che dopo più Campagne ed un lungo servigio.

Che non farete per mostrarvi degni a sì generosa confidenza! Senza esigere da voi che abbiate date prove di valor militare, voi ispirate la certezza che in ogni incontro vi mostrerete degni del Nome Italiano.

Numerose falangi de' nostri Concittadini son già sul punto di segnalarsi per la più giusta delle cause. Il Vessillo Italiano sventola in punti distantissimi dell'Europa; in faccia alle Isole Britanniche, all'estremità dell'Italia, sulle Coste dell'Adriatico, su quelle del Mediterraneo; nel tempo stesso, che altra forza imponente conserva la pace e l'ordine nell'interno della Repubblica.

Giovani Italiani! Voi siete destinati a seguire più da vicino l'Eroe che vi prepara col suo Genio la nostra grandezza, che ne mette sulle tracce de' magnanimi nostri Avi; quello stesso che ci ha fondata una Patria, che ce l'ha riacquistata, che ce la mantiene.

Quanti motivi per destare il vostro entusiasmo! Nell'atto stesso che vi è dato di formarvi sotto gli occhi del più gran Capitano che abbia mai esistito, avete un campo di soddisfare per voi e pe' vostri Concittadini al debito più sacro di riconoscenza, vegliando alla conservazione de' giorni di chi tanto ha operato per assicurarci la nostra felicità.

Gli Uffizj di Prefettura prenderanno i vostri nomi, e vi dirigeranno a questa Milano. Il far parte della Coscrizione, l'aver la statura non minore di 5. piedi e 5. pollici, ed una buona condotta, oltre le altre qualità che rendon atto alla vita militare, sono le condizioni che dovrò in voi concorrere per l'accettazione.

Milano dal Dipartimento della Guerra il 10. Aprile 1804. anno III.

IL MINISTRO DELLA GUERRA

TRIVULZI.

Trattamento dei Sotto-Ufficiali, e Granatieri della Guardia del PRESIDENTE.

		Soldo annuo			Totale Annuo					
					Per Soldo e Masse in Moneta di Francia			di Milano		
		Fr.	C.		Fr.	C.				
STATO MAGGIORE	Vermaestro	1080	88	5	2412	58	5	= 1825	6	—
	Tamburo Maggiore	972	55	5	2109	—	—	= 1716	13	—
	Caporale Tamburo	608	55	5	953	8	5	= 1206	3	4 5
	Cap. Fonda	1825	—	—	2180	72	5	= 1826	15	5
	Musicanti	811	11	5	1216	85	—	= 2507	3	5
	Maestro Operajo	811	11	5	1135	81	5	= 2507	1	8
COMPAGNIE	Sergente Maggiore	972	55	5	1098	5	5	= 2676	11	6
	Sergente	811	11	5	1150	81	5	= 2507	1	8
	Porcese	811	11	5	1135	81	5	= 2507	1	8
	Caporale	608	55	5	953	5	5	= 1206	3	4 5
	Granatiere	405	85	5	715	18	5	= 874	3	8
	Tamburo	606	34	5	804	74	5	= 1018	18	10

Presso Luigi Veladini Stampatore Nazionale in Porta nella 3.

289

Repubblica Italiana – Ministero della Guerra. Proclama, 1804

Milano, presso Luigi Veladini Stampatore Nazionale, 10 aprile 1804 (anno III). Foglio volante a stampa, 45,3x28,4 cm, con testo su un'unica pagina e tabella tipografica nella parte inferiore. Importan ...

50 - 100 €

Offri

Reggimento de' Veliti

Per permesso di S. Delorenzo

Napoli il Dieci ... dicembre 1814.

290

Reggimento de' Veliti, De Lorenzo, 25 dicembre 1814

Documento manoscritto su carta, 22,3x31,1 cm, con ampia intestazione calligrafica e testo redatto a inchiostro bruno su un'unica facciata. Atto amministrativo di polizia relativo al Reggimento de' Vel ...

150 - 200 €

Offri

291

Repubblica Cisalpina. Laurea in Medicina, 1801

Documento manoscritto su pergamena, 31,6x45 cm, con elegante intestazione calligrafica entro cornice tipografica e testo redatto a inchiostro bruno su un'unica facciata. Diploma ufficiale di laurea in ...

150 - 200 €

Offri

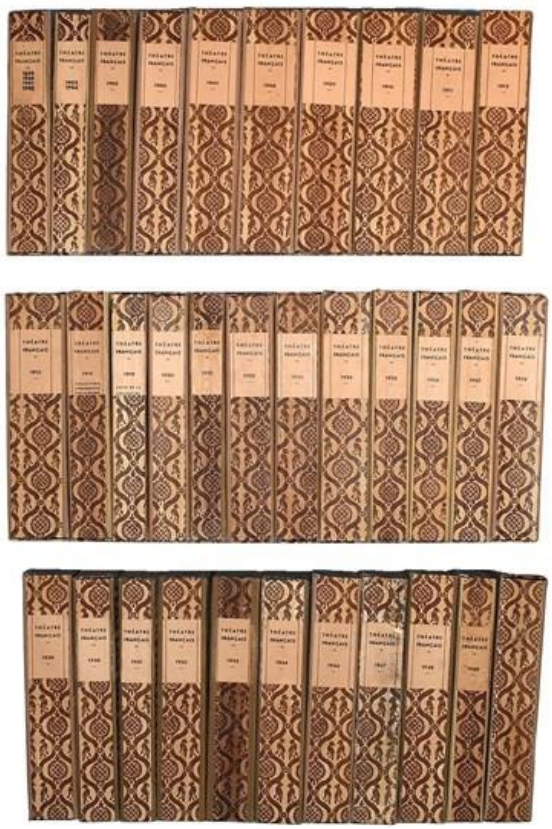
292

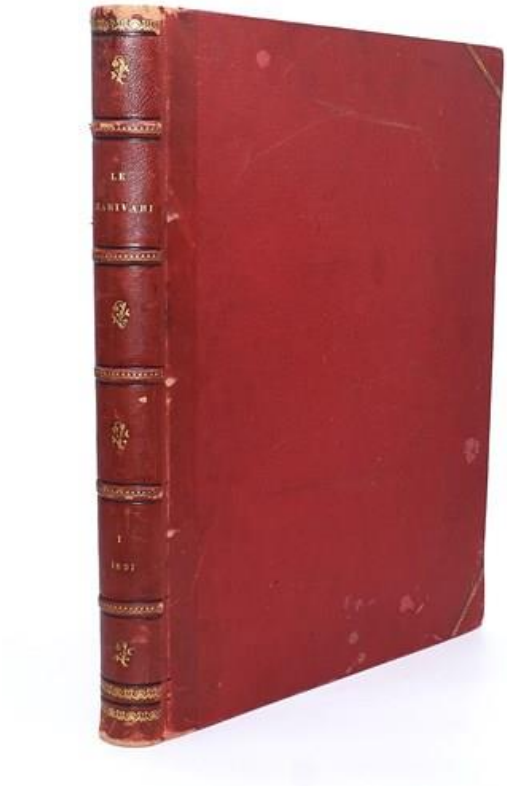
Théâtre Français (33 faldoni)

Importante e ampia raccolta del "Théâtre Français", comprendente annate complete e quasi complete tra la fine del XIX secolo e gli anni Trenta del Novecento (circa 1899-1939), conservate nei caratteri ...

1000 - 1200 €

Offri



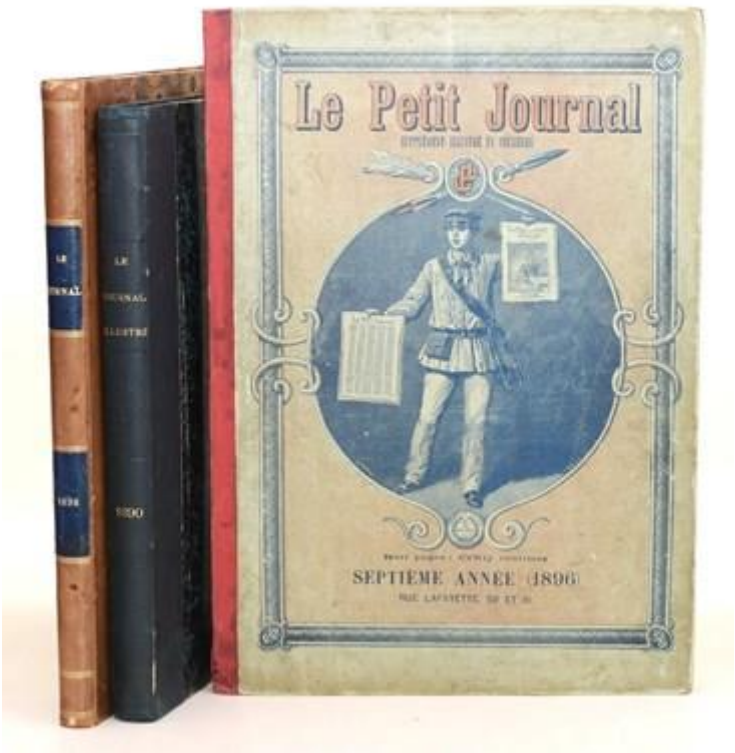


293

Le Charivari, 1891

Rivista illustrata diretta Pierre Véron. In folio (43,4x30,2 cm). Raccolta di più numeri: 1-30 janvier 1891; 1-28 février 1891; 1-21 mars 1891; 23-31 mars 1891; 1-18 avril 1891; 26-30 avril 1891; 1-2 ...
150 - 200 €

Offri



294

Le Journal Illustré, 1890 / Le Petit Journal. Supplément illustré en couleurs, 1896 / Le Journal pour tous, 1898

Le Journal Illustré, 1890 1 volume in 4° (38,2x28,3 cm). Numerose illustrazioni nel testo, di cui 7 più volte ripiegate e alcune doppie. Pagine: 9-415. Raccolta di plurimi numeri dell'annata 1890. Ril ...
300 - 400 €

Offri

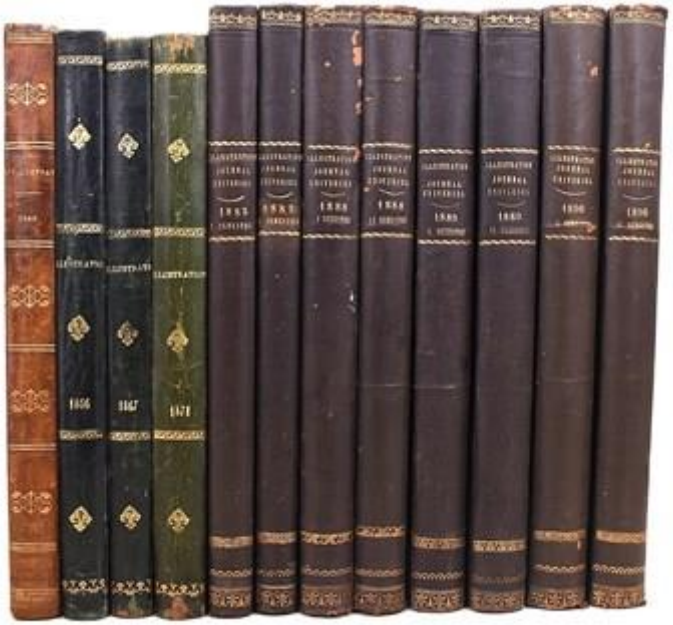
295

L'illustration, 12 Volumi

Paris, A, Le Chevalier et Cie, Éditeurs, 1848. 1 volume in 4° (38x27 cm). Numerose illustrazioni nel testo. Legatura in mezza pelle e piatti in carta decorata. Dorso con titolo in oro. Pagine: 274-400 ...

500 - 600 €

Offri



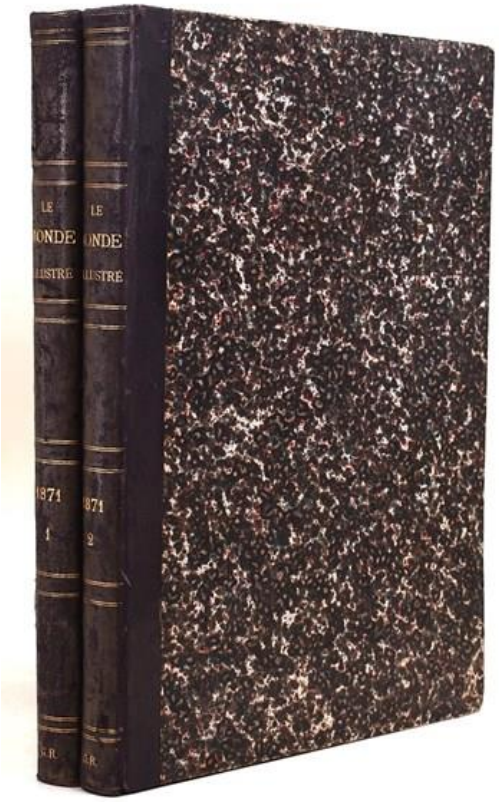
296

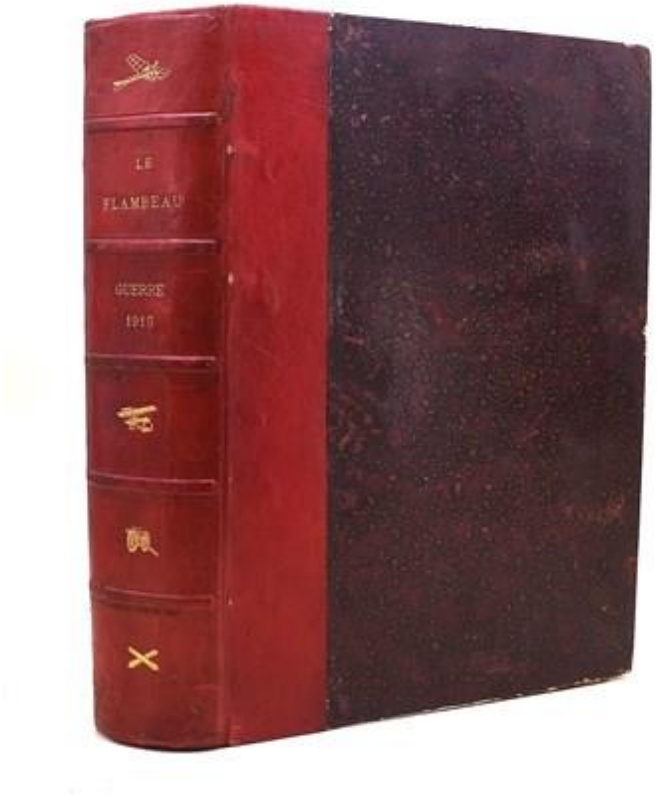
Le Monde Illustré, Tome XXVIII, 1871

Paris, Direction et administration: quai Voltaire, 13, 1871.Due volumi in 4° (37,2x26,5 cm). Pagine: 404 / 424. Numerose illustrazioni nel testo. Legatura in mezza pelle con piatti marmorizzati. Dorsi ...

200 - 250 €

Offri





297

Le Flambeau, n. 1-33 - 1915-1916

1 volume in 4° (35,8x24,7 cm). Rilegatura in mezza pelle con piatti in carta decorata. Risguardi marmorizzati. Il volume rilega 33 fascicoli della rivista in questione, ogni numero conserva la sua cop ...

300 - 350 €

Offri

298

HONORÉ DE BALZAC E CRITICA BALZACHIANA – Raccolta di studi, corrispondenza e riviste specialistiche (16 volumi)

Il lotto include i seguenti 16 volumi: aa vv: L'année balzacienne. Parigi, Puf,1985, 1988, 1992, 1994-1996, 2000-2004. In 8° (21,5x13,5). 8 volumi. Pagine: 432/421/510/525/490/414/470/452. Brossura ed ...

100 - 150 €

Offri

299

HONORÉ DE BALZAC – Opere, edizioni e studi critici (17 volumi)

Il lotto include 17 volumi: Docteur Cabanès: Balzac ignoré, Parigi, Albin Michel, s.d. In 8° (18,5x14 cm). 1 volume. Pagine: 288. Brossura editoriale. Edizione illustrata con 36 tavole in nero. Buone ...

100 - 150 €

Offri

300

HONORÉ DE BALZAC – "La Comédie humaine", ricezione internazionale e studi critici (ampia raccolta, 18 volumi)

Il lotto comprende 18 volumi: aa vv: La Comédie Humaine en Peinture, Aurillac, Paris musées, 2000. In 8° (21x26,8 cm). 3 volumi. Pagine 91. Brossura editoriale. Edizione riccamente illustrata. In fra ...

100 - 150 €

Offri

301

HONORÉ DE BALZAC – Opere, primi romanzi e ampia raccolta di studi critici e biografici (16 volumi)

Il lotto comprende 16 volumi: Rosa, Anette/ Tournier, Isabelle: Balzac, Parigi, Armand Colin, 1992. In 8° (21x13,2 cm). 1 volume. Pagine: 210. Brossura editoriale illustrata. In francese. Ottime cond ...

100 - 150 €

Offri

302

HONORÉ DE BALZAC – Opere narrative, edizioni illustrate e ampia raccolta di studi critici (19 volumi)

Il lotto comprende 19 volumi: aa vv, Balzac Version arts appliqués, Parigi, Maison du Balzac, 2006. In 8° (21x15 cm). 1 volume. Pagine: 48. Opuscolo editoriale. Edizione riccamente illustrata. Ottime ...

100 - 150 €

Offri

303

HONORÉ DE BALZAC – Opere in traduzione italiana e studi critici (18 volumi)

Il lotto comprende 18 volumi: De Balzac, Honoré: le illusioni perdute/ un tenebroso affare/ la cugina Bette, Roma, biblioteca economica Newton, 1995/1999/1996. In 8° (22x13,5). 3 volumi (x2). Pagine ...

100 - 150 €

Offri

304

RIVOLUZIONE FRANCESE – Studi storici e interpretazioni socialiste (Jaurès, Salvemini, Lefebvre, Tarle; 8 volumi)

Il lotto comprende 8 volumi: Jaurès, Jean: Storia socialista della rivoluzione francese, Roma, editori riuniti, 1969. In 4° (32x24,5 cm). 4 volumi. Pagine: XLVI 460/536/503/559. Copertina rigida in ...

100 - 150 €

Offri

305

ÉMILE ZOLA – Les Rougon-Maquart e principali romanzi (raccolta mista, 15 volumi)

Zola, Emile: l'oeuvre/ le ventre de paris/ Thérèse Raquin/ le Rêve/ l'Assommoir/ son excellence Eugène Rougon/ la bête humaine/ la Faute de l'abbé Mouret/ le Docteur Pascal/ l'Argent/ la Débâcle/ la F ...

100 - 150 €

Offri

306

HONORÉ DE BALZAC – Opere in traduzione italiana e strumenti critici su "La Comédie humaine" (10 volumi)

Il lotto comprende 9 volumi:De Balzac, Honoré:le illusioni perdute/ un tenebroso affare/ la cugina Bette, Roma, biblioteca economica Newton, 1995/1999/1996. In 8° (22x13,5). 3 volumi (x2). Pagine: 436 ...

100 - 150 €

Offri

307

LETTERATURA E STORIA FRANCESE – Memorie, narrativa e saggi tra XIX e XX secolo (6 volumi)

Il lotto comprende 6 volumi: Cottin, Paul: les Mémoires du Sergent Bourgogne, Parigi, livre club du libraire, 1961. In 8° (20,5x14,5 cm). 1 volume. Pagine: 363. Copertina rigida in piena tela con tit ...

100 - 150 €

Offri

308

NAPOLEONE BONAPARTE – Memoriale di Sant'Elena e studi sull'Impero (6 volumi)

Il lotto comprende 6 volumi: de Chateaubriand, François René: Napoleone, Firenze, Sansoni, 1969. 8° (24x15,5 cm). 1 volume. Pagine: 478. Copertina rigida in piena tela conservato in cofanetto editori ...

100 - 150 €

Offri

309

Honoré de Balzac – Studi, biografie e saggi critici (6 volumi)

Il lotto comprende 6 volumi:Gozlan, Léon: Balzac en pantoufles, Paris, Maisonneuve & Larose, 2001. In 8° (21x14,5 cm). 1 volume. Pagine: 191. Brossura editoriale. In francese. Ottime condizioni. S ...

100 - 150 €

Offri

310

NAPOLEONE BONAPARTE – Memorialistica e studi sull'Impero (7 volumi)

Il lotto comprende 7 volumi: Vincenzoni, Guido: Napoleone: Il Memoriale di Sant' Elena di Las Cases, Milano, Rizzoli, 1921. In 4° (28x21 cm). 2 volumi. Pagine: 606/766. Copertina rigida in piena tela ...

150 - 200 €

Offri

311

PARIGI E LA BELLE ÉPOQUE – Arte, società e iconografia tra XIX e XX secolo (7 volumi)

Il lotto comprende 7 volumi: aa vv: La Belle epoque, Milano, Gherardo Casini Editore, 1987. In 8° (27,5x20,5 cm). 1 volume. Pagine: 413. Copertina rigida in piena pelle con sovracoperta editoriale. ...

150 - 200 €

Offri

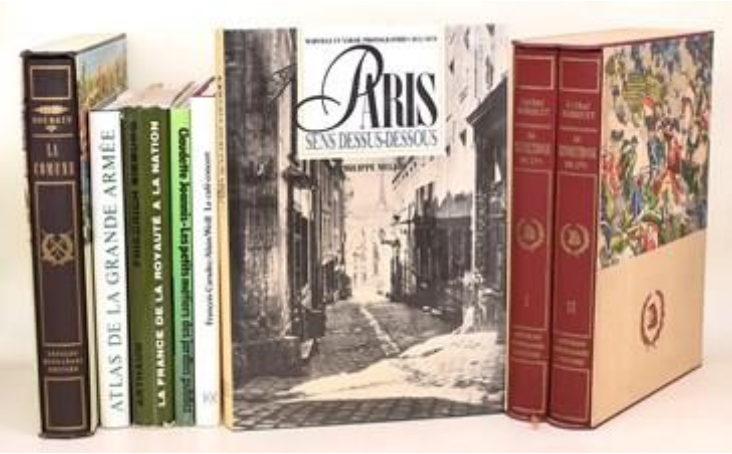
312

STORIA E SOCIETÀ FRANCESE – Dalla Rivoluzione all'età moderna, con apparati iconografici (8 volumi)

Il lotto comprende 8 volumi: Quennevat, Jean-Claude: Atlas de la Grande Armée, Parigi/Bruxelles, Éditions Sequoia, 1996, in 8° (27,5x22 cm). 1 volume. Pagine: 314. Copertina Rigida in piena pelle co ...

150 - 200 €

Offri



Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i po tenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio esplicato nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma – tel.: (+39) 06 68309517
fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta " numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.
La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:
- nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00; per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:
nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00, nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00, per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi:
contanti (fino a 5000, 00 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).
Orario di cassa: Lun.-Ven. 10.00-13.00; 15:00 -19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentar la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studii accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito **www.astearcadia.com** o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandatosono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE

Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 30 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 5 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000, 00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000, 01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000, 01 ed € 350.000;■0, 5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000, 01 ed € 500.000;■ 0, 25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita:
nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentanto le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali. con gli Acquirenti Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcadia.com, in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. *"diritto di seguito"*. Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000, 00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000, 01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000, 01 ed € 350.000;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000, 01 ed € 500.000;
- 0, 25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Androids.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può esser venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a …	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di … Scuola di …	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di …	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da …	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile …	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi son considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo …	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di …	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di …	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodottl" secondo la definizione di cui all'ar t. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

2.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai esser considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del: 29,00 % del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiu-dicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vend ita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECI PROTETTE

4.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

Buying ▪ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION ▪ CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.astearcadia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to info@astearcadia.com

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "*paddle*" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registra-tion procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the com-puter platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet though the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the ham-mer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is established as follows:
To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00 for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.
The Buyer's Premium is established as follows:
To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

IIn case of awarding one or more lots, payment must be made immediately after the auction and can be done in the following methods: cash (up to 5,000 euros), cashier's check, bank check, ATM and credit cards (if the holder matches the buyer).
Checkout hours: mon fri 10 a.m. - 1 p.m. ; 3 p.m. - 7 p.m.

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.
Payment will be made within 30 working days from the auction date, and in all cases 5 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called *"resale right"*. This royalty is due if the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3, 000 and € 50, 000
- 3% for the part of the sales price between € 50, 000.01 and € 200, 000
- 1% for the part of the sales price between € 200, 000.01 and € 350, 000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350, 000.01 and € 500, 000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for pur-chase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:
The Buyer's Premium is established as follows:
To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "http://www.astearcadia.com/ "www.astearcadia.com and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request**,** Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called *"resale right"*. This royalty is due when the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3, 000 to € 50, 000
- 3% for the part of sales price from € 50, 000.01 to € 200, 000
- 1% for the part of sales price from € 200, 000.01 to € 350, 000
- 0.5% for the part of sales price from € 350, 000.01 to € 500, 000
- 0.25% for the part of sales price over € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

PI	Interested Party	Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot.
OL	Free Bid	Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol.
I	Lot originating from a business	Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT
TI	Temporary import lot	Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested
L	Free Movement	Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy

Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

Attribuito a … Attributed to …	In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part
Bottega di … / Scuola di … Studio of … / School of …	In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death
Cerchia di … Circle of …	According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist
Da … After …	Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date
Data iscritta Date inscribed	In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist
Datato - firmato - iscritto Dated - signed - inscribed	In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it
Difetti Flaws	The lot shows visible and evident defects, breakage or wear
Elementi antichi Old elements	The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras
Firma iscritta o recante firma Signature inscribed or bearing signature	In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist
In stile … in the manner of …	In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era
Integrazioni e/o sostituzioni Additions and/or replacements	Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti) "Name and Surname" (e.g. Mattia Preti)	In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist
Restauri Sestoration	As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases
Secolo … Century …	Dating with purely indicative value, which may include approximate margins
Seguace di … Follower of …	According to Arcadia the author worked in the manner of the artist
Stile di … Manner of …	In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era
70 x 50 350 x 260 160 g	Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered"paddle"for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restoration, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 The Buyer's Premium is established as follows: To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any fur-ther charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

MODULO D'OFFERTA / ABSENTEE BID

Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Offers must be sent within five hours before the start of the auction. The lots will be purchased at the best possible price, depending on the other bids in the salesroom. According to the General Sales Terms, auction fees will be added to the hammer price.

Cognome / Surname _____ Nome / Name _____

Ragione Sociale / Company Name _____

Indirizzo / Adress _____ Città / City _____ C.A.P./Zip Code _____

Telefono / Phone _____ Cell. / Mobile _____ Fax _____

Email _____

Codice Fiscale o pArtita IVA / Tax Code - VAT number _____

Autorizzo Casa d'Aste Arcadia S.r.l. ad usare le seguenti infomazioni per addebitare gli acquisti relativi ai lotti sotto indicati.

Authorization to Casa d'aste Arcadia s.r.l. to use the following information to debit for payment of the lots below.

☐ Visa ☐ Mastercard ☐ Pay Pal _____ @_____

N° | | | | | | | | | | | | | | | | CV2* | | | | SCADE | | | / | | |

Codice di sicurezza / Card verification code.

N. LOTTO / LOT	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	OFFERTA MAX / MAX BID

☐ Prenotazione di commissione telefonica / Request for telephone bid
Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta / For the telephone bid I accept the low estimate

Data /Date _____ Firma / Signature _____

☐ *Dichiaro di aver preso visione dell'informativa e dei propri diritti per il trattamento dei dati personali presenti sul sito "www.astearcadia.com" e di acconsentire all'utilizzo degli stessi per il trattamento e le finalitàivi indicati.*

☐ *I declare that I have read all the information regarding the processing of personal data information on Arcadia website www.astearcadia.com and I agree to their use for the purposes there indicated.*

☐ *Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo e pubblicate sul sito www.astearcadia .com.*

☐ *I have read and accept the terms and conditions of sale reported in the catalogue and in Arcadia website: www.astearcarcadia.com*

Data /Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure al numero di fax 06 30.19.4038

The application must be accompanied by a copy of an identity card and sent to info@astearcadia.com or by fax to the number +39 06.30.19.4038